

Baloncesto

Jordi Fernández, primer entrenador español de la NBA —P40

ENCUESTA DE 40DB. SOBRE LAS ELECCIONES EN CATALUÑA

El PSC parte con clara ventaja, Junts va al alza y ERC retrocede

● El independentismo solo alcanzaría la mayoría absoluta con el apoyo de los ultras de Aliança Catalana ● El PP multiplicaría su peso en el Parlament, pero no conseguiría neutralizar a Vox

MIQUEL NOGUER
Barcelona

El PSC de Salvador Illa parte como claro favorito para las elecciones catalanas del 12 de mayo, según una encuesta de 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER. Los socialistas obtendrían el 27,1% de los votos y 38 diputados, 5 más que ahora. Junts, el partido de Carles Puigdemont, huido de la justicia, recuperaría la hegemonía entre el electorado independentista y lograría el 21,1% de los sufragios y 33 escaños, uno más que en la actualidad, pero con tendencia al alza. Todo lo contrario que ERC, que pasaría de los 33 escaños actuales a 27 (el 18,2% de los votos). El independentismo solo alcanzaría la mayoría absoluta (68 escaños) si sumase los votos de los anticapitalistas de la CUP y la ultraderecha de Aliança Catalana. El PP multiplicaría sus diputados, pasaría de 3 a 13, al absorber los restos de Ciudadanos, pero no neutralizaría a Vox, que obtendría 9. —P14 Y 15

Elecciones del País Vasco
El PNV y el PSOE avanzan en la reedición del pacto de gobierno —P16

El Ejecutivo indemnizará a las víctimas de abusos sexuales en la Iglesia católica

La medida, sugerida por el Defensor del Pueblo, afectará a los casos que estén prescritos

J. NÚÑEZ / I. DOMÍNGUEZ
Madrid

El Gobierno tiene previsto aprobar hoy un plan para indemnizar a las víctimas de abusos sexuales en la Iglesia católica cuyos casos estén prescritos. Esta iniciativa está en línea con la propuesta que hizo el Defensor del Pueblo y se pondrá en marcha aunque no haya cooperación eclesial. Entre otras cuestiones, el plan, al que ha tenido acceso este periódico, plantea un acto público de reconocimiento del Estado a las víctimas. —P31



Koldo García guarda silencio (a medias). El que fuera asesor del exministro José Luis Abal acudió ayer a la comisión de investigación del Senado sobre el escándalo de las mascarillas. Acompañado por su abogado (en primer término), García se acogió a su derecho a no declarar, pero respondió al PP. "Cree el ladrón que todos son de su condición", dijo. SAMUEL SÁNCHEZ —P21

Un cambio legal impondrá el reparto de menores migrantes

El Gobierno y Canarias pactan la distribución obligatoria

M. MARTÍN / G. VEGA
Madrid / Las Palmas

El Gobierno central ha alcanzado un acuerdo con el de Canarias para un nuevo modelo de reparto obligatorio de menores migrantes no acompañados entre las diferentes autonomías. El pacto obliga a una modificación del artículo 35 de la ley de extranjería con la que se dictarán los criterios que se seguirán para la distribución, según los documentos oficiales a los que ha tenido acceso EL PAÍS. —P23

Siete actrices más acusan de agresiones sexuales a Paso

R. VIDALES / I. VALDÉS
Madrid

Otras siete actrices han pedido sumarse a la denuncia contra el dramaturgo Ramón Paso por agresiones sexuales. Las mujeres han tomado esta decisión tras conocerse la denuncia de la Fiscalía contra el director teatral basada en los testimonios de 14 víctimas. Las acusaciones incluyen violencia sexual y coacciones en la compañía teatral de Paso. La última obra de este fue cancelada tras las denuncias. —P32 Y 33

Guerra de Gaza
El jefe del espionaje militar de Israel dimite por el ataque de Hamás en octubre —P3

Ucrania
La UE elude concretar las promesas de ayuda antiaérea —P5

TEATRO REAL
Una ópera de R. Wagner
LOS MAESTROS CANTORES DE NÚREMBERG
24 ABR - 25 MAY
TEATROREAL.ES
Patrocina Fundación BBVA



Estado en el que quedaron las oficinas de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos en Jan Yunis, el viernes. ABED RAHIM KHATIB (DPA)

Israel no ha demostrado aún el vínculo de Hamás con la oficina de refugiados

La investigación de la ONU señala que la UNRWA debe reforzar sus sistemas de neutralidad. La acusación provocó que 16 Estados miembros cancelaran sus ayudas

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Un estudio independiente encargado por el secretario general de la ONU, António Guterres, ha concluido que Israel aún no ha aportado pruebas que demuestren que personal de la UNRWA, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, esté vinculado a organizaciones islamistas como Hamás. Las acusaciones israelíes, formuladas en enero pasado, atribuyeron a una docena de trabajadores locales —el 99% de la agencia lo son— connivencia o relación con el brutal ataque del 7 de octubre que desencadenó la guerra en Gaza, por lo que el organismo lanzó una investigación interna, posterior al encargo de la evaluación independiente —que ha analizado la aplicación de los principios de neutralidad por parte de la agencia—, sobre los 12 supuestos colaboradores de Hamás, dos de los cuales han muerto. Las contribuciones a la UNRWA se cortaron tras esas acusaciones. La agencia es el principal canal de ayuda humanitaria no solo para los palestinos de Gaza, sino para los refugiados palestinos de toda la región.

Según la investigación independiente, dirigida por la exmi-

nistra de Asuntos Exteriores francesa Catherine Colonna y presentado ayer en Nueva York, "Israel aún no ha aportado pruebas que demuestren" las acusaciones. Al contrario, la agencia dispone de marcos sólidos para garantizar los principios de neutralidad humanitaria, aunque persisten algunos problemas que podrían llevar a algunos donantes a revisar la congelación de su financiación.

Las críticas de connivencia o implicación en el ataque del 7 de octubre, que Israel amplió en marzo al afirmar que más de 450 miembros del personal de la UNRWA eran operativos militares en grupos terroristas de Gaza, llevaron a muchos de los principales Estados donantes, con EE UU a la cabeza, a suspender su financiación y provocaron el despido de varios trabajadores de la agencia. La mayoría de los principales donantes han reanudado la financiación, como Canadá. El Reino Unido espera a las conclusiones del informe para decidir. EE UU es distinto: el 22 de marzo, el Congreso prohibió permanentemente el apoyo financiero a la UNRWA.

La financiación suspendida por parte de 16 Estados miembros ascendió a unos 450 millones de dólares (unos 420 millones de euros). La UNRWA "desempeña un papel indispensable en la región,

como salvavidas de ayuda humanitaria y provisión de servicios básicos a la población (...). Dentro de la estructura de la ONU, su papel es capital", subrayó Colonna en la presentación del informe, "la comunidad internacional tiene la responsabilidad de apoyar a la UNRWA".

Los Estados miembros solicitaron más información sobre lo

190 cadáveres en fosas comunes

El recinto del hospital Nasser de Jan Yunis (en el sur de Gaza) acoge más fosas con decenas de cadáveres además de la descubierta el domingo. Hasta anoche se habían desenterrado 190 cuerpos y se preveía hallar al menos otro centenar, según un tuit con vídeo publicado en X por fuentes de Euro-Med Human Rights Monitor. Ayer, los operarios desenterraron 73 cuerpos, algunos de mujeres y de menores, según fuentes del servicio de emergencias de Gaza citadas por la cadena Al Jazeera. LUIS DE VEGA

ocurrido, así como un refuerzo de los mecanismos de neutralidad existentes en la UNRWA, incluida la investigación y supervisión del personal. En paralelo a la evaluación dirigida por Colonna en colaboración con tres reputados institutos de derechos humanos —el Instituto Raoul Wallenberg, el Instituto Chr. Michelsen y el Instituto Danés de Derechos Humanos—, la oficina de asuntos internos de la ONU realiza su propio escrutinio "para determinar la veracidad de estas acusaciones". El informe dirigido por Colonna concluye con una lista de recomendaciones para mejorar la neutralidad y transparencia de la agencia, "una hoja de ruta" para avanzar, en definición del portavoz del secretario general, Stéphane Dujarric.

La exjefa de la diplomacia francesa apuntó también que la puesta en marcha de las recomendaciones, que son "concretas y factibles", puede necesitar de financiación adicional. "Los países, como las personas, a veces cambian de opinión y esperamos el retorno de esos donantes" que cancelaron su apoyo, manifestó el portavoz de Guterres.

El informe concluye que la UNRWA ha proporcionado regularmente a Israel listas de sus empleados, con su cédula de identi-

cación, y señala: "El Ministerio de Asuntos Exteriores israelí informó de que hasta marzo de 2024 habían recibido listas de personal sin números de identificación (ID, cédulas de identificación) palestinos. Basándose en la lista de marzo, que contenía números de identificación palestinos, Israel hizo públicas afirmaciones de que un número significativo de empleados son miembros de organizaciones terroristas. Sin embargo, aún no ha aportado pruebas que lo demuestren" a pesar de las reiteradas peticiones de "nombres y pruebas que permitan a la UNRWA abrir una investigación".

El informe constata que la UNRWA ha establecido un número significativo de mecanismos para garantizar el cumplimiento de los principios humanitarios, con énfasis en el principio de neutralidad, y que posee un enfoque más desarrollado de la independencia que otras entidades similares de la ONU y algunas ONG que operan en la zona. El Marco de Neutralidad de UNRWA se estableció en 2017 y cubre áreas sustantivas que incluyen la imparcialidad de su personal, de las instalaciones, de los activos (en particular los vehículos) y otras áreas.

No obstante, subraya el texto, persisten los problemas relacionados con la neutralidad, como "casos de personal que expresa públicamente opiniones políticas, libros de texto del país anfitrión con contenido problemático que se utilizan en algunas escuelas de la UNRWA y sindicatos de personal politizados que amenazan a la dirección de la UNRWA y causan interrupciones operativas". Otro objeto de preocupación son los currículos de los empleados y la utilización falsaria de instalaciones de la agencia.



Aharon Haliva, a la izquierda, en una foto de archivo del ejército israelí. EFE

El jefe del espionaje militar de Israel dimite por no prevenir el ataque de Hamás

Aharon Haliva es el primer alto mando que cesa tras la masacre del 7 de octubre

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

El jefe de la inteligencia militar de Israel, Aharon Haliva, es el primer alto mando que anuncia que deja su puesto por su responsabilidad al no impedir la matanza de Hamás en territorio israelí del pasado 7 de octubre. Haliva, general de división, ha pedido además en su renuncia la creación de una comisión estatal que investigue el peor ataque sufrido por el país en sus 75 años de historia y que fue el detonante de la actual guerra en la franja de Gaza. Haliva presentó este lunes su dimisión ante el jefe del Estado Mayor, el teniente general Herzl Halevi. El militar dimisionario seguirá no obstante en el cargo hasta que se encuentre sustituto.

Desde aquel día de octubre, el país lleva más de seis meses no solo enfrascado en una guerra de incierto final, sino también debatiendo y tratando de comprender los errores que le llevaron a su-

frir el ataque organizado desde dentro de Gaza. Tras la masacre, el ejército israelí ya abrió una investigación. Diferentes fuentes han asegurado que a las autoridades de Israel se les había avisado desde hacía meses de que Hamás preparaba un ataque, por lo que no podía considerarse como sorpresivo.

Más de medio año después, la guerra avanza y la presión se multiplica en la calle contra las máximas autoridades del país, especialmente contra el estamento político que encabeza el primer ministro, Benjamín Netanyahu. A diferencia de los altos mandos militares y de los servicios secretos, él nunca ha asumido ninguna responsabilidad tras lo ocurrido. Una mayoría de israelíes, el 62%, entiende que ha llegado la hora de que dimitan los que están detrás de los errores, según el resultado de una encuesta publicada este lunes por el Instituto para la Democracia de Israel (IDI, según sus siglas en inglés).

"Nuestros corazones están apesadumbrados por la difícil situación de los 133 israelíes que permanecen cautivos en los túneles terroristas de Hamás", ha señalado el primer ministro en un mensaje con motivo del comienzo de la Pascua judía en el

que también ha dicho que la determinación "sigue siendo inquebrantable para ver a todos los rehenes de vuelta con sus familias".

"La División de Inteligencia no estuvo a la altura de la tarea que se nos encomendó. Al ejercer mis funciones, supe que junto a la autoridad se asume una gran responsabilidad", reconoce Haliva en su carta de dimisión, según el diario *Haaretz*. En la misiva reclama una comisión "que pueda investigar y averiguar de manera exhaustiva, profunda y precisa todos los factores y circunstancias que condujeron a estos difíciles acontecimientos".

Tras meses esperando la asunción de responsabilidades con hechos y no con palabras, algunos ven en el paso dado por Haliva el detonante de una cadena de dimisiones. "Está previsto que le sigan muchos otros desde las filas del ejército y de los servicios secretos, como el ministro de Defensa. Y, después, elecciones", entiende Kobi Michael, analista israelí del Instituto para el Estudio de la Seguridad Nacional (INSS, por sus siglas en inglés) y del Misgav Institute. Michael recuerda que Haliva ya "quiso dimitir en los primeros días de la guerra, pero se le pidió que se quedara para apoyar a las tropas y reconstruir la inteligencia y dirigirla durante la contienda. Supongo que siente que este es el momento adecuado [para dejar el puesto]".

Otros mandos militares y de inteligencia han reconocido su responsabilidad anteriormente, aunque sin renunciar al cargo. Así sucedió con el jefe de las Fuerzas Armadas, el general Herzl Halevi, el 12 de octubre, cinco días después de la matanza de Hamás. Ya entonces dijo que ha-

El 62% de los israelíes cree que deben irse los responsables de los errores graves

Militares y agentes de los servicios secretos asumieron los fallos sin dejar sus cargos

El dimisionario creyó que los planes de los terroristas iban a ser un "simulacro"

“

No anticipamos una advertencia suficiente que permitiera frustrar la operación"

Ronen Bar

Jefe de los servicios internos del Shin Bet

bía que investigar lo sucedido. "El ejército de Israel es responsable de la seguridad del país y de sus ciudadanos, y el sábado por la mañana, en el área que rodea la franja de Gaza, no supimos tenerlo bajo control. Aprenderemos, investigaremos, pero ahora es el momento de la guerra", dijo en público Halevi.

Cuatro días después, llegó el turno de Ronen Bar, jefe de los servicios secretos internos, el Shin Bet. "Lamentablemente, el sábado no pudimos anticipar una advertencia suficiente que permitiera frustrar el ataque", comentó en una carta recogida por medios locales.

Misión fracasada

A Haliva, como a una parte importante de un país que celebraba la fiesta del Sukot (conocida como la fiesta de los tabernáculos), el 7 de octubre le cogió de vacaciones en Eilat, en la costa del mar Rojo. Es allí donde, en torno a las tres de la mañana, unas tres horas antes del ataque, fue avisado de la inminencia de la ofensiva, pero pensó que Hamás estaba llevando a cabo un "simulacro" y no consultó la alerta con sus superiores, según ha publicado el diario *The Times of Israel*.

La renuncia del jefe de la inteligencia militar llega en un momento en el que el papel del primer ministro está cada vez más en entredicho. Las manifestaciones se multiplican no solo para que Netanyahu apueste de manera decidida por alcanzar un acuerdo para traer de vuelta a los rehenes, sino para que dimita y convoque elecciones.

Aunque es ahora cuando da un paso al lado, ya diez días después del ataque el general Haliva asumió su culpa y reconoció que el origen de la actual guerra parte del error de Israel, aunque, tras ese agujero en la inteligencia, fueron cientos de milicianos de Hamás los que asesinaron a unas 1.200 personas y secuestraron a unas 250.

La ofensiva de represalia de Israel ha matado ya a más de 34.000 palestinos en Gaza. "Fracasamos en nuestra misión más crucial, y como jefe de inteligencia militar, tengo toda la responsabilidad por este fracaso", dijo, según declaraciones que recuerda ahora el diario *Yedioth Ahronoth*. "La inteligencia militar bajo mi mando no advirtió sobre el ataque terrorista de Hamás", añadió.

En medio de la actual coyuntura bélica, Benjamín Netanyahu trata de resistir bajo un complicado equilibrio por la heterogénea coalición gubernamental sobre la que apunala su mandato. A menudo se le acusa de tomar decisiones no tanto en la dirección de poner fin a la guerra o resolver la crisis de los más de 130 cautivos que quedan en la Franja, sino de actuar para tratar de salvaguardar su puesto. Esa criticada gestión le ha llevado, incluso, a protagonizar desencuentros con su más fiel aliado, Estados Unidos.



Funeral del sargento Pavlo Petrichenko el pasado sábado en Kiev. VALENTYN OGIRENKO (REUTERS)

La iniciativa de un militar y activista fallecido en combate se materializa en un decreto presidencial para prohibir los juegos de apuestas entre las tropas ucranianas

La victoria póstuma de un sargento

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

La última victoria del sargento Pavlo Petrichenko fue lejos del campo de batalla. Se produjo en Kiev, en el despacho de Volodímir Zelenski. El presidente de Ucrania decretó el 19 de abril la prohibición de los juegos de apuestas en las Fuerzas Armadas. La norma fue aprobada tras una iniciativa ciudadana que sumó en marzo más de 26.000 firmas y que exigía poner remedio a la creciente adicción al juego entre las tropas ucranianas. El promotor de ello fue Petrichenko, pero no pudo celebrarlo: había fallecido en combate pocos días antes, el 15 de abril.

"Distinguido señor presidente, yo, Pavlo Petrichenko, soldado de la 59ª Brigada, quiero llamar su atención sobre el daño que el negocio de las apuestas está causando en el ejército ucraniano y en la sociedad ucraniana". Así empezaba la petición dirigida a Zelenski el 29 de marzo y que motivó la aprobación del decreto tres semanas después. La ley ucraniana obliga al presidente a considerar una petición ciudadana que

cuenta con por lo menos 25.000 firmas.

"El personal militar se encuentra lejos de sus familias por tercer año, en condiciones estresantes y sin posibilidad de un descanso apropiado, por lo que son especialmente vulnerables psicológicamente", proseguía la solicitud de este militar de 31 años: "Para muchos de ellos, el juego es la única manera de conllevar el estrés, lo que provoca rápidamente una adicción a la dopamina y perjudica su autocontrol". Petrichenko también añadía ejemplos que había observado: "Hay casos de soldados adictos al juego que gastan todo su dinero y piden préstamos, endeudándose ellos y sus familias, o incluso que empeñan drones y cámaras térmicas".

Los militares tienen muchas horas muertas durante la guerra que consumen sobre todo con sus teléfonos móviles. Un pelotón de infantería, por ejemplo, hace rotaciones de cuatro días en las trincheras, jornadas bajo una enorme tensión. Luego están cuatro días en la retaguardia con una actividad menor. Los casinos online son una salida para distraer

la mente. "Por mi propia experiencia, se trata de un problema enorme", dijo Petrichenko el 30 de marzo en los informativos estatales, "los militares sufren unas condiciones estresantes en guerra, por la artillería, los combates, y el teléfono es el único alivio y acceso fácil a un entretenimiento que puede ser adictivo".

El decreto de Zelenski incluye muchas de las medidas que Petrichenko proponía. La principal es la prohibición de los juegos de apuestas durante la ley marcial para el personal de las Fuerzas Armadas, sea en establecimientos físicos o por internet. Esta última restricción, de difícil aplicación, será responsabilidad de los comandantes de las unidades. La nueva regulación también impone a las aplicaciones de juegos que establezcan un límite de tiempo y de gasto para los usuarios. El Gobierno autorizará las aplicaciones de juegos de apuestas por internet y negociará para que empresas como Apple o Google solo ofrezcan a sus usuarios en Ucrania estas aplicaciones reguladas.

Petrichenko, en su última entrevista, admitió que no podrá

controlarse al 100% el consumo de apuestas por internet, y por eso pidió la colaboración de los allegados del adicto: "Lo que gana un soldado en un año lo puede perder jugando. Sirviendo en el ejército recibe un salario elevado, pero pide a la familia que le envíe dinero. Esta es la primera señal que recibe la familia de un jugador. Los familiares y conocidos deben estar pendientes de él". Los sueldos mensuales en zona de combate para un militar oscilan entre los 2.000 y los 3.200 euros, unos ingresos muy superiores respecto a la media ucraniana.

Siete veteranos de guerra explicaron en abril a EL PAÍS los

"Lo que se gana en un año se puede perder jugando", advirtió Pavlo Petrichenko

Alertó de que la adicción a los casinos 'online' es el escape a la tensión en el frente

problemas de adicciones que sufren militares con trastornos post-traumáticos cuando retornan a la vida civil, sea dependencia al alcohol o a las drogas, pero también al juego. Por eso, el decreto presidencial también incluye que el Ministerio de Sanidad debe crear un protocolo de tratamiento para adictos y la formación de médicos y terapeutas. La norma también restringirá la publicidad de las empresas de apuestas, prohibiendo que utilicen, como método para atraer clientes, el gancho de que parte de sus ingresos serán donados a las Fuerzas Armadas. El decreto también establece que el Banco Nacional de Ucrania recomendará a las entidades financieras métodos para bloquear cuentas bancarias de clientes que tienen un gasto excesivo con empresas de apuestas.

Andrii Kozenchuk, oficial del ejército y psicólogo, comentó el 3 de abril en Radio Svoboda que tenía dudas sobre la efectividad de prohibir el juego, pero sí concedía que limitar el gasto y el tiempo para los usuarios de estas aplicaciones podía ser la mejor opción. "Decir que las Fuerzas Armadas están llenas de adictos a los casinos es una exageración, pero también sería erróneo decir que todo está bien", indicó Kozenchuk. "Hay casos y lo hablo con algunos de ellos y se sienten avergonzados. Son casos aislados, gente que lo pierde todo y pide préstamos", concluyó.

Petrichenko falleció en el frente de Donetsk el 15 de abril. Su funeral coincidió con el día que Zelenski firmó el decreto. Este sargento se alistó voluntario al inicio de la invasión rusa, en 2022, y participó como operador de reconocimiento aéreo en la expulsión de los rusos de la provincia de Mikolaiv y de parte de la provincia de Jersón.

El presidente lo puso como ejemplo de patriotismo y valores ciudadanos. Era también conocido en Kiev por una larga carrera como activista. Había participado en la revolución de Maidán, en 2014, que derrocó al presidente prorruso Víktor Yanukóvich. Pero sobre todo ganó popularidad como activista anticorrupción. Se puso al frente en 2018 del movimiento ciudadano que reclamaba que la justicia investigara el asesinato de la activista Katerina Handzluk. Esta mujer reveló un caso de corrupción en el Ayuntamiento de Jersón.

Petrichenko también logró protagonismo durante la guerra como promotor de la Fundación Prytula, una de las más importantes en la recaudación de donaciones para las Fuerzas Armadas Ucranianas. "Ucrania está perdiendo a su mejor gente por la guerra genocida de Rusia y por las deficiencias de algunos de sus aliados", escribió en sus redes sociales otra conocida organización ciudadana de apoyo al ejército, Saint Javelin. "Su muerte es otra gran pérdida para el futuro de Ucrania", añadió sobre el activista.



Un soldado ucraniano posaba el 31 de marzo junto a un dron ruso cerca de Kiev, ZINCHENKO (GETTY IMAGES)

La UE elude concretar promesas a Ucrania para su defensa aérea

Los Veintisiete reconocen la "urgencia" y celebran la ayuda aprobada por EE UU

SILVIA AYUSO
Luxemburgo

Los ministros de Exteriores y Defensa de la Unión Europea reconocieron ayer la "urgencia" de acelerar la ayuda militar a Ucrania. Sin embargo, de la cita en Luxemburgo no ha salido ningún anuncio concreto. Ello, a pesar de los repetidos llamamientos explícitos de Kiev y del alto representante para Política Exterior de la UE, Josep Borrell, a los Veintisiete para que envíen lo antes posible más munición y sistemas antimisiles, especialmente los ansiados Patriot.

El jefe de la diplomacia europea no ha podido evitar mostrar su frustración ante la falta de compromisos explícitos: "Lo siento, pero no tengo Patriot en Bruselas, están en las capitales y depende de ellas tomar esas decisiones", ha declarado Borrell al término de la reunión celebrada en Luxemburgo. "Los Estados miembros vuelven a sus capitales con una comprensión clara de lo que se ha pedido y se necesita; y estoy seguro de que tomarán decisiones", ha agregado.

Fuentes diplomáticas aseguraron que, durante la reunión de ministros, hubo "señales positivas" sobre la disposición de los Estados miembros a acelerar sus envíos. Pero lo importante, han subrayado las mismas fuentes, no

son las promesas, sino que ese soporte que tanto necesita Ucrania llegue al país, que en las últimas semanas insiste en que no podrá ganar la guerra si no recibe más apoyos y más rápido.

"Hay un acuerdo total entre los Veintisiete en que debemos seguir apoyando al Gobierno ucraniano en la defensa de su democracia y de su libertad y que debe de contar con el apoyo militar y los recursos financieros para ello", afirmó el ministro de Exteriores, José Manuel Albares.

Entre los ministros de Exteriores y Defensa presentes —no todos acudieron: la responsable española de Defensa, Margarita Robles, se ausentó— reinaba este lunes el alivio por la aprobación este fin de semana del paquete de ayuda estadounidense a Ucrania de 81.000 millones de dólares. "En estos momentos cruciales para Ucrania, es necesario incrementar nuestro apoyo para defensas antiaéreas. Todos tenemos que estar unidos y, por eso, damos la bienvenida a la decisión de EE UU de, por fin, entregar el paquete financiero de ayuda a Ucrania", ha dicho al respecto el jefe de la diplomacia española.

Josep Borrell ha mostrado su frustración por la falta de acuerdo

Alemania lidera la iniciativa para acelerar la entrega de sistemas defensivos

Algunos países temen que la liberación del paquete estadounidense, retenido durante meses por disputas políticas internas en la Cámara de Representantes estadounidense, pueda ralentizar la disposición de los socios europeos a hacer más esfuerzos desde sus propios arsenales.

Alemania —que sigue sin ceder a las presiones para que apruebe el envío a Ucrania de los Taurus, los misiles de crucero aire-tierra que tanto reclama también Kiev— se ha puesto al frente de una iniciativa para acelerar la entrega de sistemas de defensa antiaérea. Ha anunciado ya el envío de un tercer sistema Patriot a Kiev, mientras redobla las presiones a otros países europeos, como España o Grecia, para que también entreguen estos sistemas.

"Cada aportación, cada sistema, cada componente cuenta. También el apoyo financiero es muy bienvenido", insistió en Luxemburgo la secretaria de Estado de Defensa alemana, Siemtje Möller. Según indicó, en Luxemburgo se han producido "anuncios de ayuda financiera y material" de varios países, así como promesas de que "volverán a revisar sus reservas para ver qué posibilidades [de enviar más material] quedan". Por su parte, la ministra de Defensa holandesa, Kajsa Ollongren, ha aludido a la posibilidad de que los anuncios puedan llegar a finales de esta semana, durante la reunión bajo el formato Ramstein que se prevé convocar.

Grecia, por el momento no parece dispuesta bajo ningún concepto a desprenderse de sus sistemas de defensa antiaérea

El primer ministro polaco sale reforzado de las municipales

El partido de Kaczynski no ha ganado en ninguna gran ciudad

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Varsovia, enviada especial

El primer ministro polaco, Donald Tusk, estaba exultante este domingo por la noche, cuando se fueron conociendo los resultados de la segunda vuelta de las elecciones municipales. El dirigente conservador publicó seis tuits con nombres de ciudades en las que sus candidatos o aspirantes apoyados por su partido, Coalición Cívica (KO), habían ganado la alcaldía. Dos semanas después de los comicios regionales —y la primera vuelta de los locales—, en los que no logró el sorpasso al ultraconservador Ley y Justicia (PiS) que esperaba, el primer ministro ha cogido impulso con sus victorias municipales para la próxima cita con las urnas: las europeas del 9 de junio.

"Si comparamos los resultados de las dos principales fuerzas políticas, tengo motivos para estar satisfecho", decía el dirigente ayer por la mañana, cuando ya se conocían los resultados oficiales. Como fueron apuntando los sondeos a pie de urna y los resultados preliminares, KO y sus socios de coalición en el Gobierno central habían batido a PiS en número de votos totales y alcaldías en ciudades grandes (aunque los verdaderos ganadores de estos comicios son las agrupaciones independientes). "En muchos lugares, PiS sencillamente desapareció", afirmó Tusk, que señaló que en algunas ciudades importantes no había ningún representante ultraconservador en la segunda vuelta. El PiS gobernó el país durante ocho años, hasta el pasado diciembre, cuando dejó el Ejecutivo tras perder las elecciones de octubre de 2023.

El partido de Jarosław Kaczyński, como es habitual, no ha logrado el gobierno de ninguna ciudad de más de 100.000 habitantes, aunque ha dado señales de resistencia. En las regionales ganó en número de votos a nivel nacional y fue la primera fuerza en siete de las 16 asambleas regionales, pero perderá el poder en algunas porque necesita socios de coalición que no tiene. No fue un buen resultado comparado con comicios anteriores, pero la expectativa que auguraban las encuestas

era un hundimiento que no se produjo. El portavoz Rafal Bochenek reivindicó este domingo los éxitos "espectaculares" en sus feudos tradicionales del este y el sur, y criticó a Tusk: "Como de costumbre, olvidó que Polonia no son solo grandes metrópolis, sino también localidades más pequeñas".

Como dice con sorna Jacek Kucharczyk, presidente del think tank Instituto de Asuntos Públicos, "como en la carrera loca en Alicia en el País de las Maravillas, todos han ganado". En unos comicios con tantas capas, las distintas fuerzas políticas han buscado su cuota de éxito. "Todos han podido anunciar sus victorias, menos



Donald Tusk.

Los buenos resultados impulsan a Tusk para las europeas

la izquierda", puntualiza. Nowa Lewica, el socio minoritario del Gobierno de la coalición liberal, es el que ha salido más debilitado de los comicios de abril. Con todo, unos de sus líderes, Robert Biedron, celebró en la noche del domingo triunfos de candidatos que su formación había apoyado en ciudades como Cracovia o Breslavia. "Buenas noches, Polonia de izquierda, progresista, abierta y europea", escribía en X. "¡Lo hicimos hoy, lo haremos nuevamente el 9 de junio!".

El país no había cerrado todavía las urnas de la convocatoria del domingo, que tuvo una abstención del 55,9%, cuando el primer ministro ya estaba fijándose en las europeas. "O una Polonia fuerte y segura en una Europa unida o un país solitario y caótico expuesto a las provocaciones y distracciones rusas: de esto tratarán las elecciones europeas. No podemos permitirnos una baja participación", escribió por la tarde en la red social X.



Rishi Sunak, en una rueda de prensa ayer en Londres. JASON ALDEN (POOL)

Sunak echa un pulso al Parlamento para aprobar su ley de deportaciones a Ruanda

El primer ministro británico ligó su futuro político a la capacidad de sacar adelante esta medida

RAFA DE MIGUEL
Londres

En la jerga política británica se llama "pimpón parlamentario". Ocurre cuando una ley salta de la Cámara de los Comunes a la de los Lores y viceversa, hasta que una da su brazo a torcer y acepta las enmiendas del contrario. El primer ministro británico, Rishi

Sunak, estaba dispuesto a cerrar las puertas del Parlamento ayer —en sentido figurado— y tirar la llave al mar, hasta que consiguiera sacar adelante la medida a la que ha vinculado el éxito o fracaso de su mandato: la ley de deportación de inmigrantes a Ruanda. Una conjura de lores independientes y laboristas lleva casi cuatro meses bloqueando la aprobación del texto.

Sunak quiere enviar los primeros irregulares a Ruanda en julio. Admite así que no podrá cumplir su promesa de comenzar las deportaciones durante la primavera. "Durante casi dos años, nuestros rivales han intentado usar todos los trucos posibles para bloquear

los vuelos [a Ruanda] y permitir que los botes [con inmigrantes irregulares] siguieran llegando a nuestras costas. Se acabó. No más engaños. No más retrasos. El Parlamento se reunirá hoy y votará sobre este asunto, sea lo tarde que sea. Se acabaron los peros. Estos aviones partirán hacia Ruanda", aseguró Sunak en una rueda de prensa programada para incrementar la presión sobre los diputados en un día de enorme relevancia política.

Dos son los escollos finales planteados por la Cámara alta. El laborista Desmond Browne, que fue ministro de Defensa en el Gobierno de Tony Blair, reclama que los afganos que colaboraron con

las fuerzas británicas durante la última invasión de aquel país queden excluidos de las deportaciones. Y el independiente David Anderson reclama la creación de una comisión que determine si Ruanda es un país seguro al que pueda delegarse la gestión de los inmigrantes irregulares.

Ayer, la Cámara de los Comunes rechazaba las dos enmiendas y las devolvía a los lores. Las dos cámaras se preparaban para una larga sesión. El Gobierno se ha mostrado firme en su negativa de cambiar una coma del texto, pero no puede descartarse que acabe aceptando la enmienda referente a los afganos.

"Puedo confirmar que ya tenemos preparado un aeropuerto, y hemos reservado vuelos comerciales charter con horarios comprometidos. Hemos entrenado a 500 personas para acompañar a los inmigrantes ilegales [sic] hasta Ruanda, e incorporaremos otras 300 en las próximas semanas", anunció Sunak, y siguió: "El primer vuelo despegará dentro de 10 o 12 semanas. Algo más tarde de lo que queríamos, pero siempre dejamos claro que esto llevaría su tiempo".

Sunak vinculó el éxito de su mandato, a los pocos días de entrar en Downing Street, con la promesa de poner freno a la inmigración irregular. El eslogan *Stop the boats* (Paremos los botes, en alusión a las barcas con personas que intentaban cruzar el canal de la Mancha) presidía cada comparecencia suya para abordar un asunto que, según los sondeos, obsesionaba a los votantes conservadores.

El acuerdo con Ruanda para comenzar a deportar inmigrantes fue idea de Boris Johnson, y muchos de sus críticos consideraron entonces que se trataba de la última ocurrencia para distraer la atención pública de los escándalos que lo asediaban. La idea, sin embargo, cobró vuelo. Sunak la abrazó y, desde entonces, la batalla entre el Gobierno por un lado, y los tribunales, el Parlamento, las organizaciones humanitarias y la opinión pública, por otro, se ha vuelto cada vez más cruenta.

En 2022, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos suspendió el primer vuelo de deportación del Gobierno británico a Ruanda.

El fiscal acusa a Trump de "orquestrar una trama"

M. J. / M. A. S.-V.

Washington / Nueva York

El primer juicio a un expresidente de EE UU ya está en marcha. En la vista de ayer, Matthew Colangelo, ayudante del fiscal del distrito, fue el encargado de presentar la acusación contra Donald Trump mientras este sacudía la cabeza. "Este caso es sobre una conspiración criminal y un encubrimiento", dijo Colangelo. "El acusado Donald Trump orquestó una trama criminal para adulterar las elecciones presidenciales de 2016. Luego encubrió esa conspiración criminal mintiendo en sus registros comerciales de Nueva York una y otra y otra vez", afirmó al comienzo de su alegato inicial, una especie de introducción al juicio. El abogado de Trump, Todd Blanche, comenzó su alegato diciendo: "El presidente Trump es inocente. El presidente Trump no cometió ningún delito".

En el caso, *El pueblo del Estado de Nueva York* contra Donald Trump, se acusa al expresidente por las falsedades mercantiles en los pagos para ocultar escándalos en la campaña de las presidenciales de 2016. El más conocido de ellos es el pago de 130.000 dólares a la actriz porno Stormy Daniels hecho por Michael Cohen, exabogado de Trump, para silenciar una supuesta aventura extramatrimonial en el tramo final de la campaña.

Colangelo afirmó en su alegato inicial que Cohen hizo el pago para silenciar a la actriz porno "bajo la dirección del acusado" y "para influir en las elecciones presidenciales". Luego, Trump se lo reembolsó y "disfrazaron para qué eran los pagos", según el fiscal. El acusado dijo en registros comerciales que "estaba pagando a Cohen por servicios legales en virtud de un acuerdo de retención [minutas]. Pero eran mentiras. No había ningún acuerdo de retención", añadió, según han recogido los medios presentes en el tribunal.

Cohen es ahora testigo estrella de la acusación cuya credibilidad tratará de erosionar la defensa. Sobre ello ha advertido el fiscal al jurado: "Sospecho que la defensa hará todo lo posible para que rechacen su testimonio, precisamente porque es tan demoledor", dijo Colangelo. Poco después, el abogado defensor dijo que Cohen está "obsesionado" con Trump y que le guarda rencor porque no le dio un cargo en su Gobierno.

La ONU pide a las aerolíneas que no participen en las expulsiones de migrantes al país africano

ALEJANDRA AGUDO
Madrid

El primer ministro británico, Rishi Sunak, aseguró ayer que ha reservado aviones comerciales charter y que ya se ha formado a personal de vuelo para empezar a deportar a migrantes y solicitantes de asilo a Ruanda en 10 o 12 semanas. En respuesta a este plan, representantes del Consejo

de los Derechos Humanos de la ONU han avisado a las aerolíneas y autoridades reguladoras de la aviación para que "no faciliten" estas expulsiones.

Aunque finalmente el acuerdo entre el Reino Unido y Ruanda contara con el respaldo del Parlamento británico, las compañías "podrían ser cómplices de la violación de derechos humanos internacionalmente protegidos y de

órdenes judiciales", advierten en un comunicado conjunto los relatores especiales de la ONU contra el tráfico de personas Siobhán Mullally; para la protección de los derechos de las personas migrantes, Gehad Madi, y contra la tortura, Ailice Jill Edwards.

Los firmantes destacan que las expulsiones de personas de cualquier nacionalidad a Ruanda u otros países violan el derecho a

"no sufrir tortura ni otros tratos crueles, inhumanos o degradantes". Así lo reconoció en noviembre de 2023 el Tribunal Supremo británico, que declaró ilegales estas deportaciones, por lo que "si las compañías aéreas y las autoridades de aviación hacen efectivas decisiones estatales que violan los derechos humanos, deben ser consideradas responsables de su conducta", concluyen.

Ecuador vota a favor de utilizar el ejército para reforzar la seguridad

Las Fuerzas Armadas podrán operar junto a la Policía sin que se decrete un estado de excepción

CAROLINA MELLA
Guayaquil

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, logró el domingo una victoria clara en la mayoría de las preguntas de un referéndum convocado para enfrentar la espiral de violencia en el país. Sin embargo, el joven político no arrasó. A través de 11 cuestiones, el mandatario buscaba la aprobación de reformas legales en materia de seguridad, judicial y laboral. Y la respuesta no fue positiva en todas: según los resultados oficiales del escrutinio rápido del Consejo Electoral, en nueve preguntas ganó el sí y en dos se impuso el no.

La pregunta que ha recibido un apoyo rotundo es la de la militarización de la seguridad. Los ciudadanos han dado su aprobación para modificar la Constitución y permitir que las Fuerzas Armadas puedan realizar operaciones en conjunto con la Policía sin que sea necesario decretar un estado de excepción. También se ha aprobado que se permita la extradición de ecuatorianos. La iniciativa tiene la condición de no aplicarse la pena de muerte y otras inhumanas, crueles o degradantes. Tampoco se concederá la extradición por delitos políticos y conexos, con la exclusión del terrorismo, los delitos de lesa humanidad y otros establecidos en los convenios internacionales.

Las dos preguntas que fueron rechazadas no guardan relación con la inseguridad, que es la principal preocupación de los ecuatorianos. La primera era sobre el arbitraje internacional para solucionar controversias en materia de inversión, contractuales y comerciales. Y la segunda interpelaba a los electores sobre la contratación del trabajo por horas.

El plebiscito es uno de los que más absentismo ha registrado en la historia del país. Fue convocado por Noboa en medio de una profunda crisis de seguridad, un criticado manejo del sistema energético que ha provocado largos apagones y el conflicto diplomático con México por el asalto a la Embajada de ese país.

Casi el 30% de los electores no acudieron a votar, lo que significa 10 puntos más del promedio que tradicionalmente se ha registrado en estos comicios. La jornada no estuvo exenta de violencia. El director de la cárcel El Rodeo, que está ubicada

en la provincia de Manabí, a siete horas de Quito, fue asesinado mientras almorzaba con su familia en un restaurante. Los militares también debieron intervenir en un nuevo amotinamiento en la cárcel de Los Ríos, donde

cuatro presos resultaron heridos.

El presidente siguió los resultados desde el Palacio de Carondelet en Quito y tenía previsto un encuentro con la prensa, pero finalmente decidió publicar una foto en Instagram rodeado de

su familia con un corto mensaje: "Hemos defendido al país. Ahora tendremos las herramientas para luchar contra la delincuencia y devolverle la paz a las familias ecuatorianas". Y luego, otra fotografía en X con algunos de sus ministros: "El equipo ganador".

Uno de los primeros en reaccionar sobre los resultados fue el expresidente Rafael Correa, líder del movimiento Revolución Ciudadana y férreo opositor al Gobierno. "Se le ha puesto un freno, pero no podemos olvidar que se gastó 62 millones de dólares en

una consulta innecesaria", dijo Correa en X. Revolución Ciudadana considera una victoria que haya ganado el no en las dos preguntas más controvertidas.

De ratificarse estos resultados, el gran reto de Noboa será conseguir que la Asamblea apruebe las reformas legales que se requieren para ejecutar las preguntas de la consulta popular que ganaron el sí. El Legislativo es el nuevo frente de oposición que se abrió el mandatario después de ordenar el asalto en la Embajada de México.

Vegas y Alcarria Madrileña

Tierra de bodegas y silencio, horizontes infinitos y paisajes naturales únicos donde conviven historia, naturaleza y sabor.

MAD RURAL

El Madrid que no te esperas

Campos de Lavanda en Pezuela de las Torres

Comunidad de Madrid

Pablo Beltrán Jefe de negociadores del Ejército de Liberación Nacional

“La negociación con Petro es peor que con Uribe, Santos y Duque”

El guerrillero lidera las conversaciones del grupo armado con el Gobierno de Colombia

JUAN DIEGO QUESADA

Bogotá

Pablo Beltrán (San Gil, Colombia, 70 años) ha hecho suyas durante toda la vida unas palabras de Santa Teresa de Jesús: “Nada te turbe, nada te espante; todo se pasa; Dios no se muda”. Al comandante del Ejército de Liberación Nacional (ELN) de Colombia, de formación cristiana, le acompaña la fama de hombre sereno y paciente. Sin embargo, ha aparecido alguien que le quita el sueño y le colma la paciencia: el presidente de Colombia, Gustavo Francisco Petro. Beltrán, jefe de negociadores del grupo guerrillero en las conversaciones de paz con el Gobierno, considera, en esta entrevista en exclusiva con EL PAÍS, que Petro está tensando al máximo las conversaciones con una táctica que a él le parece una falta de respeto con su organización: los enviados de Petro mantienen en paralelo un diálogo con un frente armado del ELN que se ha declarado en rebeldía y no acata las órdenes de la dirección. Asistimos al choque entre dos relojes biológicos distintos. Petro es un hombre efervescente que siente que su mandato se le escurre entre las manos. Necesita un acuerdo con el ELN lo antes posible que certifique que él, un excombatiente que ha hecho de la paz su bandera, convenció a una guerrilla de dejar las armas y sumarse a la democracia colombiana. Pablo Beltrán (alias de Israel Ramírez Pineda), por contra, se lo toma con serenidad y no cree en los actos precipitados. No en vano, lleva desde 1998 en conversaciones con distintos gobiernos. El guerrillero, desde el Tamanaco, un hotel de época enclavado en una loma de Caracas, responde a las preguntas por videollamada. Aguarda sin muestras de impaciencia: no tiene prisa.

Pregunta. ¿Las conversaciones del Gobierno con ese frente guerrillero sobre el que usted no tiene control han dejado toda la negociación en suspenso?

Respuesta. El Gobierno de Petro sabe lo que pasa, pero se hace que no sabe. En esto llevamos ocho meses casi rogándoles que dejen de darle aliento a un grupo en el sur del país, en Nariño, y dejen de tratarlo como si fueran dos ELN: el que nosotros representamos y ese de allá, Frente Comu-



Pablo Beltrán, jefe del ELN, el domingo en Caracas, en una imagen facilitada por él.

neros del Sur. Hemos dicho que ese frente tiene un proceso disciplinario y estamos resolviendo el problema. Le explicamos eso al Gobierno, pero no hicieron caso. Esto es asunto interno del ELN, nadie más se tiene que meter. Han promovido una desarticulación y nos han creado un problema.

P. ¿No ha habido manera de atajar ese asunto en la mesa de negociación?

“El Ejecutivo ha promovido una desarticulación y ha creado un problema”

“Es el peor momento al que me he enfrentado en 10 años de diálogo”

R. El Gobierno cada vez lo hace con más fuerza y con más insistencia [negociar con ese frente discolo]. En agosto hicieron un acuerdo con ellos y nos enteramos. Concluimos que no era válido y el compromiso fue que el comisionado de Paz dejara de hacer eso, pero no han cumplido.

P. ¿Ese frente que no responde a la jerarquía del ELN es el más poderoso en términos bélicos?

R. Depende de la lupa que se le ponga. Al Gobierno le interesa decir que sí para demostrar que es válido lo que hace. Cuando comenzamos, ese grupo tenía 40 o 50 personas y hoy se ha multiplicado por hasta cinco veces. Si preguntas en la zona por ese crecimiento dicen que se ha logrado de una manera muy sencilla: pagando sueldos, y eso va en contra de los reglamentos del ELN. Ellos se van situando por fuera de las normas internas del ELN.

P. ¿Quién del Gobierno lidera este diálogo que usted considera una traición?

R. Otty Patiño [alto comisionado de Paz, exguerrillero del M-19, el grupo armado en el que también militó Petro].

P. ¿Pero usted le ha advertido que esto pone en peligro de muerte todo el diálogo?

R. Sí, pero en una discusión nos dijo que iba a seguir con eso y que para detenerlo había que pasar por encima de su cadáver. Esto lo dijo delante de los seis países garantes, la ONU, los obispos. Cada cosa que decimos ahí tenemos 12 testigos.

P. ¿Estamos en el peor momento de la mesa?

R. No solo eso, llevo 10 años como jefe de esta delegación y es el peor de los que he enfrentado.

P. Le ha agarrado desprevenido esta táctica de Petro.

R. Dije una cosa en la mesa y se

ofendieron: esto no nos lo habían hecho ni [Álvaro] Uribe, ni [Juan Manuel] Santos ni [Iván] Duque. Estamos peor con Petro que con esos presidentes. Estamos muy ofendidos. Nunca un Gobierno había estirado tanto la cuerda como esta vez.

P. Sé que los tiempos del ELN desesperan a Petro.

R. Si esta es la forma se equivoca, porque el ELN no funciona a empujones, sino hablando, acordando y cumpliendo, que es la solución política.

P. ¿Le ha decepcionado Petro?

R. Voy a hablar por mí mismo: comienza a haber un desencanto. Nosotros le hemos dicho de múltiples maneras que somos socios para desarrollar el mandato de cambio que la sociedad de las calles dio en el estallido social de 2021. Entendemos que los cambios son progresivos, pero tiene que haber rupturas.

P. Usted también dijo que le apoyaba su idea de hacer una Asamblea Constituyente.

R. Es que es trascendental, hay que hacer que la sociedad se manifieste sobre los cambios. Los sectores de la élite colocan su opinión en el Congreso, y con eso funden las posibilidades de cambio. Hay que recurrir al constituyente primario, que es el pueblo.

P. Llevamos año y medio de negociación. Debe firmarse el acuerdo con un año de colchón hasta que se vaya Petro. ¿Cuánto tiempo más falta?

R. Hay que pactar transformaciones y ponerle fin al conflicto armado. No le vamos a pedir a Petro que haga de 2028 soluciones estructurales, pero tampoco vamos a esperar a que continúe un problema tan grave del régimen: la persecución del opositor, del que piensa diferente. A ese se le elimina de forma expres.

P. ¿Es un escenario no llegar a un acuerdo con Petro?

R. Le voy a colocar un ejemplo: llegó Duque y pateó los acuerdos de Santos, al que le dieron el Premio Nobel, pero llegó Petro en 2022 y retomó el diálogo con nosotros donde lo había dejado Santos. ¿Cuál es la diferencia de los dos? Que Duque representa los sectores de la élite que está cómoda con la crisis del país. Petro llegó con un mandato de cambio y de seguir el trabajo del diálogo con Santos. ¿Qué viene? Me coloca usted en un trabajo de ser pitoniso.

P. ¿Qué ha hecho mal el ELN en este proceso?

R. El secuestro del papá de [el futbolista] Lucho Díaz. Pero el mismo día que se conoció, el Comando Central dijo que era un error y que había que devolverlo rápido. Cuando el ELN comete un error no necesita que lo vengzan en juicio para que lo reconozca. ¿Qué hizo el Gobierno? Del árbol caído hacer leña. Arrancó una ofensiva mediática para tratar cosas que traíamos en la agenda. Renuncien a Satanás y a todos los pecados o no volvemos a la mesa, nos dijeron. Entre socios eso no funciona, no construye confianza. Ahí comenzó un proceso de erosión de la confianza. Hasta hoy,

VEMOS NUEVOS CAMINOS HACIA EL FUTURO DE LA MOVILIDAD

Desde herramientas que te ayudan a prestar un mejor servicio a tus clientes hasta la tecnología que proporciona una mayor visibilidad a tu negocio, hacemos avanzar la movilidad para que tú puedas hacer avanzar tu negocio.

Aprende más en
enterprisemobility.es



ENTERPRISE MOBILITY y el logotipo "e" son marcas comerciales de Enterprise Holdings. Los demás logotipos y marcas pertenecen a sus respectivos propietarios. © 2024 Enterprise Mobility. Todos los derechos reservados.

La España que confirman las urnas

Las elecciones vascas subrayan una tendencia a la pluralidad que han de tener presente los partidos con voluntad de gobernar

LAS ELECCIONES vascas del domingo arrojaron un resultado inédito con el empate entre el PNV y Bildu, que, paradójicamente, no tendrá efectos ni en la gobernabilidad del País Vasco ni en la de España. Los líderes del PNV y el PSE ratificaron ayer su intención de reeditar su pacto de gobierno, mientras que el Ejecutivo de Pedro Sánchez mantiene en el Congreso el apoyo de peneuvistas y *abertzales*. El viernes comienza en Cataluña la campaña de unas elecciones que, ellas sí, pueden condicionar el devenir de la legislatura, pero las dos citas autonómicas celebradas en lo que va de año —las gallegas y las vascas— dibujan el mapa político plural de la España de hoy y su influencia a la hora de condicionar la formación del Gobierno central.

En un tiempo en el que las mayorías absolutas a nivel nacional son por ahora cosa del pasado, se impone la necesidad de pactar, algo que siempre han hecho PSOE y PP cuando han estado en minoría en Madrid. Ahora los actores son más y más cambiantes: unos han mutado (CiU), otros están en vías de extinción (Ciudadanos) y otros atraviesan serias crisis (Podemos) o se asientan (Vox).

El ascenso del BNG, primero, y ahora de Bildu confirman que el nacionalismo periférico bascula hacia la izquierda de la mano de nuevas generaciones crecidas en una sucesión de crisis económicas. Para los jóvenes, los problemas sociales que les acucian —vivienda, empleo, sanidad— resultan más relevantes que las reivindicaciones soberanistas. Preservar las conquistas del Estado de bienestar cobra así importancia frente a esencialismos que tratan de tapar con la bandera de la identidad las deficiencias de gestión. Que España sea diversa no supone que se rompa, como sostiene el PP cuando, pese a sus esfuerzos, no puede contar con los nacionalistas para formar Gobierno. Que sea un Estado cultural y políticamente plural pero unitario, no significa que reprima su propia diversidad, como sostienen, en la otra orilla ideológica, partidos que, como Junts, tratan de mantener encendida la llama de un conflicto superado por la sociedad catalana, más preocupada hoy por los servicios públicos que por la independencia.

Pese a ganar un escaño en el Parlamento de Vitoria, los populares siguen siendo irrelevantes en Euskadi y no logran fagocitar a la ultraderecha. La resistencia de Vox y la

retórica apocalíptica de los dirigentes nacionales del PP le priva del apoyo del nacionalismo conservador —algo que el PNV dejó claro a Feijóo cuando buscaba votos para su investidura— y somete a sus electores a una sucesión de duchas frías: en Euskadi, moderado; en España, radical; en Euskadi, ETA ya no existe; en el resto de España, han ganado los filotarras. Ahora llegan las elecciones catalanas y sigue siendo una incógnita cuál es la propuesta popular para enfrentar a los últimos rescoldos del *procés*. Quizá los votos para aspirar a La Moncloa puedan salir de otras comunidades autónomas, pero es imposible tener un pro-

Es imposible tener un proyecto para un país cohesionado ignorando al 70% de los vascos y a la mitad de los catalanes

yecto para una España cohesionada ignorando o descalificando al 70% de los vascos y a la mitad de los catalanes.

El PSOE rompió en Euskadi su tendencia electoral a la baja con un Pedro Sánchez que ha entendido la nueva realidad española mejor que su principal rival. Eso le permite gobernar apoyado en pactos múltiples, a veces contradictorios y sometidos a toda clase de tensiones. Resuelta a su favor la situación en Euskadi, los problemas pueden asomar desde su propio socio de Gobierno. La indefinición orgánica de Sumar y la incapacidad para articular los intereses de los partidos territoriales que aglutina fragiliza aún más la mayoría gubernamental en el Congreso. La ruptura hace cuatro meses entre Sumar —sumido en la inestabilidad— y Podemos —en caída libre electoral— remite dramáticamente a la histórica vocación autodestructiva de ese espacio político.

Las elecciones del 12 de mayo en Cataluña serán un examen para todos los partidos, especialmente para aquellos con aspiraciones de gobierno. Una España más plural y diversa, con nuevas generaciones y nuevos problemas reclama a todos respuestas nuevas. La única que no sirve es negar que existe y añorar un pasado que nunca volverá.

CARTAS A LA DIRECTORA



No es esto, Bildu

Tengo 67 años y soy votante de izquierdas desde siempre. Aburrida y enfadada por la división de la izquierda, por un momento me planteé dar un voto de confianza y mi voto a EH Bildu, aunque finalmente no lo hice, dado que había una opción de izquierdas con posibilidades de sacar escaño por mi provincia, Álava. Tras ver la celebración del resultado por parte de las bases de EH Bildu, con el grito de "independentzia" atronando en la sala, y escuchar el discurso de Arnaldo Otegi, dudo acerca de si podré llegar a darles mi voto en un futuro. Políticas sociales y mejor autogobierno es lo que esperaba; lo otro me parece viejo y rancio. Otra desilusión.

Concha Mendoza Edroso. Vitoria

Basta de malos humos. Las terrazas de bares y restaurantes deberían estar solo para lo que están. Por la sencilla razón de que es muy desagradable estar comiendo y bebiendo al tiempo que se respira y saborea, sin desearlo, el humo del tabaco de quien no se priva de fumar en un lugar público. Las cervezas, los vinos o el jamón suelen maridar mal con el humo cigarrero. Que lo practique libremente el que así lo considere oportuno, pero siempre y cuando no invada el espacio vital de otros.

Félix Jiménez Fernández. Madrid

No se olviden de los españoles. En un artículo publicado el pasado día 18 se mencionaban las dificultades de los inmigrantes para homologar sus títulos extranjeros. Esta situación afecta también a españoles que estudiaron en otro país de la UE. Al regresar, la dificultad para la homologación del título impide la incorporación laboral, lo que obliga a muchos a emigrar. La pérdida de talento y de experiencia que pueden aportar, especialmente por motivos burocráticos de tan fácil solución, es algo que no nos podemos permitir.

Germán García Vargas. Madrid

Prioridades. Es de bien nacida ser agradecida, decía mi madre. El día del clásico, el laureado partido de fútbol masculino entre el Real Madrid y el Barça, los medios de comunicación se vuelven locos con la previa. Sin embargo, EL PAÍS abrió ese día la sección de Deportes con Garbiñe Muguruza y su despedida, y con la semifinal de la Champions femenina. Cambiar el supuesto orden natural de las cosas invita a la esperanza. Brindemos por ello.

Laura Berja Vega. Linares (Jaén)

Ante la muerte de Pierre Gonnord. Él no te miraba; observaba la luz que emanaba y la luz y su ausencia que te envolvía; y de la mezcla de estas y su capacidad para atraparlas en su objetivo surgía la magia, el arte. El domingo murió mucha gente: en las guerras, en los hospitales, en las casas y en las calles, y también murió Pierre Gonnord. Hoy mi luz y la Luz aullan buscándolo.

Hans Broncano. Madrid

Fa de errores. Bildu ganó el domingo 30.000 votos en Gipuzkoa y no en Álava como se decía ayer en la página 24. Y el récord de participación electoral en Euskadi (79%) no se produjo en 2016, como se señalaba en la página 14, sino en 2001.

Maravillosos libros frágiles

EL DÍA del Libro es sin duda un motivo de celebración y fiesta. Pero ni las rosas ni las ventas deberían ocultar que es un sector frágil, necesitado de apoyo institucional. Se trata de uno de los más expuestos al cambio tecnológico que llega de la mano de la inteligencia artificial, a la inflación y a la subida del precio del papel. En un mundo en el que la atención es un bien escaso, crear y mantener lectores no es tarea fácil, pese a que está demostrado que leer es una forma privilegiada de desarrollar un lenguaje avanzado que permite construir pensamientos complejos. Por no hablar de los beneficios que procura en cuanto a concentración, imaginación, capacidad de síntesis y de expresión.

Aunque parezca una obviedad, sin lectores no habrá creadores. La mayoría de los autores españoles y latinoamericanos, incluso muchos de los que aparecerán mañana en las listas de *best sellers*, no pueden vivir de lo que escriben. El sistema de librerías independientes, amenazado por los gigantes de la venta en Internet como Amazon, se enfrenta a diario a una avalancha de novedades imposible de gestionar. Cada día se publican en España 80 tí-

tulos comerciales nuevos, 30.000 al año, según datos de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN en 2021. El número total de títulos, contando los institucionales y los libros de texto, alcanzó los 92.000, diez cada hora. Sería razonable que el sector editorial se planteara si esa avalancha, más que ayudar, no le perjudica.

En ese sector conviven grandes empresas con una miríada de sellos pequeños que han sabido encontrar su espacio. Eso no significa que no se muevan en una delicada precariedad: grandes y pequeños dependen de unos lectores que apenas han crecido (un 5% en los últimos 10 años) en un país en el que, según el Barómetro de hábitos de lectura de 2023, un 36% de la población no abre nunca un libro.

Con todo, éxitos globales como el de Irene Vallejo —que ha convertido un libro sobre libros en un fenómeno— o la supervivencia de editoriales y librerías independientes demuestran que hay motivos para el optimismo. Pero el sistema del libro no depende de los resultados de un día aislado. No trabaja con una mercancía como las demás y por eso sus actores requieren un apoyo activo, diario.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Varza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Ese objeto repleto de palabras

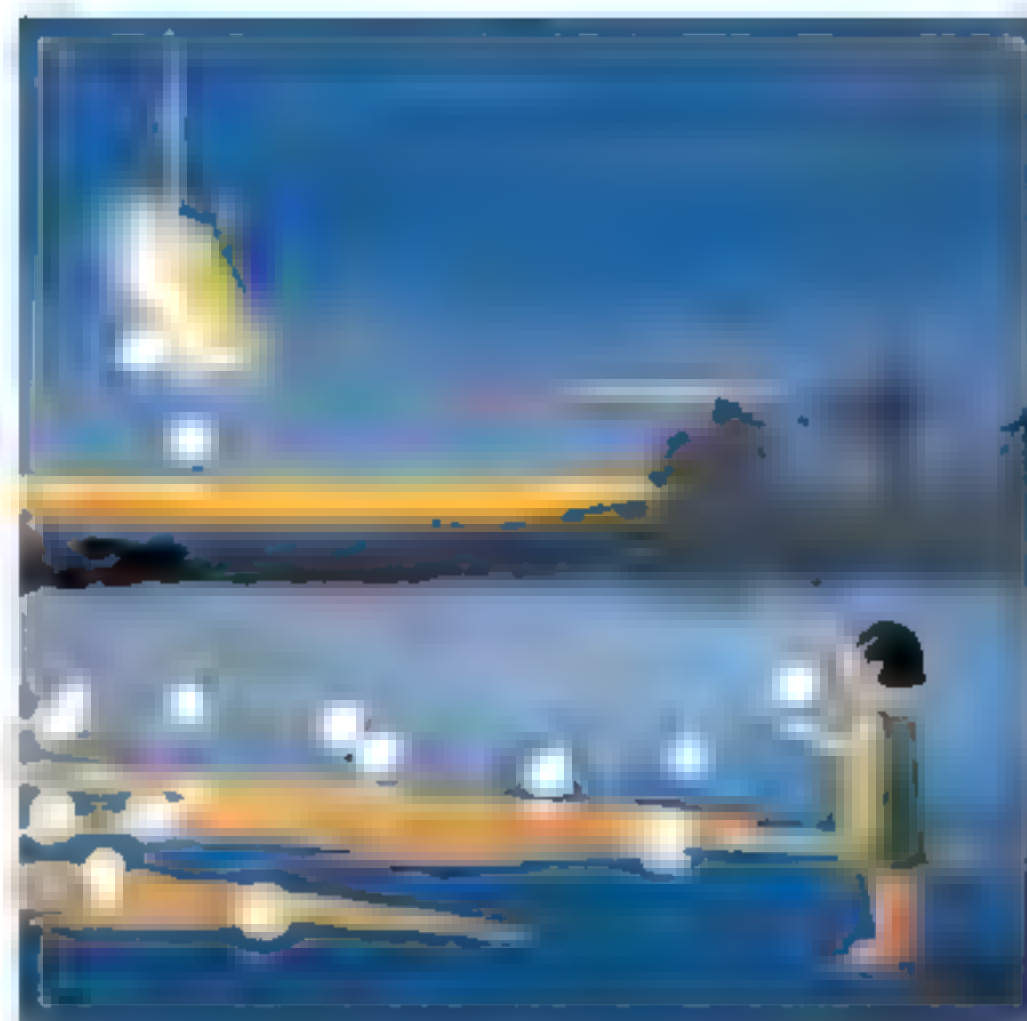
PILAR ADÓN

Una persona que lee libros es una persona sospechosa. Y cuantos más libros lea, más sospechas despertará. Soy consciente de que un texto como este va destinado a incondicionales de la lectura. Simpatizantes y lectores habituales de libros que, como yo, no se sienten sospechosos en su día a día. Pero cambiemos la perspectiva, giremos el punto de vista y centrémonos en la imagen que ofrecemos cuando leemos un libro en el metro, en un avión, por la calle a veces, en una cafetería, rodeados del bullicio habitual, las voces que no paran porque han de anunciarnos la próxima parada, el precio de la consumición, el contenido del audio de WhatsApp que escucha su receptor y de paso todos los que le rodean. ¿No estamos cometiendo un acto de rebeldía que roza la ofensa? ¿No nos estamos declarando habitantes de un mundo aparte? En la conferencia segunda de *Elizabeth Costello*, de J. M. Coetzee, la protagonista, que es escritora, se embarca en un crucero en el que ha de dar una charla y mezclarse con los pasajeros porque la pagan por eso, y en el transcurso del viaje conoce a otro escritor invitado que explica que cuando alguien empieza a leer ante él es como si levantara un ietrero en el que pusiera: "Dejadme en paz. Lo que estoy leyendo es más interesante de lo que puedes ser tú". Para él el libro actúa como escudo, arma defensiva

que, como tal, protege a quien la usa, pero también ataca. Entre otras razones porque el libro es silencio para los demás. Solo le habla a quien lo lee. Y ese momento de intimidad que se produce a plena luz del día, en que un ser humano lector y un objeto repleto de palabras se funden en una única forma, bajo una envoltura invisible que genera una unión que se diría sensual y al tiempo intelectual, sin duda apasionada y profunda, desconcierta por lo inabordable y lo secreto.

Son muchos los cantos de sirena que incitan a abandonar tal onanismo lector en pro de la orgía tecnológica. Esa evasión en apariencia más directa y espontánea. Mas global. Mas solidaria y más del ahora, hasta el extremo de que se diría que rejuvenece. Leer es de ancianos; al navegar, en cambio, alzamos el pendón de la eterna juventud. La propia literatura está repleta de ejemplos de lectores aprensivos, decaídos, molestos, cuando no directamente peligrosos. El Casaubon de *Middlemarch*, Holden Caulfield, la Annie Wilkes de *Misery*, por no hablar de nuestro Quijote o del Jorge de Burgos de *El nombre de la rosa*. En cambio, ahí tenemos esas candidas imágenes de influencers que brillan, literalmente, mientras nos hablan de lo mucho que viven y disfrutan, animándonos a un deslumbramiento continuo en nuestra libertad de ejercer un scroll infinito.

Sospechosos somos, pues, para los integrados. Pero, manteniendo el tono de ironía, dirijámonos a los apocalípti-



EVAYA TOJUEZ

Son muchos los cantos de sirena que incitan a abandonar el libro en pro de la orgía tecnológica

cos y veamos que nada hay nuevo bajo el sol. Leemos en el Eclesiastes: "De algunas cosas se dice: 'Mira, esto es nuevo'. Sin embargo, ya sucedió en otros tiempos, mucho antes de nosotros". Ninguna de las variadas adicciones atribuidas a los recientes sistemas de captación de atención es novedosa para los lectores de libros. Veamos algunos ejemplos: lo primero que hacemos al levantarnos y lo último que hacemos antes de dormirnos es mirar el móvil, se nos dice, y respondemos: lo mismo que con un libro. La ansiedad que se genera ante lo limitado de nuestra atención frente a tanta información está directamente relacionada con la que nos entra al pensar en la cantidad de libros que hay por leer y la certeza de que no los abarcaremos nunca. La falta de escucha en cenas familiares, encuentros con amigos, cuando se mira el WhatsApp o los privados de Instagram y nos perdemos parte de la conversación ocurre igualmente al comprender de repente alguna trama de la novela que estamos leyendo o escribiendo.

Se acusa a los incondicionales de las redes de que lo que acontece en su móvil les resulta más interesante que lo que tienen al lado; nada original, de nuevo lo que nos cuentan los libros siempre nos ha parecido más fascinante que lo que sucede a diario, e incluso sentimos que conocemos mejor a los personajes clásicos que a muchos de nuestros familiares. Mas casos: se advierte del peligro de vivir encerrados en un mundo digital que no es el auténtico y que nos hace perder el contacto con lo que nos rodea. En el caso de los lectores de ficción, podríamos ir incluso más allá: somos conscientes de que los personajes ni siquiera existen. Al menos los titulares con que nos bombardean las redes se refieren a la realidad, están conectados con ella, hablan de seres que no son pura invención.

Se nos avisa también del fenómeno de cámara de eco que nos hace encontrar

solo contenidos afines a nuestros gustos e ideas, mensajes que nos refuerzan a la vez que nos aíslan gracias al filtro burbuja, que nos sumerge en un bucle de información sesgada, momento en que los lectores de libros pensamos en cómo uno nos lleva a otro y en los muchos que nos perderemos por las tendencias, las apetencias y necesidades del momento, la orientación de los demás.

Ya la propia invención de la imprenta despertó todo tipo de sospechas, por no hablar de ocasiones como la del acceso de las mujeres a una lectura libre sin la supervisión de un hombre que decidiera qué sí y qué no. En cualquier caso, y visto que somos sospechosos desde una perspectiva y desde la contraria, tras este peculiar planteamiento de

tesis y antítesis, pasemos a la síntesis: si hay algo que los nuevos sistemas de entretenimiento masivo no pueden ofrecernos es esa facultad del alma, como dice el Diccionario de la Lengua Española (DLE), que nos saca de lo inmediato, nos transforma, nos hace empáticos y nos permite realizar las actividades creativas que nos caracterizan como especie: la imaginación. En palabras de Albert Einstein: "La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación da la vuelta al mundo".

Somos seres fabuladores y frente a las imágenes impuestas, que son como la comida rápida, que aplaca el apetito un rato pero no nutre en condiciones, generamos las mentales gracias a una imaginación que se alimenta, como es bien sabido, de lo que hemos leído en los libros. Frente a la tiranía de la inmediatez, el libro aguarda. Frente al entretenimiento digital, que nos cae de arriba abajo, que no pide ni espera nuestra participación, el libro demanda un diálogo constante, una creación mancomunada. Somos los lectores quienes le otorgamos el poder al libro. Así, el autor propone y el lector dispone. El libro es el gran exponente de la tecnología robusta: está hecho para durar, no necesita variaciones, ha demostrado su resistencia frente a todo tipo de modificaciones sociales, políticas, ambientales... No se le puede pedir mayor rendimiento a un dispositivo de tan reducidas dimensiones, que no necesita enchufes ni batería ni pantallas antirreflejantes y que es capaz de trasladarnos a otros universos. Además, goza de autoridad, particularidad nada desdeñable en tiempos de terror a lo falso. Como enunció Emilia Pardo Bazán, "queda lo escrito, todo lo demás no queda".

Pilar Adón es escritora y traductora. Su libro *De bestias y aves* (Gaixia Gutenberg) recibió el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica en 2023.

EL ROTO



Con los ojos abiertos

SERGIO RAMÍREZ

El tiempo pasa, nos vamos poniendo viejos, canta Pablo Milanés en *Años*. Ahora que llega la fecha de la ceremonia de entrega del Premio Cervantes que recibirá el gran Luis Mateo Díez, primer ciudadano de Celama, hago las cuentas y ya han pasado seis años desde que en un abril parecido subí las escalinatas del pulpito del paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares para decir mi propio discurso.

Y revisando la lista de premiados, que a medida que crece va alejándose en el tiempo, encuentro, con no poco gozo, que entre los últimos dominan los poetas, Ida Vitale, Joan Margarit, Francisco Brines, Cristina Peri Rossi, Rafael Cadenas, un justo reconocimiento de que la poesía está en la esencia de nuestra literatura. Sin ella, la prosa no existiría.

En aquel discurso de Alcalá de Henares en 2018, recordé lo que había dicho sobre la poesía otro premio Cervantes, José Manuel Caballero Bonald, al recibirlo en 2012: "Esa emoción verbal, esas palabras que van más allá de sus propios límites expresivos y abren o entornan los pasadizos que conducen a la iluminación, a esas 'profundas cavernas del sentido' a que se refería San Juan de la Cruz".

El 23 de abril es el día internacional del libro, cuando se conmemora la muerte de Miguel de Cervantes, de William Shakespeare y del Inca Garcilaso, y tiene lugar la ceremonia de entrega del Premio Cervantes. El mes florido de la primavera boreal. Pero en Nicaragua, abril es el mes más cruel, como enseña Elliot en *La tierra baldía*.

Lejos de la primavera, abril es en Nicaragua el mes ardiente de la estación seca que allá llamamos verano, el mes "del viento caliente, y el alre que huele a quemado", como recuerda Ernesto Cardenal en *Hora O*, "los soles borrosos y rojos como sangre y las lunas enormes y rajadas como soles, / y las quemadas lejanas, de noche, como estrellas...".

El miércoles 18 de abril, pocos días antes de que tuviera lugar la ceremonia del Premio Cervantes aquel año de 2018, un

grupo de jubilados que protestaba en las calles de la ciudad de León contra la decisión del régimen de Daniel Ortega de elevar el monto de las cotizaciones del seguro social, al tiempo que cargaba un gravamen sobre las pensiones de los asegurados, habían sido agredidos por una turba oficialista, y las imágenes de los ancianos derribados y pateados en el suelo, transmitidas por los teléfonos móviles habían provocado nuevas manifestaciones de protesta en Managua y otros lugares, que fueron creciendo en la medida en que eran reprimidas.

Las unidades antimotines de la policía trataban de disolver por la fuerza bruta las manifestaciones, los estudiantes universitarios a la cabeza, y comen-

Somos testigos de cargo contra la injusticia porque la literatura es una declaración de fe en el poder de la palabra

zaron a caer derribados los árboles de la vida, las extrañas armazones de fierro con poderes mágicos plantadas en calles y plazas, y la represión, ahora en manos de los paramilitares, empezaba ya a sumar muertos.

El lunes 23 de abril, cuando subí al pulpito del paraninfo en la Universidad de Alcalá de Henares, el número de asesinados llegaba ya a 20, y en los meses

siguientes iría creciendo hasta alcanzar más de cuatrocientos, muchos de ellos víctimas de francotiradores.

Las protestas habían alcanzado a movilizar a la comunidad de nicaragüenses residentes en Madrid, y el domingo, el día anterior a la ceremonia de entrega del premio, se celebró una demostración en la Puerta del Sol, a la que asistí junto con Gioconda Belli.

Una muchacha prendió en mi camisa un lazo de luto, y esa noche, de regreso al hotel, saqué de la carpeta el discurso que tenía preparado, y agregué a mano un párrafo inicial, que luego pasé al ordenador: "Permitanme dedicar este premio a la memoria de los nicaragüenses que en los últimos días han sido asesinados en las calles por reclamar justicia y democracia, y a los miles de jóvenes que siguen luchando sin mas armas que sus ideales porque Nicaragua vuelva a ser republica".

No podía ser de otra manera. Tenía que dar congruencia a mi discurso, que era una alabanza de mi propia lengua cervantina, y dariana, y a la vez una declaración de fe en el poder de las palabras. Una literatura con los ojos abiertos: "Cerrar los ojos, apagar la luz, bajar la cortina, es traicionar el oficio... somos más bien testigos de cargo". Y el lazo de luto que me había dado la muchacha nicaragüense, lo llevé prendido a en la solapa. Un duelo aun vivo.

Tres años después, cuando volví a Madrid para presentar mi novela *Tongulele no sabía bailar*, venía ya a vivir aquí como desterrado. Después me quitarían la nacionalidad.

El tiempo, implacable que pasa mientras nos hacemos más viejos, y Pablo Milanés en mi memoria, cuando, como si fuera ayer, nos abrazamos en la puerta de la librería Alberti de la calle del Tutor, donde se hizo la presentación, hasta donde había llegado él en silla de ruedas, un abrazo que sería un adiós porque ya nunca volvimos a vernos.

Sergio Ramírez es escritor y premio Cervantes. Su último libro publicado es *El caballo dorado* (Alfaguara).

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

¿Pero qué demonios?

La escalada de tensión entre Israel e Irán que hemos vivido estas dos últimas semanas ha desencadenado un duelo psicológico mundial. El modo en que se ha escenificado, si no fuera todo tan trágico, ha respondido a los parámetros de una burla grotesca. Repasemos los tres hitos. El ejército israelí ordena la destrucción de una residencia consular iraní en Siria para acabar con la vida de un general relevante de las fuerzas armadas de la República Islámica. En respuesta, y después de días de anunciar el ataque para prevenir al enemigo en una variante tétrica del monólogo de Gila, Irán envía una lluvia de drones y misiles sobre territorio israelí. Las fuerzas aliadas de Israel y su

propio sistema antimisiles logran, según sus cálculos, derribar el 99% de las cargas enemigas sin causar daños mayores. Pese a este resultado de la acción, el Gobierno israelí anuncia un futuro ataque de respuesta cuya magnitud valorará, mientras el Gobierno de los ayatolás iraníes presume con orgullo de su arsenal militar. Unos días después, Israel dirige un ataque de intensidad muy limitada sobre un punto estratégico del desarrollo nuclear iraní. Ahora ya dice poder pasar página y afrontar un nuevo cerco brutal sobre el territorio palestino de Rafah.

A cualquiera que no se dedique profesionalmente al análisis militar, todo este intercambio artificial y grosero de potencia viril le habrá resultado un insulto a la

inteligencia. Es evidente que lo que persiguen los gobiernos de Israel y de Irán es manipular a los restos de su ciudadanía crédula y sostenerse en el poder. El primero porque está protagonizando el ataque a la democracia israelí más profundo desde la fundación del Estado, pendiente como tiene una reforma de los tribunales de control para evitarse rendir cuentas con la justicia. La cúpula integrista iraní, por su parte, ha acrecentado en los mismos días del intercambio misilero la represión sobre sus ciudadanas. No hay que olvidar que las mujeres iraníes llevan meses protagonizando el mayor desafío al poder ultra en su país que se recuerde. La amenaza de la guerra permite a ambas potencias disimular el malestar interno y jugar con la emocionalidad patriótica. Mentir, gesticular, amenazar y reprimir las libertades se han convertido en su única prioridad desde que estalló la crisis por culpa de la acción criminal de Hamás sobre territorio israelí. Como se ha visto, la negociación para el retorno de los re-

henes en manos palestinas es aplazada de manera constante.

Qué demonios están haciendo, se pregunta cualquier persona cabal que sospecha que detrás de este intercambio de ataques calculados y milimetrados hay algo mucho más feo y oscuro de lo que se cuenta. Conviene recordar que la única víctima del ataque iraní resultó ser una niña árabe israelí de diez años que se debate entre la vida y la muerte tras caer una esquirla de misil derribado sobre su casa en una comunidad beduina cerca de Arad. Esa niña sostiene más dignidad en su tragedia absurda que los que se sientan en el sillón del poder en ambas naciones, esos que se han embarcado en un delirio por mostrar al mundo quien la tiene más larga. Un penoso episodio que expande el miedo al ver que en este mundo convulso faltan líderes decentes. No es imprescindible que sean los más inteligentes estrategas de la historia: basta con que tengan un pellizco de sentido común y sensibilidad en sus neuronas funcionales.

EXPOSICIÓN / RUBÉN GARCÍA FELICES

‘PROTAGONISTAS DEL VIEJO OESTE’ (2/6)

Georgeta Catalina Bogdan, *La India* (Oasys MiniHollywood, Taberna, 2020).

VÍCTOR LAPUENTE

Y todos ganaron

No recuerdo una noche electoral con tanta euforia en tantos partidos. Excepto Podemos, todos, desde los que ocuparon las dos primeras posiciones en la *photo finish* (PNV y Bildu) hasta los que salvaron un escaño en el último suspiro (Vox y Sumar), tenían motivos para la celebración. Todos se sintieron ganadores porque, en agregado, el resultado de las elecciones fue un empate: entre las dos grandes fuerzas nacionalistas (PNV y Bildu, que quedaron igualadas), entre las dos constitucionalistas (PSOE y PP, que ganaron algún representante) y entre sus socios naturales (Sumar y Vox, que sobrevivieron, aunque por los pelos). Todos acabaron la jornada contentos por los votos pescados, pero intranquitos por lo que les depara el futuro.

El PNV ha demostrado una gran resiliencia. Nadie lo daba por muerto,

pero si por moribundo, dado el envejecimiento de sus votantes y, sobre todo, sus militantes. La maquinaria del partido, la compleja estructura que ha unido durante décadas el Palacio de Ajuria Enea con el bar del *batzoki* de cada pueblo, pasando por Sabin Etxea y decenas de organismos intermedios, exige una participación activa de un ingente número de personas en un experimento de democracia comunitaria que, si ya era excepcional en el siglo XX, ahora se antoja casi milagroso. Con la penetración de Bildu en el electorado joven, parece difícil que el PNV pueda mantenerse como el partido hegemónico. Y con el ascenso en todo el mundo de los partidos centralizados, esculpidos a imagen y semejanza de líderes cesaristas, es complicado que el PNV pueda sostener su arquitectura confederal, donde la institución se impone a los personalismos.

Pero el ascenso de Bildu también tiene claroscuros. De forma paralela a lo sucedido en Galicia, y a lo que podría haber pasado en una Cataluña sin *procés*, es indudable que la izquierda nacionalista, BNG y Bildu, se consolidan como la primera fuerza de la oposición. Lideran con claridad el flanco progresista del espectro ideológico, succionando los restos de la “nueva política” (Podemos y Sumar) y dando dentelladas a los socialistas, pero en ambas comunidades no solo siguen gobernando partidos de centro-derecha, ya sea un PP con tintes regionalistas o un PNV con toques soberanistas, sino que baten récords de permanencia en el poder. Se repite sin cesar que BNG y Bildu son formaciones a punto de gobernar sus comunidades. Pero eso ya se dijo hace cuatro, ocho, o incluso más, años. Sin duda, un día romperán el techo de cristal. Pero ¿lo harán ellas o sus nietas?

RED DE REDES

CARMELA RÍOS

Vida y milagros de una marca personal

Hace algunos años conocí a un periodista excepcional. Coincidimos en la redacción de un periódico en el que él gozaba de un gran predicamento intelectual y yo era tan solo una recién llegada con el encargo de impulsar la estrategia de redes sociales junto a un equipo formidable. Pedro era una enciclopedia andante, con una prodigiosa capacidad de análisis, y había trabajado a conciencia para ser lo que los franceses llamarían “un espíritu libre”. Escuchar sus reflexiones ha sido uno de los privilegios de mi carrera profesional.

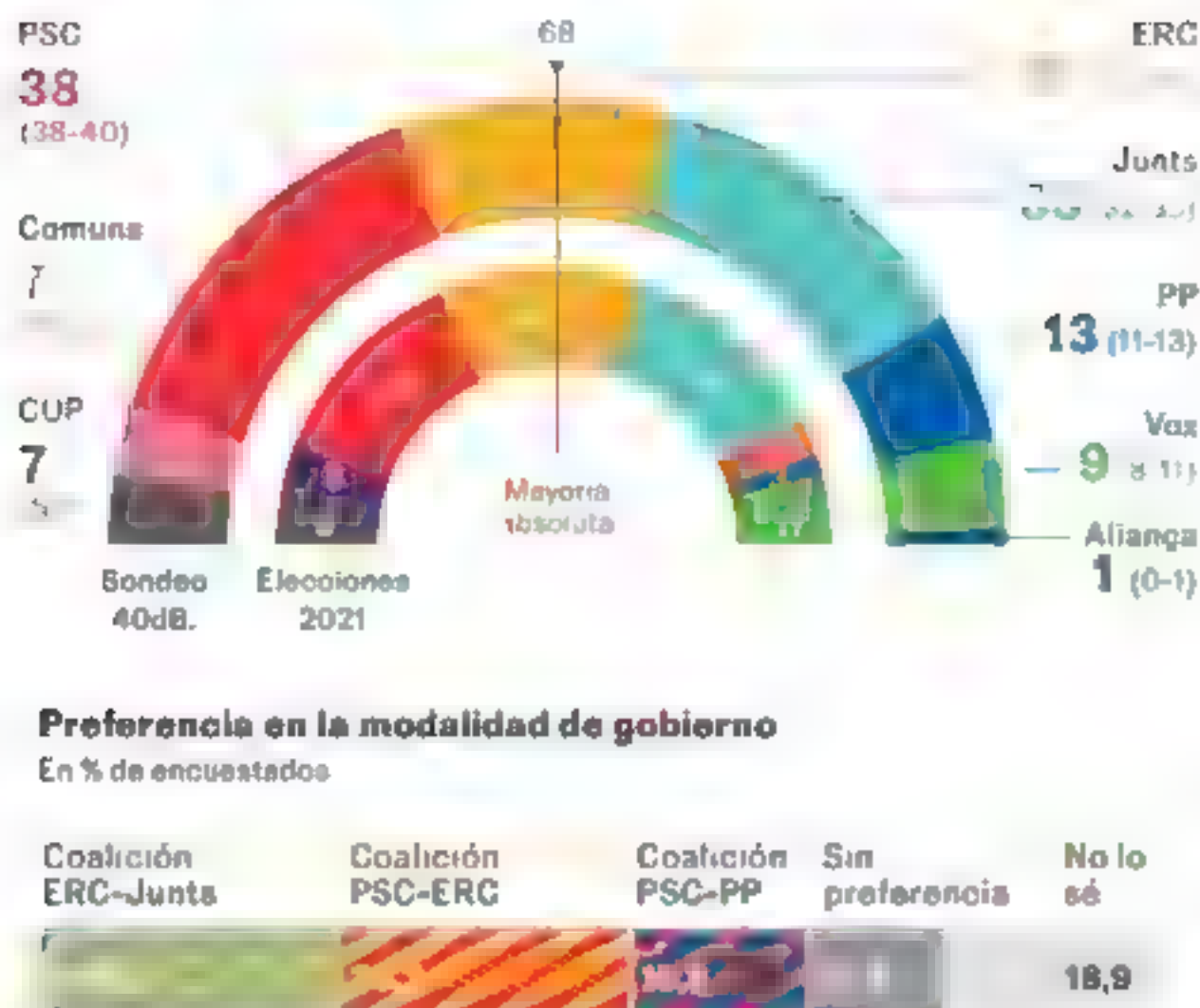
Un día nombraron a Pedro director. Como responsable de redes, pensé que debía entrar al despacho del nuevo director y sugerirle que, dada su nueva posición, no era un mal momento para que se abriera una cuenta de Twitter como una nueva ventana de comunicación con los lectores. Existían posibilidades razonables de que un guardián de las esencias del periodismo clásico me mandara a paseo. Las nuevas responsabilidades se amontonaban a su puerta y las plataformas sociales debían ser la última de sus preocupaciones. Me equivoqué. Pedro no solo era consciente de las nuevas necesidades del periódico. Quería redes bien hechas y además nos pidió directrices para su propia cuenta.

La gestión de una marca personal requiere humildad en el aprendizaje, capacidad de escucha, sensatez, contención y un punto de creatividad. Una inversión imprescindible para que la contribución de un periodista a una red social sea compatible con sus otras esferas de actividad. Por el sumidero de las redes se ha escapado, en ocasiones, gran parte de la credibilidad de los periodistas, que nos hemos emborrachado de relevancia digital e intentamos mantenerla a cualquier precio, aunque tengamos que atrincherarnos ideológicamente, como tanto le gusta al algoritmo. Twitter marca un antes y un después en la historia de la comunicación periodística, pero también resulta un reto para cualquier profesional que pretenda resistirse a los encantos de las dinámicas de viralidad malsana gracias a las cuales es más fácil hacerse famoso en Twitter. Pueden ahora echar un vistazo a la cuenta de Pedro García Cuartango y aprender cómo se las maneja en Twitter un humanista de una cultura tan vasta como la humildad y el cuidado con los que ha tejido desde hace siete años una presencia que le hace totalmente reconocible. Por su cuenta desfilan artículos propios sobre la política nacional, el jazz, amores imposibles, de la vida, recuerdos de París y algunos lamentos sobre el declive de la lectura, un signo de nuestro tiempo especialmente doloroso para un hombre que no distingue entre leer y vivir.

Los exabruptos y las descalificaciones no existen en sus tuits, algo que agradecen sus más de 23.000 seguidores. Pedro es elegante incluso cuando, como sucedió el pasado viernes, algún mamporrero digital, borracho de odio, crecido algorítmicamente por sus excesos verbales y secundado por la tropilla digital ultra, lanza en su contra uno de esos bulos que salen tan baratos en el impune Twitter de Musk. No sirvió de mucho. “Difamar sale gratis en este país”, comentó lacónicamente Pedro en su cuenta sin perder la compostura. En el hilo de respuestas se acumulaban mensajes de cariño y respeto de antiguos compañeros, lectores y usuarios que han aprendido a admirar su tono pausado y su honestidad intelectual. El éxito de una marca personal periodística como la de Pedro se mide en comentarios como el de @PeterCrowe83: “Gente como usted son los que rompen el ‘sesgo de confirmación’. No suelo estar de acuerdo, pero me encanta escucharle y más de una vez me hizo replantear y cambiar de opinión”.

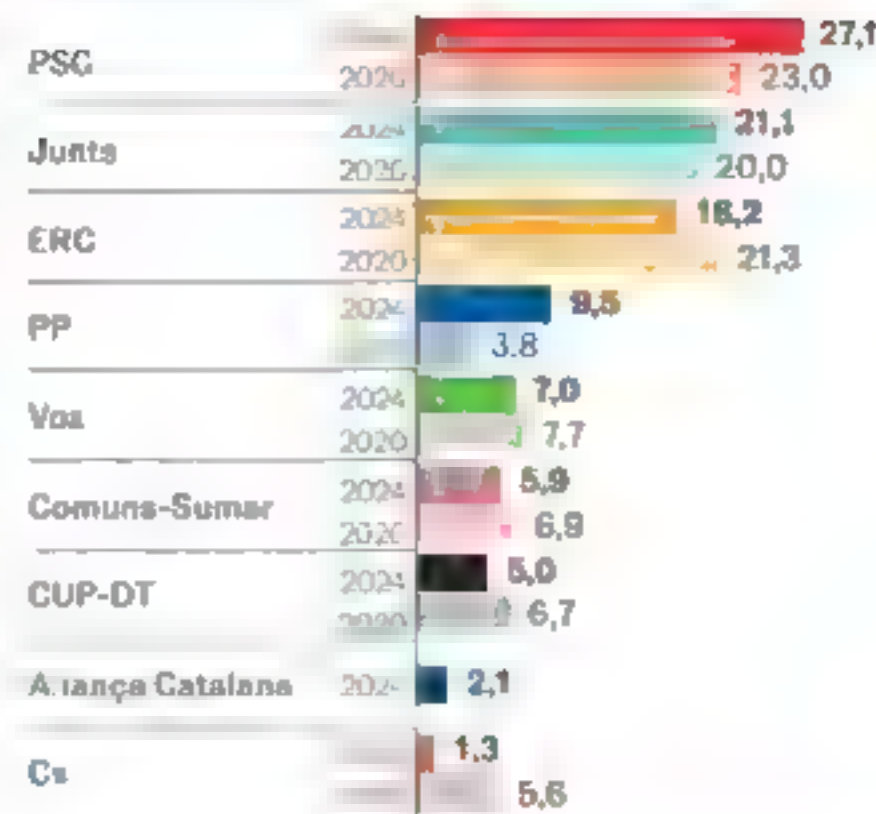
Gestionar una cuenta requiere humildad, escucha, sensatez, contención y creatividad

Estimación de escaños



Estimación de voto

En % de voto válido



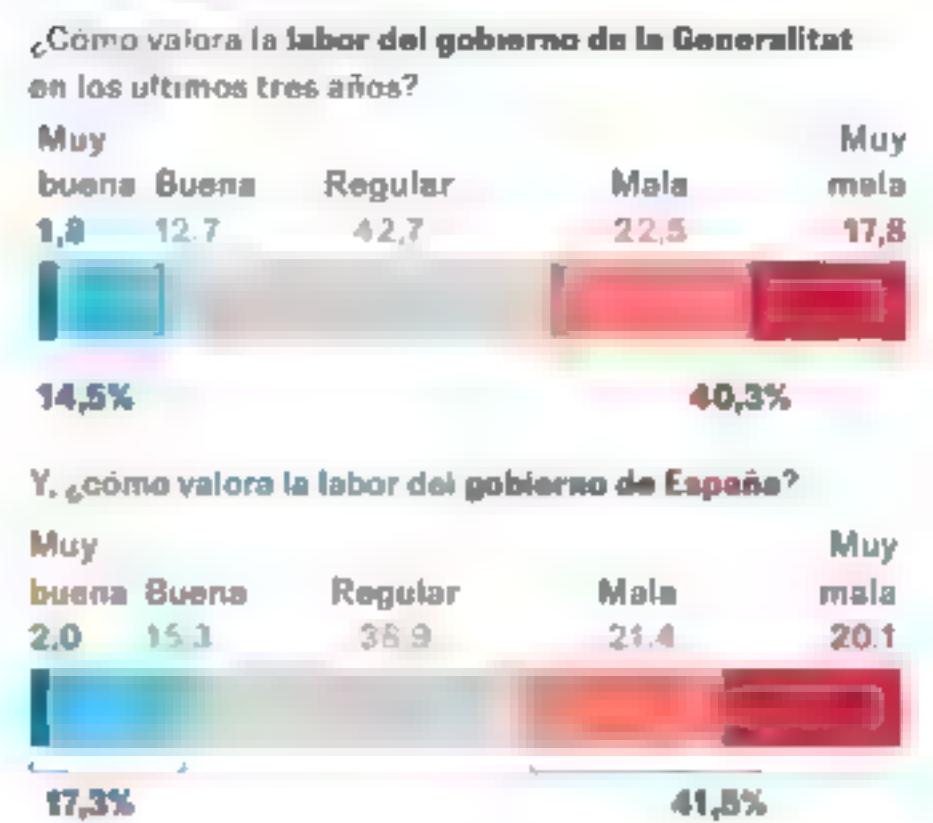
Ficha técnica:

Ámbito: Cataluña. Universo: población general residente en Cataluña, a partir de 18 años de edad y con derecho a voto.

Fecha de realización: del 16 al 19 de abril de 2024.

Los gobiernos de Cataluña y España

En % de encuestados



Fuente: 40dB.

EL PAÍS

Encuesta de 40dB.

El PSC ganaría en Cataluña con Junts al alza

El sondeo pronostica una clara victoria de los socialistas el 12 de mayo pero la gobernabilidad se complica por los pactos y porque los independentistas pueden perder la mayoría en el Parlament

MIQUEL NOGUER
Barcelona

Cataluña entra esta semana oficialmente en campaña electoral todavía con la digestión en curso de los resultados en el País Vasco del pasado domingo y con un panorama mucho menos claro a efectos de los pactos que permitan formar un Gobierno estable. Los socialistas de Salvador Illa se impondrán con claridad en las urnas el 12 de mayo pero, como ya les ocurrió en 2021, esto no les garantiza poder gobernar, ya que la investidura dependerá de los acuerdos posteriores. Una opción clara y ya ensayada en el pasado sería un Ejecutivo liderado por el PSC con formaciones de izquierdas (ERC y Comunes-Sumar). Menos claro está que se pueda reeditar un Gobierno de coalición independentista, ya que la suma de partidos que permitió investir a Pere Aragonès (ERC, Junts y la CUP) hace tres años no tiene ahora garantizada la mayoría. Las urnas, pues, decidirán si se mantiene viva la confrontación soberanista derivada del *procés* o si se pasa página tras los indultos a los condenados por el referéndum ilegal de 2017 y la amnistía que entrará en vigor previsiblemente el mes que viene. Así lo refleja el sondeo de 40dB para EL PAÍS y la Cadena Ser elaborado a partir de 1.200 entrevistas entre el 16 y el 19 de abril.

La encuesta indica que los socialistas llegan primeros a la cita electoral con 38 diputados, cinco más que en los anteriores comicios. La pugna entre independentistas, que es el otro gran

frente, se inclinaria a favor de Carles Puigdemont, de Junts, que sumaría un diputado a los logrados hace tres años y se quedaría con 33. Esquerra Republicana, la gran perjudicada, pasaría a ser tercera fuerza al perder seis de los 33 diputados de 2021. Además del PSC, el otro partido que recibe un fuerte impulso es el PP, que abandonaría su posición residual en el Parlament al lograr 13 escaños, diez más de los que tiene ahora. Eso sí, los populares no logran deshacerse de Vox, que mantiene nueve diputados, solo dos menos de los que consiguió en su irrupción de 2021. En el otro flanco, a la izquierda del PSC y de Esquerra, Comunes-Sumar y la CUP se quedarían con siete escaños cada uno, siendo la CUP quien más pierde respecto a los últimos comicios, dos escaños. El sondeo también refleja la probable entrada de Aliança Catalana, la formación independentista de extrema derecha que lidera la alcaldesa de Ripoll, Silvia Orriols, que lograría un escaño.

Con estos resultados la formación del Gobierno es una verdadera incógnita ya que los vetos de los candidatos independentistas a Salvador Illa podrían repetir la situación de 2021 con unos socialistas que se fueron a la oposición pese a ganar las elecciones. Ahora Illa, con sus 38 diputados, estaría en mejor posición para pactar, pero en las preferencias de coaliciones los catalanes apuestan prioritariamente por una coalición liderada por ERC y Junts (26,8%), seguida de una liderada por el PSC y ERC (26,2). A mucha distancia (15,8%) la sigue la coalición que

Valoración de líderes

En % de encuestados



Fuente: 40dB.

EL PAÍS

podría liderar el PSC y el PP, pero que requeriría de más socios. La opción que suma más diputados es el tripartito de la izquierda, que tendría una holgada mayoría absoluta de 72 diputados. En cambio, el pacto independentista puede quedarse corto. En la franja media de la encuesta, Junts, Esquerra y la CUP se quedarían con 67 diputados, a uno de la mayoría absoluta. Solo conseguirían llegar a 68 incorporando el escaño de los ultras de Aliança Catalana, algo que tanto la CUP como ERC han descartado totalmente.

Los ciudadanos apuestan prioritariamente por un pacto ERC-Junts

El estudio contempla la posible entrada de los ultras de Aliança Catalana

Illia es el único candidato que se abre a pactar con todo el mundo menos con Vox y Aliança Catalana. Su discurso está centrado en "pasar página" a lo que llama "década perdida". Y, a priori, lo que manifiestan los encuestados podría dar alas a esta opción. En este sentido, hay un 40,3% de ciudadanos que creen que la gestión del Gobierno de Pere Aragonès ha sido mala o muy mala frente a un 14,5% que opinan lo contrario. La agenda independentista también parece quedar relegada cuando se pregunta a los ciudadanos por sus principales preocupaciones. La lista la encabeza la inflación y el coste de la vida, continuando por la sanidad y los servicios públicos, las desigualdades sociales, el paro, la seguridad, el cambio climático y la vivienda. Hay que bajar hasta la décima posición para encontrar la "cuestión territorial". Y, mientras que los asuntos de carácter más social preocupan de manera similar a los votantes de los grandes partidos, el problema territorial moviliza básicamente a los independentistas.

Pero que la agenda soberanista pueda quedar en segundo término no implica que un nutrido grupo de ciudadanos deje de apostar por la independencia o como mínimo por mayores cotas de autogobierno. En este sentido, la fórmula de organización territorial que recibe más apoyos es el del Estado independiente para Cataluña (32,3%), seguido de la opción de tener más autonomía (25,85). La tercera opción es mantener el actual grado de autonomía (22,3) y solo un 10% pide

retroceder en el autogobierno o, directamente, anularlo.

Es en este punto que los independentistas esperan incidir durante la campaña. Tanto Esquerra Republicana como Junts se van a presentar como garantes de que no haya una recentralización y competirán por sus propuestas a favor de avanzar hacia la independencia, si bien ERC se ha desmarcado claramente de la vía unilateral y Junts no aclara cómo piensa hacer el camino prometido. Junts intenta sustituir estas omisiones poniendo la figura de su candidato, Carles Puigdemont, casi como único reclamo. No en vano, Puigdemont es el candidato más conocido por toda la población y arrasa en apuros internos. El 87,8% de los votantes de Junts tienen una buena o muy buena opinión de él. Ello contrasta con el más discreto 80% de Pere Aragonès o el 59% que cosecha Salvador Illa en el PSC. Eso sí, Illa se mantiene en cabeza como presidente preferido empatado con Puigdemont.

Efecto Puigdemont

El llamado efecto Puigdemont ha servido para movilizar a sus votantes. Pero los socialistas mantienen una buena fidelidad de voto entre sus bases. En este sentido el sondeo refleja que el 74% de los votantes de Junts repetirán su voto y que el 68% de los socialistas también ya lo han decidido. Mas atrás se queda Esquerra Republicana, que antes de arrancar la campaña tiene pendiente movilizar a sus bases con solo un 53% de convencidos de repetir el voto.

Fuera de los partidos con opciones de hacerse con la presidencia de la Generalitat destaca el refrote que vive el Partido Popular. El sondeo refleja la total extinción de Ciudadanos en la comunidad que vio nacer a la formación naranja, y ello beneficia sobre todo al PP, que casi multiplica por cuatro su representación. Con todo, el PP sigue teniendo problemas para imponerse a Vox. Lo refleja, por ejemplo, el hecho de que para sus votantes el candidato de la ultraderecha siga siendo la segunda mejor opción como presidente catalán después de su candidato, Alejandro Fernández.

En el flanco más a la izquierda los Comunes, que ahora incorporan la marca Sumar a la papeleta pasarán la prueba de fuego de haber tenido un papel clave en el adelanto electoral catalán tras haberse negado a apoyar la ley de Presupuestos de Pere Aragonès. Su tendencia es claramente a la baja y podrían llegar a dejarse tres escaños por el camino, aunque la tendencia es que puedan perder solo uno. Algo parecido le pasa a la CUP, que en las pasadas elecciones fue decisiva a la hora de investir a Pere Aragonès pero que luego siempre ha actuado como fuerza de oposición. Las elecciones han sorprendido a los anticapitalistas en pleno proceso de refundación y sin liderazgos claros, algo que pagarían perdiendo dos escaños.



Sánchez, ayer en la ejecutiva federal, junto a la presidenta del PSOE, Cristina Narbona, y la ministra María Jesús Montero. A. JIMENEZ (EFE)

Las elecciones vascas inyectan optimismo en el PSOE

Sánchez defiende que "no se ve el cambio de ciclo por mucho que algunos se empeñen"

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE sale revitalizado de las elecciones vascas con un resultado que supera las expectativas que había y que supone un aliciente para la maratón electoral en la que está inmersa la política española, con catalanas y europeas en mes y medio.

La exigencia de Eneko Andueza de que el PSE "tiene que tener una gran presencia" en el próximo Gobierno de coalición con el PNV, una alianza que cumplirá su tercera legislatura consecutiva, resume la euforia con la que los socialistas llegan a la cita en Cataluña. El partido creció en Euskadi tanto en votos (de 122.000 a casi 150.000), como en escaños (de 10 a 12) y porcentaje de voto (del 13,65% al 14,22%), una mejora que le ha reforzado en su relación con los nacionalistas vascos que, a diferencia del PSE, acusaron un desgaste que puso en peligro la mayoría absoluta de la coalición en el Parlamento de Vitoria. "Tenemos más peso y vamos a hacerlo valer", recaló la portavoz, Esther Peña, tras la reunión de la Ejecutiva Federal, en la que Pedro Sánchez puso el acento en la fortaleza del PSOE frente al empujamiento del PP en que cale

la sensación de que el Gobierno tiene las horas contadas. "No se ve el fin de ciclo por mucho que algunos se empeñen", sentenció Sánchez, según aseguraron a EL PAÍS fuentes de la dirección socialista. "¿Donde están los que hablaban de ETA y la amnistía", resumía un miembro de la ejecutiva.

"Estamos fuertes y en Cataluña nos va a ir mucho mejor que en Euskadi", pronostica un ministro socialista del Gobierno. En la reunión a puerta cerrada, tuvieron oportunidad de contrastar la posición de PSOE y PP en los territorios donde tienen una implantación más débil. El PP ganó 36.000 votos en País Vasco (97.000) y dos puntos y medio de porcentaje de voto, pero no rebasó el 10% (9,23%). En las últimas elecciones catalanas solo obtuvo

un respaldo del 3,85% y tres diputados en un Parlament con 135 escaños. En el caso de Navarra, el PP recabó un 7,28% con los mismos asientos en una Cámara con 50 escaños. Por contra, los socialistas se hundieron en Galicia hace dos meses hasta los nueve escaños, cinco menos de los que tenían, pero se mantuvieron por encima de los dos dígitos en votos obtenidos (14,04%).

Carrusel de mítines

Si algo quedó claro tras la ejecutiva de ayer, es que la "posición de fuerza" lograda en Euskadi ha supuesto una inyección de optimismo a las puertas de los comicios de Cataluña, de los que puede depender la estabilidad de la legislatura. En todo caso, fuentes socialistas coinciden

en que la decisión de Pere Aragonès de adelantar las elecciones en Cataluña le ha brindado al PSOE una oportunidad para tomar impulso en las europeas del 9 de junio. "Nuestro discurso se entiende mucho mejor en País Vasco y Cataluña", reconocen en La Moncloa.

Sánchez se volcará en la campaña de Cataluña como no ha hecho desde las elecciones generales. Se implicará al máximo en la campaña electoral del PSC, "por tierra, mar y aire", enfatizó Peña. El secretario general del PSOE ya tiene agendados al menos cinco mítines, y en función del calendario podrían ser hasta ocho.

Sánchez participará en el arranque electoral el jueves en Sabadell y el domingo lo hará en Santa Coloma, dos bastiones del PSC. La previsión es que también tenga actos los días 2 y 4 de mayo, además del cierre en Barcelona. Un carrusel de mítines que superará con creces su participación en la campaña vasca, donde estuvo en tres ocasiones, las mismas que en Galicia. Con una diferencia, el presidente si multiplicó su presencia en esa comunidad las semanas previas, con la celebración incluso de la Conferencia Política en A Coruña.

La cúpula del PSOE se muestra confiada en que los catalanes avalarán en las urnas la política de distensión, primero con los indultos y ahora con la amnistía, para dejar atrás el *procés*. Y que eso propiciará un viento de cola en las elecciones al Parlamento Europeo, en las que la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, se da por hecho que será la candidata a la espera de que Sánchez la confirme. Su elección no sería casual, ya que su perfil permitiría a los socialistas captar el voto ecologista que también se disputan Podemos y Sumar.

Junts y ERC buscan argumentos en Euskadi

La resaca de los comicios en el País Vasco tiene en Cataluña una vertiente electoral. El viernes comienza oficialmente la carrera para llegar a la presidencia de la Generalitat y la fotografía que dejan las urnas vascas es susceptible de convertirse en munición de campaña. En este caso, todo se acentúa porque ERC y Junts tienen una cercanía particular con EH Bildu y PNV, respectivamente, y de ahí que ambas formaciones

catalanas se hayan lanzado a extrapolar los resultados. Los de Carles Puigdemont felicitan a Imanol Pradales por el triunfo, pese al empate en escaños con el partido de Arnaldo Otegi; los republicanos optan por alertar de que resultados históricos como el de la izquierda *abertzale* intentarán ser frenados por "los de siempre", en referencia a los nacionalistas conservadores y a los socialistas. CAMILO A. BAQUERO



En primer término, Andoni Ortuzar e Imanol Pradales, ayer en la reunión de la ejecutiva del PNV en Bilbao. FERNANDO DOMÍNGO AL DAMA

“Nos une el deseo de estabilidad institucional”, dice el peneuvista Ortuzar ● Otegi reivindica el “espectacular” salto de EH Bildu y exige apostar por “más soberanía y políticas de izquierdas”

El PNV y el PSE exhiben sintonía para un Gobierno vasco con más peso socialista

La crónica

MIKEL ORMAZABAL

Con los resultados electorales del domingo en Euskadi en la mano, el PNV y el PSE-EE se miraron ayer a la cara. Están condenados a entenderse pese a que chocaron en algunas fases de la campaña. Ya se han cruzado mensajes para abrir una negociación que, salvo imprevistos, desembocará en un nuevo acuerdo para formar un Gobierno vasco presidido por Imanol Pradales (PNV) y con un mayor peso específico de los socialistas. Lo contrario supondría introducir en la fórmula a EH Bildu, el partido que más ha crecido en votos y escaños, a lo que no están dispuestos los líderes socialistas y peneuvistas. “Estoy seguro de que [el PNV y el PSE-EE] nos vamos a poner de acuerdo porque nos une el deseo de darle estabilidad a las instituciones”, afirmó el presidente del PNV, Andoni Ortuzar. Y Eneko Andueza, secretario general de los socialistas vascos, valoró: “No hay que perder ni un solo segundo antes de sentarnos y elaborar un programa de gobierno”.

Los 27 escaños del PNV (dos menos que en 2020) y los 12 del PSE-EE (dos más) les garantizan la mayoría absoluta en un Parlamento más nacionalista y de izquierdas. Tienen unos dos me-

ses para llegar a un acuerdo, dado que el pleno de investidura del lehendakari se celebrará en la segunda quincena de junio. La misma noche electoral dejaron pistas de que están abocados a repetir la alianza que tienen desde 2016. Los peneuvistas se inclinan, se atrevió a decir Pradales, por un pacto que dé “estabilidad” a un Ejecutivo que refleje la “pluralidad” de la sociedad vasca. Los socialistas, firmes en su negativa a aliarse con Bildu, no tienen otra alternativa para seguir en el poder.

En la Ejecutiva socialista de Euskadi, reunida por la tarde,

hubo unanimidad en apostar por mantener la coalición con el PNV y tratar de ganar presencia en el nuevo gabinete (en la actualidad tres de los 11 consejeros son socialistas). Iñaxo Atutxa, presidenta del PNV vizcaino, reconoció en Radio Euskadi que el PSE-EE es su “socio preferente” y que el incremento logrado el 21-A les haría merecedores de tener “más peso” en el Consejo de Gobierno.

“En la siguiente, en la siguiente”. La portavoz de Bildu en el Congreso, Mertxe Aizpurua, expresaba ayer con estas palabras en privado su confianza en que el

66

No hay que perder ni un segundo antes de sentarnos y elaborar un programa de gobierno”
Eneko Andueza

Secretario general del PSE-EE

golpe definitivo lo darán en 2027, cuando se abran las urnas para elegir los ayuntamientos y las diputaciones forales. La coalición no disimula su júbilo y resta importancia al papel que con toda probabilidad le tocará jugar esta próxima legislatura en la oposición. El éxito de la formación soberanista se cocina a fuego lento: “No tenemos prisa porque vamos muy lejos”, dice su líder, Arnaldo Otegi. Desde 2016, su partido no ha hecho más que crecer. “Es cuestión de tiempo”, admiten en el equipo electoral.

El líder soberanista compareció ayer sonriente junto a un cartel que pone “420.722 gracias”. Es la “contabilidad nacional” que lleva esta formación sumando los votos que totaliza en el País Vasco, Navarra y en País Vasco francés. Este domingo subieron hasta los 341.735 votos, a casi 29.000 de igualarse con el PNV. “El cambio de ciclo político ya está aquí”, “el crecimiento es espectacular”, “cambia el mapa político”, se arrancó Otegi para sacar pecho. “Si alguien cree que ha ganado, que mire el mapa”, añadió.

El dirigente de la izquierda abertzale recordó que 55 de los 75 parlamentarios electos defienden que “Euskadi es una nación con derecho a decidir” y que 40 apoyan medidas progresistas. Su conclusión es clara: “Hay que cumplir el mandato popular, que quiere más soberanía y más políticas de izquierda”. Ante la complicidad que observa entre el PNV y el PSE para seguir gobernando juntos, advirtió de que “la gente exige otro modelo de gobernanza” en el que, sugirió, tendría que participar necesariamente EH Bildu. Y mandó el siguiente mensaje: “El pueblo vasco ha puesto a cada uno en su sitio” y deja al tandem PNV-PSE con cuatro escaños menos que hace cuatro años.

La coalición abertzale se autoproclama como “el ganador estructural” de unas elecciones en las que prácticamente todos los partidos ven algo que celebrar. El PNV por ser la fuerza más votada y tener asegurada la presidencia vasca; EH Bildu por ganar seis escaños y empatar con los peneuvistas a 27, además de quedarse a un peldaño del sorpasso (se queda a menos de tres puntos en porcentaje de votos), los socialistas porque recuperan terreno perdido desde 2009 y serán determinantes para la gobernabilidad, y el PP por frenar una tendencia a la baja que le hizo tocar fondo y sumar parlamentario a los seis que tenía. Incluso en Sumar aseguran tener motivos para estar satisfechos por el escaño conseguido en su debut electoral. El gran perdedor es Elkarrekin Podemos, y así lo reconocen sus dirigentes tras echar por la borda los seis escaños que tenían y quedarse fuera del Parlamento.

Este viernes se escrutarán los votos de residentes en el extranjero. Son 8.197 papeletas que podrían, aunque no parece probable, alterar el reparto de escaños.

PERIDIS



EH Bildu obtuvo un récord de votos y escaños en las elecciones vascas e igualó al PNV en número de actas. Las encuestas recogieron esta tendencia

Razones de un empate histórico

K. LLANERAS / D. GRASSO
B. ANDRINO
Madrid

Las elecciones en el País Vasco se resolvieron con un empate de escaños entre PNV y EH Bildu. La izquierda *abertzale* logró su mejor resultado, pero los primeros se mantuvieron como la fuerza más votada. A continuación, repasamos los datos más útiles para entender el resultado de estos comicios.

● **1. El PNV gobernará, probablemente, con ayuda del PSE-EE.** Hay dos vías fáciles para alcanzar la mayoría de 38 escaños y ganar la investidura. Por un lado, PNV (27 escaños) y EH Bildu (27) superan esa cota con holgura. Pero el PNV tiene una alternativa al acuerdo nacionalista, que es apoyarse en los socialistas del PSE-EE (12) con los que sumarían 39 asientos, como ya hicieron en 2020. Ese acuerdo parece el más probable.

● **2. El PNV se mantiene primero.** Una clave de la noche es que el PNV ha resistido como el partido más votado, igual que en todas las elecciones vascas en democracia. Los de Imanol Pradales pierden cuatro puntos desde las últimas elecciones y su descenso se nota en la mayoría municipal del País Vasco. Aun así, consigue superar a EH Bildu en casi tres puntos.

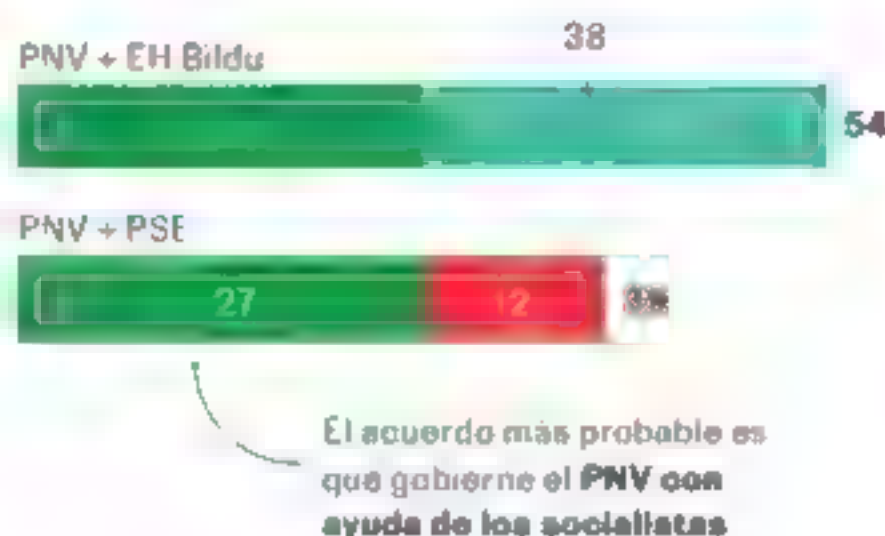
● **3. EH Bildu logra su mejor resultado.** La izquierda *abertzale* pasa del 27,9% de 2020 al 32,5% de este domingo. Sus apoyos actuales triplican los que lograron las formaciones de su mismo espacio a principios de siglo, antes del fin de ETA, cuando rondaban el 10%.

Es la primera vez que EH Bildu (que concurre desde 2012) gana en votos en dos de las tres provincias vascas. El PNV se impone en Bizkaia, con diez puntos de ventaja sobre la lista de Pello Otxandiano, la menor diferencia desde 2012. Allí los nacionalistas sacan los votos que les sirven para imponerse a EH Bildu en el total del País Vasco, pero dada la peor conversión de esas papeletas en escaños de esta circunscripción respecto a Gipuzkoa y Álava, por su sistema electoral, las dos fuerzas acaban empatadas en escaños.

● **4. EH Bildu creció sobre todo con votos de Unidas Podemos.** En cuatro años, la formación *abertzale* ha sumado 4,6 puntos. Parte de ellos proceden de la formación morada: uno de cada tres de sus votantes en 2020 habrían votado ahora por

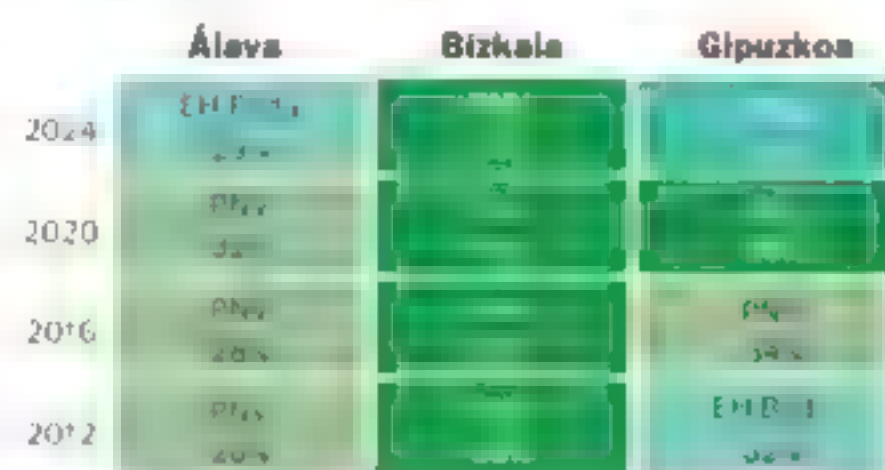
Las siete claves de los resultados del 21A

1 Dos sumas de escaños con mayoría absoluta



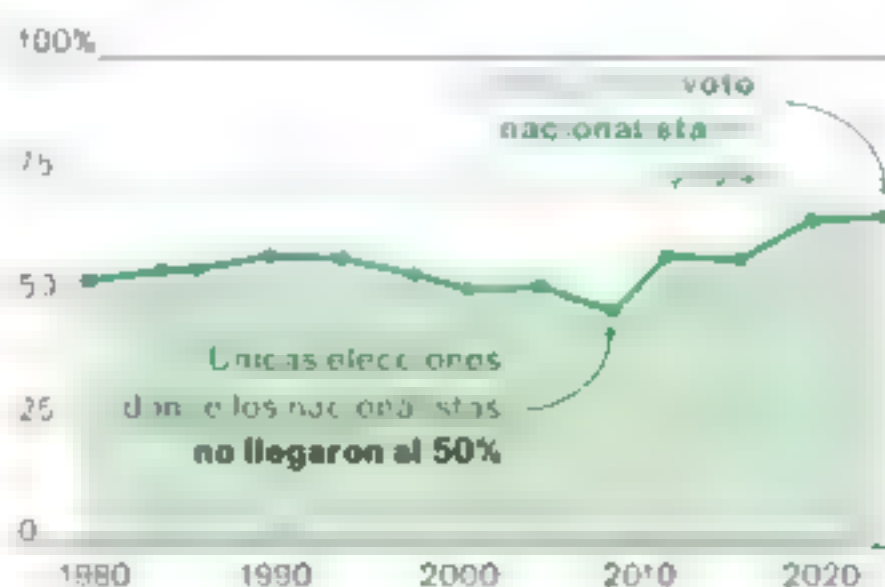
3 Ganador en cada provincia

Partido y porcentaje de votos en cada circunscripción desde 2012

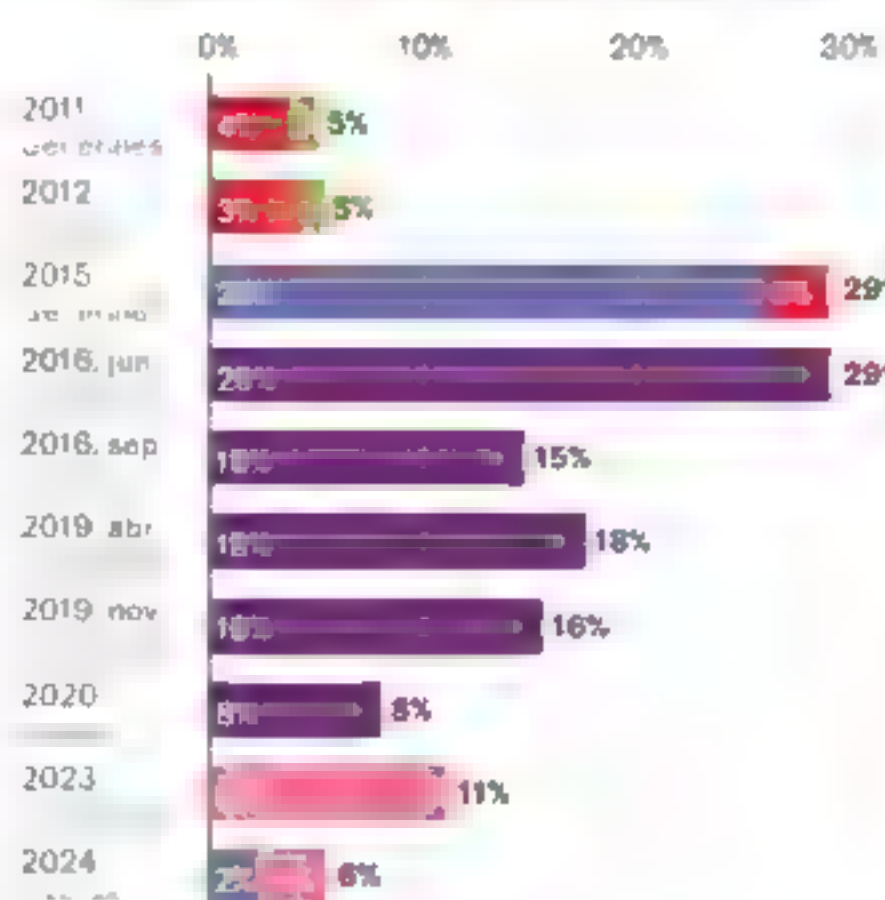


5 Evolución del voto nacionalista en el País Vasco

Suma de los votos del PNV y distintas marcas de la izquierda *abertzale*

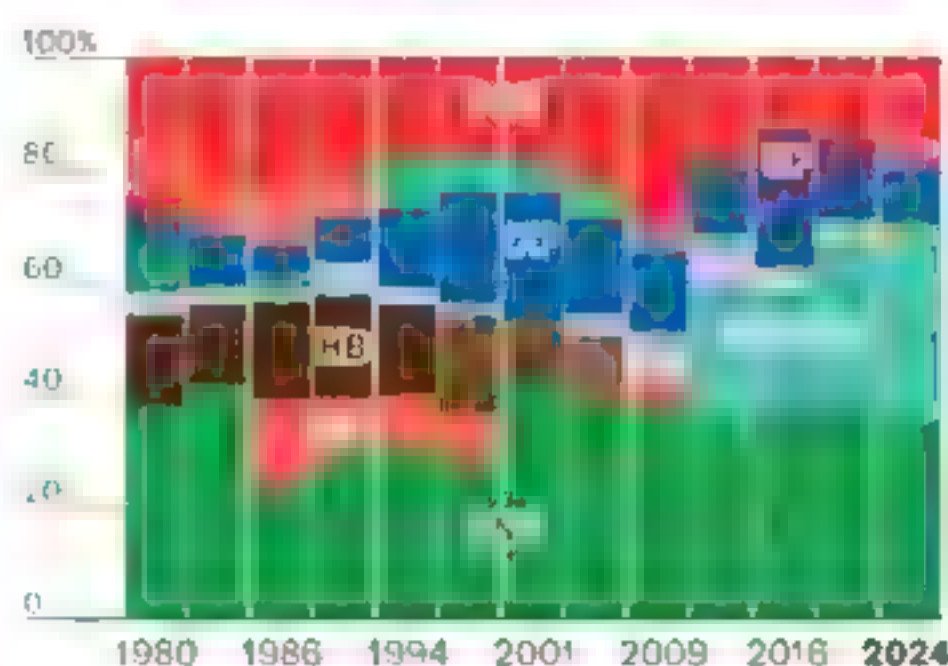


6 Voto a partidos nacionales a la izquierda del PSOE en el País Vasco



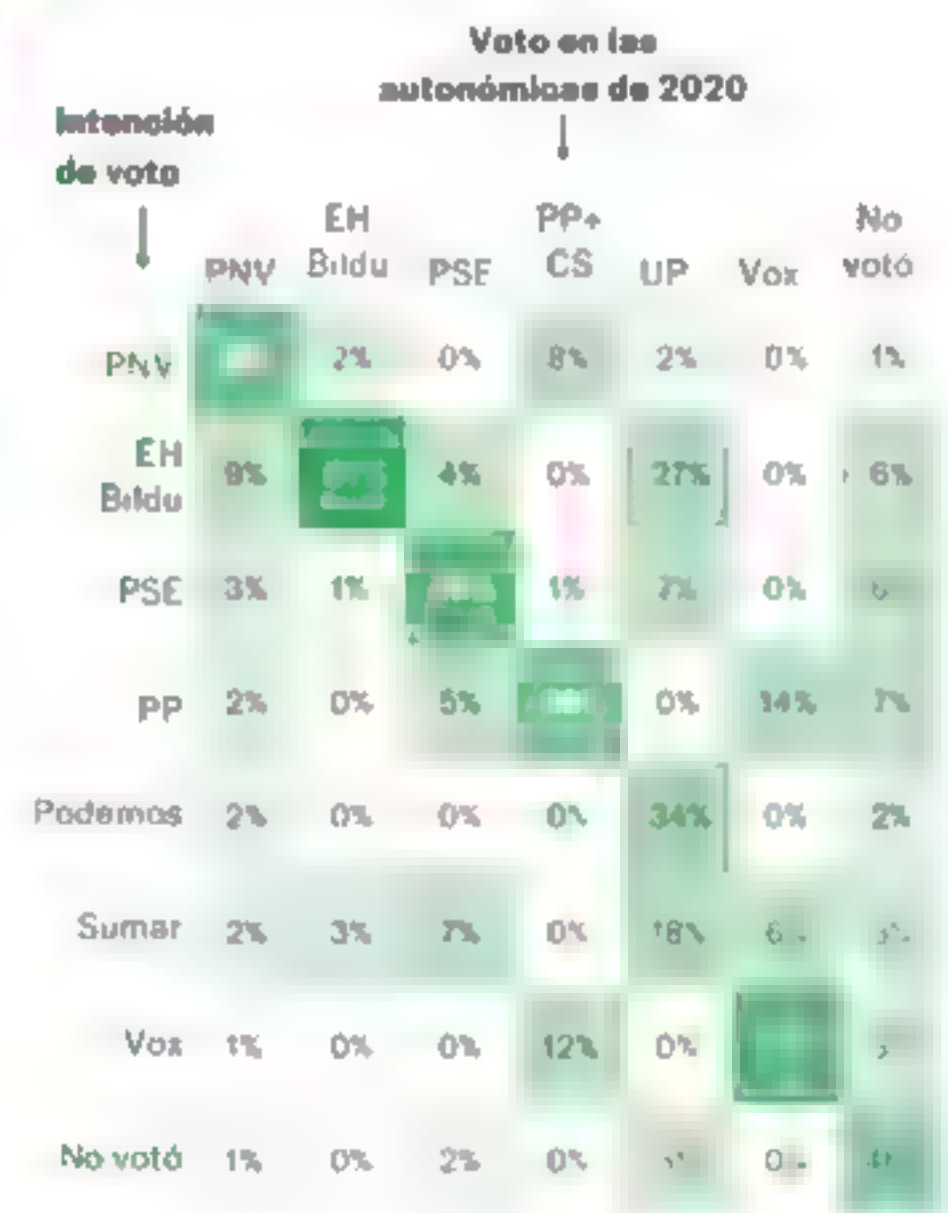
Fuente: 40dB y Gobierno Vasco.

2 Así han votado los vascos desde 1980



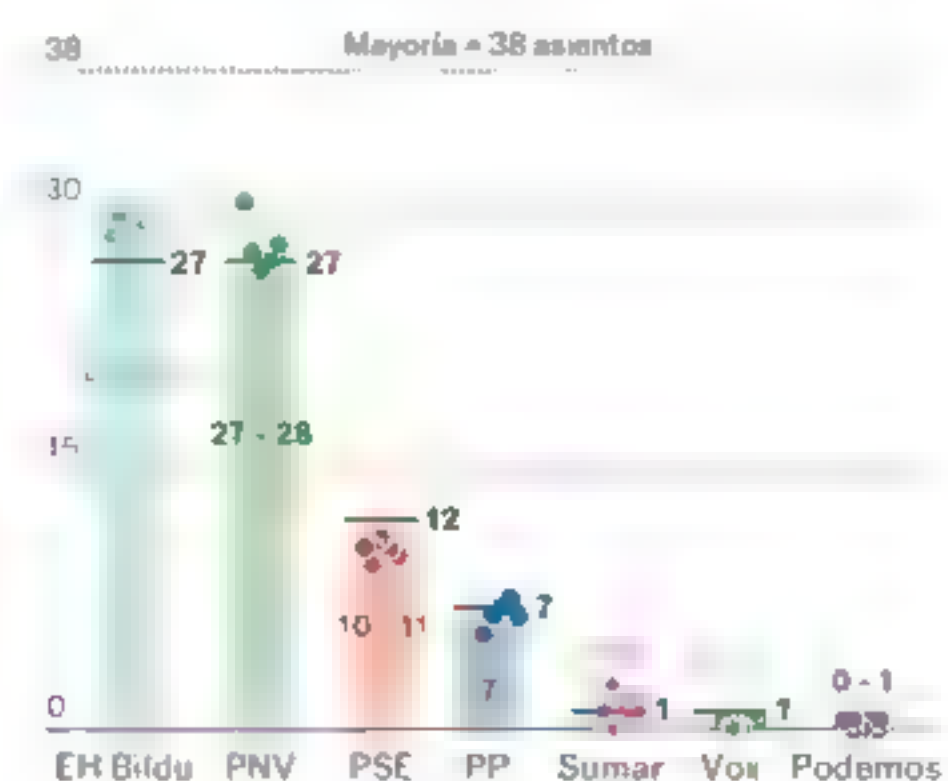
4 Transferencias de voto

Intención de voto para las elecciones de 2024 entre quienes votaron por cada partido en las elecciones vascas de 2020



7 Evaluación de los sondeos

En negro el resultado real de escaños y en colores las encuestas



L. NAVARRO / EL PAÍS

EH Bildu, según los datos de la última encuesta preelectoral de 40dB, para EL PAÍS y la Cadena SER. También habrían escogido las papeletas de EH Bildu un 9% de los votantes del PNV y un 4% de los que escogieron al PSE-EE hace cuatro años.

La coalición encabezada por Otxandiano ha obtenido mejores resultados en municipios pequeños, como ya hiciera en 2020. Pero su crecimiento ha sido transversal, ha crecido alrededor de cinco puntos en localidades de menos de 1.000 habitantes y también en las grandes ciudades. En San Sebastián suben 5,7 puntos, en Vitoria 4,3 y en Bilbao 4,1.

● **5. Los nacionalistas en récord, el nacionalismo no.** La suma de PNV y EH Bildu logró el 67,7% de los votos este domingo, ocho décimas por encima de los apoyos que cosecharon ambas fuerzas en 2020, un resultado que ya fue el mejor de toda la serie histórica.

Sin embargo, el avance de los partidos nacionalistas no se ha traducido en un avance del nacionalismo ni del independentismo en los últimos años. Según la encuesta preelectoral realizada por el CIS antes de las últimas elecciones, un 46% de los entrevistados se siente solamente vasco o más vasco que español. Esta cifra es inferior al 54% que lo declaraba en 2015 o el 57% en 1998. También ha retrocedido el apoyo a la independencia. Según un estudio que publica la Universidad de Deusto, hoy solo un 13% de los vascos prefiere un Estado independiente, frente al 18% de 2015.

● **6. El espacio de Unidas Podemos se reduce hasta niveles de antes de su nacimiento.** En las elecciones generales de 2015, los partidos nacionales a la izquierda del PSOE, por entonces IU y Podemos, lograron un histórico 29% de los votos. La formación de Pablo Iglesias quedaba primera por delante del PNV. En 2016, ya como coalición, Unidas Podemos repetía como fuerza más votada. Sin embargo, apenas ocho años después, este espacio —ahora representado por Podemos y Sumar— apenas suman un 8% de los votos, una quinta parte. Su presencia en el Parlamento Vasco se reduce también al asiento conseguido por Sumar en la provincia de Álava.

● **7. Las encuestas estuvieron bien.** En nuestro promedio de encuestas, las mayores desviaciones han sido para EH Bildu y el Partido Socialista con uno o dos escaños. PNV y el Partido Popular estuvieron muy cerca de la predicción central, y Sumar y Vox, que tenían más probabilidades de entrar en el parlamento, lograron conseguir representación. También resultó útil nuestra predicción probabilística: el sábado avisamos de que el primer puesto estaba en disputa, y que EH Bildu podía no lograrlo, como ha ocurrido.

El discreto resultado vasco despierta al ala dura del PP y mete presión a Feijóo

La dirección popular confía en ganar las europeas por el efecto del 'caso Koldo' y la vuelta de Puigdemont por la amnistía

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Ayer, el PP ya no estaba para muñeiras. El día después de las elecciones gallegas del 18 de febrero, que abrieron el ciclo electoral de 2024, Alberto Nuñez Feijóo se sentía tan exultante que se arrancó a bailar la danza popular gallega en el vestíbulo de Génova. Había salvado un *match ball*, condecian dirigentes del partido, conservando la Xunta de Galicia con mayoría absoluta, tras el fiasco de las generales.

El PP encaraba el año con el viento a favor y en Génova pensaban que podría producirse un adelanto de las generales para otoño. Pero los aires gallegos terminaron ayer, tras las elecciones vascas, cuando ya nadie bailó. El discreto resultado del PP en Euskadi, que no ha logrado salir de su irrelevancia ni frenar a Vox, ha despertado voces críticas del ala dura del PP y mete presión a Génova para las próximas elecciones catalanas. La dirección de Feijóo aspira a mejorar sus resultados en Cataluña pero también admite que el PSOE crecerá, así que tendrá que afrontar la campaña de las europeas buscando que las dos citas electorales anteriores no lastren su relato de cambio de ciclo.

La cúpula del PP exhibió ayer satisfacción con el resultado en el País Vasco con el argumento de que el partido ha crecido en votos y escaños (solo uno, hasta los siete diputados de los 75 del Parlamento vasco) y responsabilizando del auge de Bildu a Pedro Sánchez, a quien acusó de "blanquear" a los *abertzales*. La dirección evitó la autocrítica aunque el PP no ha cumplido sus objetivos en Euskadi: ser decisivo para la gobernabilidad y taponar a Vox, que conserva su escaño por Álava.

El portavoz, Borja Semper, atribuyó a razones históricas que los populares no levanten cabeza en Euskadi, sin asumir errores, tampoco por la resistencia numantina de la extrema derecha. "Había gente que pensaba que Vox podía perder el escaño por Álava. Lo que pasa es que el escaño por Álava es más barato que cualquier otro territorio", defendió Semper. "Esto para nosotros no ha sido noticia. Era previsible".

Pero otras voces del partido si cuestionan que el País Vasco siga como asignatura pendiente. El sector duro critica la satisfacción del partido ante el resultado, mientras Bildu ha empatado con el PNV. "No creo que tengamos nada de lo que alegrarnos. Ha ganado el proyecto político de ETA. Y la suma del Frente Popular vasco de izquierdas, con Bildu, el PSE y Sumar, puede gobernar en cuanto quiera ETA", afirmaba ayer Esperanza Aguirre, expresidenta de la Comunidad de Madrid, a EL PAÍS. La dirigente popular cuestiona a los "blandurrios" de la derecha que "no quieren dar la batalla cultural" y apunta a un proce-



Borja Semper valoraba ayer en Madrid los resultados de las elecciones vascas. MARTA FERNÁNDEZ JARA (EP)

so de "blanqueamiento de Bildu" que sostiene que "empezó en el Gobierno de Zapatero y no corto el PP cuando gobernaba Rajoy".

Fantasma de ETA

Otras voces critican la campaña "muy plana, marcada por el miedo a cagarla" del candidato Javier de Andrés, y cuestionan que ori llara el fantasma de ETA para evitar un trasvase de votos al PNV. "Teníamos que haber insistido más en el discurso ético", reprocha un dirigente. La cúpula se revolvó contra las críticas internas, pero admitiendo que todavía no ha dado con la tecla en Euskadi. "No podemos hacer caso de la esquizofrenia de que cuando ha-

blamos de ETA, nos criticaban por hablar solo de ETA; y ahora, si no lo hacemos, nos critican por no hacerlo", contraponen un dirigente del núcleo duro. "Este es un proyecto a medio y largo plazo", defendió ayer Semper sobre el PP vasco.

El ala dura cree que al PP le ha faltado colmillo en Euskadi contra el nacionalismo y espera que lo muestre en Cataluña. El candidato catalán, Alejandro Fernández, prometió ayer contundencia. "Tengo clarísimo quienes son mis rivales en estas elecciones, los separatistas y quienes les sostienen. Punto", dijo en la red social X. Fernández cuenta con el apoyo de los sectores más liberales del PP, pero Génova pilota su campaña a través

de la vicesecretaria Dolors Montserrat, a quien Feijóo situó como directora de la estrategia para atarle en corto después de amargar con sustituirle.

La dirección del PP se la juega en las catalanas del 12 de mayo. En Génova defienden que el PP se impondrá en junio en las europeas. La cúpula popular confía en el impacto de las comisiones de Investigación en las Cortes y de las catalanas. "Todavía nos queda ver a Puigdemont volver a España antes de las europeas", sostienen en el gabinete del líder popular, confiados en que los independentistas torpedeen las expectativas de los socialistas ante la cita de junio, para la que el viento no sopla ya tan a favor.

IU irá con Sumar a las europeas, pero se desvincula de sus órganos de dirección

PAULA CHOUZA
Madrid

Izquierda Unida se da una tregua con Sumar para las europeas, pero se desvincula por ahora de sus órganos de dirección. Tras la tensa negociación para cerrar la candidatura a los comicios del 9 de junio y apenas 24 horas después de que la coalición de Yolanda Díaz se salvara por la mínima en el País Vasco, la dirección de IU acordó ayer aceptar el número cuatro en la lista conjunta a la Eurocámara, pero no participará en la Ejecutiva de Sumar, cuya composición se anunciará el sábado. El giro de

IU amaga con la ruptura y deja en suspenso la relación con la formación de la vicepresidenta hasta la Asamblea que se celebra el 18 y 19 de mayo y que elegirá al sucesor de Alberto Garzón.

El malestar por la confección de la papeleta para Europa generó un intenso debate en las federaciones en una reunión de unas cinco horas. Madrid, Valencia o Galicia ya se habían posicionado en contra de una candidatura unitaria, mientras Andalucía, la de mayor peso, o Cataluña son partidarias de integrarse. Tras una larga reunión de la tarde de ayer, la Coordinadora Federal de IU,

máximo órgano de decisión entre asambleas, logró un consenso sobre la lista y descarta someterlo a un referéndum de la militancia, opción que fue rechazada en la votación interna. "No es la posición que merece nuestra organización, pero la clase trabajadora y el futuro de la izquierda transformadora no merecen más división y desmoronización en el actual momento de avance reaccionario en toda Europa", reza el comunicado emitido a última hora.

La dirección ha resuelto, además, que el acuerdo sobre la posición en la papeleta esté condicionado a que IU pueda realizar

"campaña propia, con perfil, imagen y propuestas propias". "La relación con Sumar, de profundo calado, será un debate central en el ejercicio de reflexión colectiva durante el proceso asambleario de IU, pues debemos recuperar la máxima presencia en todos los ámbitos, incluido el institucional. En este sentido, y mientras se desarrolla el debate en el seno de IU, no se participará de los órganos del partido Sumar hasta la celebración y decisión de la Asamblea Federal", añade la nota.

Tras meses alertando sobre deficiencias en el proceso de construcción de la plataforma, el enfado de IU se ha hecho patente en estas semanas, después de que el partido, con presencia histórica en el Parlamento Europeo, quedara ubicado en el cuarto puesto de la papeleta, por detrás de los candidatos de Movimiento Sumar,

Catalunya en Comú y Compromís. A primera hora de ayer, el responsable de Organización federal de IU, Ismael González, afirmó que la confección de la lista se había dado "sin un proceso democrático" y dejó en el aire su relación futura con la nueva formación.

Horas después, la dirección de Sumar restaba importancia a la amenaza de IU. "Estamos convencidos de que seguiremos fortaleciendo Sumar con todas las personas que quieren estar. Ellos están en sus debates internos, que respetamos", ofreció por toda respuesta el portavoz de la coalición y ministro de Cultura, Ernest Urtegas. IU está inmersa en su propio proceso para decidir al próximo coordinador, con la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, el excoordinador andaluz Antonio Maillo y el crítico José Antonio García Rubio como candidatos.

Es hora de
entender.

Es hora de
dialogar.

Es hora de dar
confianza.

**ES
HORA
DE
AIMAR**

**| Hora
25**

CON AIMAR BRETOS



SE2100
años de radio

Illa se desentiende del 'caso Koldo' y alega que él no le adjudicó "ni un euro"

ERC arremete con gran dureza en el Congreso contra el candidato del PSC en un rifirrafe plenamente electoral

XOSÉ HERRIDA
Madrid

Desde la primera frase del primer portavoz que interpele ayer a Salvador Illa en el Congreso, durante su comparecencia en la comisión que investiga las compras de mascarillas en la pandemia, se hizo patente que, más como exministro de Sanidad, estaba allí como el gran favorito para las elecciones catalanas del 12 de mayo. Apenas acababa de abrir los interrogatorios el popular Elías Bendodo y, por si alguien se había despistado, espetó a Illa su condición de candidato del PSC. No hacía falta subrayarlo. Quedó muy claro al comprobar que el interrogatorio más agresivo no llegaba por parte del PP, ni siquiera de Vox. Fue el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, quien protagonizó los momentos más tensos ante el adversario electoral.

Illa trató de aferrarse a ese carácter imperturbable que hizo célebre en la pandemia, pero la insistencia de Rufián, con continuas interrupciones, acabó arrancándole algún rictus de crispación.

—Usted no puede venir aquí a decir que se le escapó un contrato de 253 millones —atacó el portavoz de ERC.

—¡No se me escapó nada! —protestó Illa.

La estrategia de Illa consistió en responder únicamente por su departamento y lavarse las manos respecto a la actuación de

otros ministerios o administraciones gobernadas por el PSOE. A preguntas de Bendodo, admitió que se había reunido una vez con Koldo García, el exasesor del ministro José Luis Ábalos acusado de cobrar comisiones a cambio de conseguir contratos de compra de mascarillas para la empresa Soluciones de Gestión. "Muchas personas se dirigían al ministerio en aquel momento. Yo le expliqué el procedimiento y le remití a los técnicos. Y ni el ministerio ni ningún organismo dependiente de él contrató ni un euro con esa empresa", aseguró.

Sobre este punto giró parte del choque con Bendodo. El portavoz popular había entrado con una estocada hasta el fondo: "¿Cómo fue posible que se le colaran tantos delincuentes?". Y citando el sumario del caso sostuvo que un organismo dependiente del ministerio, el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingresa), sí adjudicó un contrato a la empresa de la trama. Illa adujo que se trataba de un acuerdo marco por el que su departamento se limitó a homologar ofertas presentadas por empresas con el propósito de ofrecer una guía a las administraciones que buscaban material sanitario. Soluciones de Gestión presentó una propuesta con Ferrovial que fue avalada por el Ingresa, pero nunca llegó a concretarse. Acabada la sesión, Bendodo insistió ante los periodistas: "Illa miente sin inmutarse".

Los intentos de que se pronunciase sobre las contrataciones de otras instituciones con la trama tropezaron con una muralla. "A mí no me correspondía fiscalizar lo que hacían otros ministerios. Cada uno valoraba la idoneidad de sus productos y a mí me tocaba tomar las precauciones debidas dentro de mi responsabilidad",

valoración conjunta de la prueba". El PP, que abrazó esas patrañas, inauguró ayer la investigación del Senado sobre el escándalo de las mascarillas aplicando el manual del bulo que dejó escrito el juez.

El senador Luis Santamaría, portavoz del PP en la comisión, se abrazó a un hecho falso para acusar a los socialistas de lucrarse en pandemia. "El Ministerio de Sanidad prohibió el 10 de marzo de 2020 a las comunidades comprar material sanitario de protección. [Pedro] Sánchez estaba asentando las bases de un marco que les iba a permitir a ustedes llenarse los bolsillos con un dinero que debería haber ido des-



Salvador Illa, ayer a su entrada en el Congreso. SAMUEL SANCHEZ

El PP ataca a la presidenta del Tribunal de Cuentas

La presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, abrió ayer las comparecencias en la comisión de investigación del Congreso sobre la adquisición de material sanitario durante la pandemia, y lo hizo afirmando que esa contratación "se hizo lo mejor que se pudo", habida cuenta la emergencia. El Partido Popular y Vox

cargaron contra el tribunal por no ser capaz de detectar ni prevenir la corrupción, hasta el punto de que el diputado popular José Vicente Marí acusó al órgano fiscalizador de "blanquear las irregularidades". El PSOE salió en defensa del prestigio de la institución. Sumar pidió medidas para evitar que el del presunto cobro de comisiones ilegales pueda repetirse. JOSÉ MARÍA BRUNET

respondió a preguntas de Mari-bel Vaquero, del PNV. Aina Vidal, de Sumar, le planteó si nunca había albergado sospechas de Koldo García. "Si las hubiese tenido, evidentemente las habría puesto en conocimiento de las autoridades judiciales", despejó.

Cristina Valido, de Coalición Canaria, se detuvo en actuaciones del anterior Gobierno de las islas sometidas a investigación judicial, como el pago de cuatro millones de euros por una partida de mascarillas que nunca llegó. Ahí, el exministro de mojó algo más para justificar la actuación del Ejecutivo encabezado por su compañero Ángel Víctor Torres, actual ministro de Política Territorial. Explicó que las empresas chinas que ofrecían material exigían el pago por adelantado. "Todos los países de Europa se encontraron con situaciones similares", sostuvo.

Rufián también se extendió en denunciar contratos millonarios incumplidos y acuerdos con empresas sin experiencia en material sanitario. Illa retrucó que todas las administraciones recurrieron a compañías de diversos sectores que tenían contactos en China y aseguró que solo el 3% de los contratos de su ministerio registraron incumplimientos. Pero el de ERC había llegado en su versión más pistolera y no se detuvo: "Cuando a un cargo público lo timan una vez, la culpa es del timador. Si lo timan dos veces, queda inhabilitado como cargo público. Y si lo timan tres, es que hay tomate".

Rufián superó con creces en dureza a la portavoz de Juntis, Míriam Nogueras, que se centró en acusar al exministro de apropiarse de competencias "de la institución que ahora quiere presidir", la Generalitat. Carlos Flores, de Vox, dejó de lado las mascarillas y volvió sobre viejos asuntos de la extrema derecha: la crítica a la declaración del estado de alarma y las insinuaciones sobre supuestos efectos adversos de las vacunas.

Illa aun deberá pasar por el Senado para testificar de nuevo en la comisión paralela que ha creado allí la mayoría del PP. Quienes no tendrán que ir al Congreso serán los fiscales anticorrupción, después de que este lunes se desistiese del plan inicial de llamarlos ante la solicitud en ese sentido de la Fiscalía General del Estado.

Bulos para agitar un escándalo

Análisis

JOSÉ MANUEL ROMERO

El juez Javier Gómez Bermúdez detalló en la sentencia sobre los atentados del 11-M cuáles eran los ingredientes básicos de aquella fábrica de las mentiras donde se acusó en falso a ETA de la matanza de los trenes: "Se aísla un dato, se descontextualiza y se pretende dar la falsa impresión de que cualquier conclusión pende exclusivamente de él, obviando así la obligación de

tinado a comprar material de protección".

La realidad es muy distinta: las comunidades pudieron comprar material sanitario sin ningún veto ministerial. Un ejemplo conocido: el Gobierno de la Comunidad de Madrid recibió ofertas desde el 14 de marzo de 2020. Solo unos días después, la empresa Priviet, propiedad de un amigo de la presidenta Isabel Díaz Ayuso, ofreció 250.000 mascarillas por 1,5 millones. La Comunidad compró y Tomás Díaz Ayuso, hermano de la presidenta, ganó 234.000 euros como comisionista de la operación. La Fiscalía archivó la denuncia de la oposición.

Siguó el senador del PP aislando datos para fabricar más mentiras: "Nunca jamás en España se había visto adjudicar un contrato público a tal velocidad". Un día después de que el ministerio de Transportes publicara la orden para comprar ocho mi-

llones de mascarillas, el contrato fue adjudicado a Soluciones de Gestión, la empresa recomendada por Koldo García. Sin embargo, todas las administraciones adjudicaron con idénticas prisas. En el Ayuntamiento de Madrid, por ejemplo, se hizo un contrato expreso de madrugada el 24 de marzo de 2020 que acabó con dos comisionistas procesados por corrupción.

El senador del PP coronó su intervención con una traca final de invectivas contra el ex asesor del exministro: "Pequeña me parece la calificación de organización criminal para definir lo que ustedes hacían, gente sin alma capaces de todo; no le importó ni la vida de los suyos, no se puede ser más miserable". Mudo hasta entonces por indicación de su abogado, Koldo García habló para contestar a Santamaría: "Cree el ladrón que todos son de su condición".



Koldo García, junto a su abogado, Javier Pimentel, en la comisión de investigación ayer en el Senado. SAMUEL SANCHEZ

Koldo García, al PP en la comisión del Senado: "Cree el ladrón que todos son de su condición"

El exasesor de Ábalos se acogió a su derecho a no declarar, pero saltó ante algunas preguntas

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Koldo García, quien fuera asesor del socialista José Luis Ábalos durante su etapa como ministro de Transportes, se mordió ayer la lengua todo lo que pudo. El excolaborador del PSOE, citado a declarar en la comisión de investigación abierta en el Senado por el caso Koldo, se negó a responder la mayoría de las preguntas

de los parlamentarios. "Me acogo a mi derecho a no declarar", fue la frase que más repitió a medida que le lanzaban las cuestiones. Entre resoplidos y constantes miradas a su abogado (que le acompañaba en la sala), García permaneció en silencio. Solo lo rompió cuando, harto de las palabras que pronunciaban los portavoces de los partidos, optó por intervenir: "¿Cree el ladrón que todos son de su condición?", le espetó a Luis Santamaría, portavoz del PP.

"Yo he trabajado toda mi vida y he hecho lo correcto. Todavía la justicia no ha dictaminado, para su desgracia", le dijo al senador popular, que lo había acusado de formar parte de una "organización criminal" que se "aprovecho

de las desgracias de las personas". "Pertenece usted a la peor clase de persona que puede existir en una sociedad", le reprochó Santamaría a García: "Eran gente sin alma capaces de todo", remachó. Unas afirmaciones que se toparon con una de las pocas respuestas del exasesor: "Usted ha dicho verdaderas salvajadas de mi persona". "Se ha dicho de todo de mí. No ha habido pruebas de nada y ustedes, en el Senado, han entrado en esto. Yo no puedo salir a la calle. Hay una mujer, una hija, hay familia y amigos... Y, sin tener conocimiento de nada, ya me han culpabilizado y han hecho un dictamen. Quien tiene que culpabilizar es la justicia, no los medios de comunicación y ustedes", dijo García.

En su contestación a Santamaría, el exasesor consideró "injusto" poner "en duda el trabajo" de los profesionales del ministerio que gestionaron la compra de material: "Gente que lo dio todo en un momento complicadísimo". "Gracias a Dios, no estaban ustedes", le comentó al senador del PP, al que afeó su actitud: "Me gustaría verles dentro de un tiempo, cuando la justicia dictamine. Veremos si son tan eufóricos". "¿Todos ustedes me van a llamar cuando me declaren inocente?", le recriminó a otro parlamentario: "Este no es el caso Koldo, es el caso mascarillas. Pero a mí ya me han crucificado vivo, y a cualquier persona que ha estado a mi lado. Estoy médicamente muerto", lamentó.

García está imputado en la Audiencia Nacional por delitos de organización criminal, tráfico de influencias, blanqueo y cohecho. El magistrado instructor investiga una presunta trama para obtener contratos de mascarillas y material sanitario de la Administración a cambio del pago de comisiones ilegales en lo peor de la pandemia. Según la Fiscalía

Anticorrupción y la Guardia Civil, el exasesor de Ábalos se valió de su cargo para facilitar el desembarco de la red corrupta en las instituciones, para lo que contó con la ayuda de los empresarios Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama.

Pese al silencio anunciado por Koldo García al principio de la cita, varios senadores optaron por hacer las preguntas que tenían preparadas, con el objetivo de que constasen. Entre otras, los parlamentarios le lanzaron las siguientes cuestiones: "Usted en un momento da un salto de Navarra a Madrid, ¿considera que Santos Cerdán fue su padrino político?", expuso María Caballero, de Unión del Pueblo Navarro (UPN). "Usted ha dicho que tiene la conciencia tranquila, ¿podría decirnos quién no tiene la conciencia tan tranquila?", le preguntó Josu Estarrona (EH Bildu). "¿Cómo contacta con Cueto, Aldama o Íñigo Rotaecche? ¿Fue orden de algún ministerio, del partido o de un tercero?", insistió Joan Queralt (ERC).

¿Hoy sigue siendo militante del PSOE? —le preguntó la senadora de UPN.

—Eso no se lo puedo responder porque no lo sé. Pero no se preocupe, volveré —respondió desafiante el compareciente.

Desde ayer, las comparecencias en el Senado se desarrollan de forma paralela a la investigación parlamentaria iniciada en el Congreso, donde ayer compareció el exministro de Sanidad Salvador Illa. En el Senado, compareció Víctor Francos, jefe de gabinete de Illa durante la primera parte de la pandemia. Este reconoció que se reunió en tres ocasiones con Koldo García de manera presencial, pero reiteró en varias ocasiones que rechazó los ofrecimientos de material sanitario hechos por el exasesor de Ábalos porque no estaba entre sus competencias y que le derivó al servicio "centralizado" de compra de material del Ministerio. "Me llamé a mi teléfono, se identificó y yo lo recibí. Vino a mi despacho con una carpeta y la única cosa que me dijo es 'hay unos materiales y esta gente puede proporcionarlos'. No fue una conversación de más de cinco minutos", contó Francos sobre el primer encuentro, informa Virginia Martínez.

La fiscal que investiga si el ministerio público reveló datos del novio de Ayuso se planta contra su archivo

J. J. G.
Madrid

La fiscal María de la O Silva, encargada de la denuncia del novio de Isabel Díaz Ayuso contra la Fiscalía, se ha plantado contra la cúpula del ministerio público. Silva se ha opuesto a la orden que recibió de la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, para que se posicionara a favor de archivar esa querrela.

Y, por ello, ha activado el artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, que permite elevar el caso a la junta de fiscales cuando se considera que se ha recibido una instrucción "improcedente" de los superiores o "contraria a las leyes".

El 14 de marzo la Fiscalía de Madrid emitió una nota de prensa que desmentía las informaciones tergiversadas que el equipo de la presidenta de la Comunidad de

Madrid, Isabel Díaz Ayuso, estaba vertiendo contra el ministerio público tras la apertura del procedimiento contra su novio. Alberto González Amador, por fraude fiscal y falsedad documental. La pareja de la dirigente del PP y el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) denunciaron que ese comunicado supuso la revelación de datos confidenciales, lo que provocó que se abrieran dos causas paralelas.

El primero de los fiscales, perteneciente a la Fiscalía de Madrid, se pronunció sobre la denuncia del ICAM: se opuso a su admisión a trámite, pues argumentó que la nota del ministerio público no contenía ninguna información que no se hubiese sabido anteriormente por la prensa. Pero la querrela del novio de Ayuso recayó en María de la O Silva, de la Fiscalía Superior de la Comunidad de Madrid, que consideró que si

existen indicios de delito y propósito practicar una serie de averiguaciones previas (que supondría, en la práctica, investigar a la propia Fiscalía).

Sin embargo, María Ángeles Sánchez Conde, su superior jerárquica, instó a Silva a que también se posicionara en contra de la denuncia de González Amador Sánchez Conde le expuso que la Fiscalía no puede pronunciarse sobre los mismos hechos de dos formas opuestas; que no se aprecian indicios de delito; y que es improcedente que se hagan averiguaciones previas y que incluyen solicitar comunicaciones de los fiscales contra los que se dirige la querrela, Pilar Rodríguez y Julián Salto.



Pablo Casado, Pedro Sánchez, Albert Rivera y Pablo Iglesias en el debate en RTVE el 22 de abril de 2019. ULY MARTÍN

El aniversario del debate electoral entre Pedro Sánchez, Pablo Casado, Albert Rivera y Pablo Iglesias evidencia el cambio de caras, no de problemas

Cinco años de terremoto político

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Hace cinco años, cuatro líderes políticos se enfrentaban en el debate previo a las generales de abril de 2019. Tres de ellos, Pablo Casa-

do, Albert Rivera y Pablo Iglesias, han cambiado de profesión. Solo Pedro Sánchez, líder del PSOE y actual presidente del Gobierno, permanece. La estampa de aquella cita en TVE muestra el vertiginoso ritmo que ha adquirido la política española, capaz de engullir líderes y partidos en menos de lo que dura una legislatura. También evidencia que hay clásicos de hoy y de siempre, vicios adquiridos, posturas irreconciliables.

Pedro Sánchez tenía, aquel 22 de abril, 47 años y llevaba 326 días como presidente tras la moción de censura contra Mariano Rajoy por la sentencia del caso Gürtel. Se había impuesto en las primarias a Susana Díaz y Patxi López, su actual portavoz parlamentario, y unas semanas antes del debate había publicado *Manual de resistencia*, libro donde narra su complicado periplo —con obstáculos internos y externos— hasta La Moncloa. El PSOE afrontó ese primer gobierno con apenas 85 diputados, 52 menos que el PP. Los populares tienen hoy los mismos escaños que entonces (137), pero los socialistas han recortado esa distancia a 16.

Nueve meses antes del debate, Pablo Casado se había convertido en el primer líder del PP elegido en unas primarias. Tenía 37 años. En enero de 2019, en una decisión muy criticada internamente, había lanzado a su amiga Isabel Díaz Ayuso como candidata a la presidencia de la Comunidad de Madrid y embajadora de lo que

llamaba "la derecha sin complejos". En el debut de Casado en las urnas, el PP tocó suelo con 68 diputados. En la repetición electoral de noviembre subió 22. Y ya no le dieron más oportunidades. En febrero de 2022, fue defenestrado por su partido debido al enfrentamiento abierto con su apuesta más personal y arriesgada, Ayuso, y al malestar interno por la gestión de su secretario general, Teodoro García Egea. Los populares se encomendaron a Alberto Núñez Feijóo, que ganó sus primeras generales el pasado julio, pero no logró una mayoría para su investidura y arrastra los mismos problemas que su predecesor: el protagonismo de la presidenta madrileña y la relación con Vox. Feijóo ha avalado bipartitos con la extrema derecha en cuatro autonomías (cinco si se incluye el bipartito de Castilla y León, acordado en la transición del PP).

Albert Rivera, que había sido elegido presidente de Ciudadanos por orden alfabético, dimitió apenas siete meses después de aquel debate, cuando, tras la repetición electoral de noviembre, su partido pasó de 57 a 10 diputados. Estaba a punto de cumplir 40 años. Tras los comicios de abril rechazó pactar con el PSOE, con el que habría sumado mayoría absoluta. Poco más de un año antes de aquel debate, en febrero de 2018, Cs era la primera fuerza del país en estimación de voto, según Metroscopia. La sustituta de Rivera,

Tres de los cuatro líderes enfrentados en 2019 han cambiado de oficio

Puigdemont releva a Torra y la amnistía a los indultos en el discurso de la derecha

Inés Arrimadas, también ha abandonado la política y la formación ya no se presentó a las generales del pasado julio. La mayoría de sus dirigentes optaron por irse al PP o cambiar de oficio.

Pablo Iglesias, cofundador de Podemos, se convirtió en vicepresidente del Gobierno nueve meses después de aquel debate. Un abrazo con Sánchez selló, apenas 48 horas después de los comicios, el acuerdo que habían sido incapaces de alcanzar desde julio. Contra casi todos los pronósticos, el matrimonio de conveniencia funcionó relativamente bien, pero 15 meses después, Iglesias abandonó el Ejecutivo para enfrentarse a Ayuso por la presidencia de la Comunidad de Madrid y señaló a Yolanda Díaz como sucesora. La apuesta no salió bien. Podemos fue quinta fuerza en la Asamblea madrileña y los desencuentros con Díaz empezaron poco después. En mayo de 2021, Iglesias dejó la política. Tenía 43 años. Podemos cuenta ahora con cuatro diputados en el Grupo Mixto tras romper con la plataforma de Díaz, Sumar. En 2018, Iglesias lamentaba que Unidas Podemos hubiera logrado solo 72.

Aquel 22 de abril de 2019 el debate se dividió en cuatro bloques: Economía, Estado del bienestar, Política Territorial y pactos postelectorales, pero los dos últimos contaminaron toda la conversación. "No hablaremos de educación, sanidad, cambio climático, o economía", llegó a decir Rivera, "si Torra [Quim, entonces presidente catalán] sigue mandando sobre el resto". Todavía ocurre: en el Congreso se habla más de con quien se pacta que de lo que se pacta. En aquel momento, con los líderes del *procés* encarcelados —salvo los huidos, como Puigdemont—, Casado y Rivera apretaban a Sánchez con la posibilidad del indulto. Su Gobierno los aprobó dos años después, en 2021. La ley de amnistía prorrogó ahora la bronca por los indultos, de la misma manera que Puigdemont ha sustituido a Torra como protagonista del discurso de la derecha. La política de pactos ha acaparado cada convocatoria electoral desde aquel abril de 2019, con los partidos del Gobierno de coalición reprochando al PP sus alianzas con Vox y la derecha echándole en cara a la izquierda los acuerdos con el independentismo catalán y la izquierda *abertzale* de Otegi.

El otro gran protagonista de aquel debate fue la corrupción. Sánchez explotó los escándalos del PP. Cinco años después, el PP aprieta al PSOE con el caso que afecta al antiguo asesor del exministro de Fomento José Luis Ábalos, Koldo García, que ayer declaró en la comisión de investigación del Senado. Varias de las causas vinculadas a los populares que Sánchez señaló en aquel debate siguen pendientes. La crispación se ha extendido a las instituciones judiciales. El Consejo General del Poder Judicial llevaba aquel abril de 2019 ya unos meses caducado y cinco años después, sigue sin renovarse.

ARTICULO 17.º

Convocatoria de Junta General Ordinaria

Por acuerdo del Órgano de Administración de la Sociedad se convoca a los socios a la Junta General Ordinaria a celebrarse en Artea (Bizkaia), carretera nacional 240, km. 26, el día 28 de mayo de 2024 a las 10,30 horas, en primera convocatoria y, en su caso, el día 29 de mayo de 2024 a las 10,30 horas, en segunda convocatoria con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo. Examen y, en su caso, aprobación de la propuesta de distribución de dividendos correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero. Examen y, en su caso, aprobación de la gestión suscrita durante el primer ejercicio de Administración en el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Cuarto. Renovación del Consejo de Administración.

Quinto. Ruegos y preguntas.

Sexto. Redacción, lectura y aprobación del acta en la propia sesión.

Se hace constar el derecho de los socios a hacerse representar en la Junta por otra persona en los términos previstos por los Estatutos Sociales. Se hace constar el derecho de los socios a disponer de la información relativa a los diferentes puntos incluidos en el Orden del Día, en los términos previstos en los Estatutos Sociales, a la Ley 37/2022 de la Ley de Sociedades de Capital, pudiendo obtener de la Sociedad la forma impresa y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General mediante este anuncio convocando, así como los textos íntegros de las propuestas de acuerdos a adoptar.

En Artea (Bizkaia), a 15 de abril de 2024.

Fernando Rodríguez, Presidente del Consejo de Administración.

Artea OIL S.A.

Reubicación de niños y adolescentes migrantes no acompañados

Propuesta de acogida y financiación

El presupuesto total es de 125 millones de euros

CCAA	Niños y adolescentes migrantes no acompañados	Presupuesto en millones de euros
La Rioja	285	15,36
Cataluña	191	10,29
Madrid	187	10,08
Andalucía	186	10,03
Extremadura	185	9,97
Cantabria	179	9,66
Galicia	165	8,91
Castilla-La Mancha	161	8,70
Asturias	151	8,17
Valencia	145	7,76
Castilla y León	129	6,92
Aragón	127	6,81
Baleares	100	5,29
Murcia	100	5,29
Navarra*	97	
País Vasco*	112	

*Los presupuestos de Navarra y el País Vasco no se recogen en la asignación económica pues cuentan con un régimen especial de financiación.

Fuente: elaboración propia y Policía Nacional.

Registro actual

Datos al 31 de enero de 2024

Total 12.922 niños y adolescentes



El Gobierno central y el canario acuerdan un modelo de reparto de menores migrantes

Los ejecutivos convienen un sistema de acogida obligatoria en otras comunidades

MARÍA MARTÍN
GUILLERMO VEGA
Madrid / Las Palmas

El Gobierno central está a punto de cerrar con el Gobierno de Canarias un nuevo modelo de reparto obligatorio de menores migrantes no acompañados entre comunidades autónomas. El objetivo es aliviar a los territorios más expuestos a la inmigración irregular, como las Islas, Ceuta y Melilla. La premisa de la solidaridad territorial, aparentemente sencilla, ha tardado años en concretarse. Según los documentos a los que ha tenido acceso EL PAÍS, el cambio de modelo exige una modificación del artículo 35 de la Ley de Extranjería con la que se dictarán los criterios para el reparto y en qué circunstancias podrá activarse. Teniendo en cuenta la coyuntura actual, se prevé una redistribución inicial de 2.500 menores, así como una financiación de 125 millones de euros para las comunidades acogedoras.

La propuesta está pendiente de varias modificaciones que ha pedido el Ejecutivo canario para garantizar más agilidad en el reparto. "Hubiésemos querido que

fuese mejor", dijo ayer el presidente canario, Fernando Clavijo, en una rueda de prensa conjunta con el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. Clavijo emplazó a las próximas conversaciones técnicas para pulir un texto que, aunque no satisfaga al 100% a las partes, "mejorará las condiciones de los menores". Clavijo espera que en septiembre, como máximo, el texto pueda estar aprobado.

De los 2.500 menores extranjeros que se espera redistribuir, 2.350 saldrán del archipiélago, mientras que los otros 150 lo harán desde Ceuta. El futuro reparto se basa en criterios ya ensayados en los distintos intentos para imponer una solidaridad territorial con este colectivo. Se tendrán en cuenta la población, la renta, la tasa de paro, el esfuerzo que cada comunidad emplea en la acogida de menores extranjeros y la dispersión de la población. Según estos criterios, la campeona en acogida será La Rioja. La comunidad, que a lo largo de los últimos años ha destacado por las pocas plazas destinadas a menores inmigrantes, tendrá ahora que desplegar 285 camas para ellos. Tras ella, destaca Cataluña (191 menores). Madrid (187) y Andalucía (186). La comunidad que menos niños y adolescentes deberá acoger será Navarra, con solo 97 nuevas plazas. Esta nueva solidaridad "vinculante" contará con una financiación específica para compensar el



Ángel Víctor Torres y Fernando Clavijo, ayer en Las Palmas. EP

En el pacto se ultima la distribución inicial de 2.500 niños y la financiación

Se tendrán en cuenta criterios de renta, población y paro de las autonomías

esfuerzo de los territorios. Así, La Rioja recibirá 15,3 millones de euros para la acogida de 285 niños. El montante destinado a cada comunidad se va recortando conforme se reducen las plazas comprometidas, partiendo de la base de que el gasto por cada menor es de 52.925 euros anuales a los que habría que añadir previsiones de gastos adicionales.

La reubicación estará regulada por ley cuando se considere que

un territorio se encuentre ante una "contingencia migratoria extraordinaria". Pensada para Canarias, Ceuta y Melilla, estas deberán acreditar "la insuficiencia de los servicios autonómicos" para garantizar el interés superior del menor o, dicho de otro modo, que el sistema de protección de menores tenga una ocupación por encima del 150% de su capacidad, una situación de emergencia. Ante esa contingencia, se prevé, primero, elevar una propuesta de distribución a la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia y si no hubiese acuerdo, se aplicaría la ley.

Los dos Gobiernos negocian también si la propuesta se aprobará mediante Real Decreto-Ley o a través de una proposición de ley de los grupos parlamentarios, que requeriría más tiempo hasta su votación. Ambos han confiado en que todos los partidos, menos Vox, acaben apoyando la modificación legislativa.

Muere un cabo del Ejército en unas maniobras en Polonia

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Un cabo de la Comandancia General de Ceuta, identificado con las iniciales B. G. P. A. y de 43 años, falleció ayer en el transcurso de un ejercicio con fuego real en Polonia, según informó el Ejército de Tierra en un comunicado.

El accidente se produjo durante la ejecución de un tema táctico con fuego real en el campo de maniobras polaco de Bemowo Piskie —85 kilómetros al sur del enclave ruso de Kaliningrado—, en el transcurso del ejercicio *Saber Strike*, integrado en las maniobras *Steadfast Defender 24*. En estas maniobras participan unos 600 militares españoles del batallón de Infantería San Quintín, de la Brigada Galicia VII, con base en Siero (Asturias); y del Grupo de Regulares de Ceuta número 54. Todos ellos partieron en barco el 12 de abril desde Gijón con destino a Gdansk (Polonia), junto con efectivos del regimiento de Ingenieros y la Unidad Logística de la Comandancia General de Ceuta.

Las maniobras *Steadfast Defender* (Firme Defensor) son las más importantes de la OTAN en territorio europeo y en las mismas participan más de 20 países miembros y socios de la Alianza Atlántica bajo la dirección del Cuartel General del Ejército de Estados Unidos para Europa y África. El ejercicio *Saber Strike* (Golpe de Sable), en el que resultó muerto el cabo español, está liderado por el 5º Cuerpo de Ejército de Estados Unidos y en él participan militares de Croacia, Alemania, Italia, Lituania, Países Bajos, Polonia, Rumania, España y Reino Unido. El objetivo de todas estas maniobras es comprobar y mejorar la interoperatividad de los ejércitos aliados ante un hipotético conflicto con Rusia.

El cabo era padre de dos hijas y natural de Ecuador. Había ingresado como soldado en el Ejército en 2004. Su actual destino era el Grupo de Regulares 54, en Ceuta. Tenía la Cruz de Bronce a la Constancia en el Servicio y la Medalla Conmemorativa de la Operación Balmis, de lucha contra la pandemia de la covid.

A través de un tuit, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, transmitió el pésame a los familiares y amigos del fallecido, al igual que al Ejército de Tierra.

EL PAÍS



Ayuso y Almeida, el día 5 en la Real Casa de Correos, en Madrid. J. P. GARCÍA (EFE)

Ayuso cederá 24.000 metros cuadrados hasta 2100 para un colegio concertado

El terreno para construir el centro, en El Cañaveral, será entregado por 40 años prorrogables a 75, y tendrá la posibilidad de dar cursos privados de pago

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Cuando el siglo XXII esté a punto de empezar, una parcela pública valorada en 18 millones de euros seguirá previsiblemente siendo explotada por la misma empresa que ahora gane el concurso que acaba de convocar la Comunidad de Madrid para construir sobre sus 23.691 metros cuadrados un colegio privado concertado. Así consta en la documentación que acompaña a la convocatoria para impulsar el tercer centro de este tipo que se proyecta en la capital en los últimos cuatro años, que estará situado en El Cañaveral (distrito de Vicálvaro) y cuya edificación adelantó EL PAÍS. Las empresas interesadas tienen hasta el 20 de mayo para presentar sus ofertas, según la licitación publicada el viernes en el portal de contratación regional.

En su conjunto, la apuesta de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, y del alcalde capitalino, José Luis Martínez-Almeida, ambos del PP, por este tipo de infraestructuras, ha supuesto ceder terrenos valorados en 30 millones para que una empresa privada los explote durante 40 años prorrogables a 75 a cambio de construir las instalaciones. Y de algo más: el negocio de las empresas se engorrea por la doble vía de que puedan

ofrecer enseñanzas privadas puras (en cuyo caso la Administración puede estudiar que paguen una tasa) y de que se garantice la continuidad de los alumnos en el Bachillerato (que pagan sus progenitores) gracias a las polémicas becas públicas a las que optan familias con ingresos de más de 100.000 euros.

"La justificación de esta convocatoria es la pretensión por parte de la Comunidad de Madrid de dar respuesta a la necesidad de ampliar la oferta educativa de centros privados concertados en determinadas zonas de la región" se lee en la documentación que acompaña al concurso, y que pone en el mercado la construcción y gestión de un centro de Educación Infantil de 2º ciclo, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. "Conforme a lo informado por la Dirección de Área Territorial Madrid Capital, no existe ningún centro público ni concertado en El Cañaveral", se sigue. "Los centros más cercanos se encuentran ubicados en el aledaño distrito de Vicálvaro, al oeste de la vía de circunvalación M-40, encontrándose ubicado el nuevo barrio al este de la vía, por lo que se hace necesaria la creación de centros educativos, con el fin de dar respuesta a la demanda creciente por parte de las familias que se han asentado recientemente en

este nuevo desarrollo urbanístico", se continua, para justificar unas obras que deben estar listas en el curso 2025-2026, aunque los primeros alumnos podrán asistir a un centro que aun no esté terminado al completo.

Y se remata: "La consejería ha considerado procedente que este objetivo sea asegurado mediante la puesta en funcionamiento de un nuevo centro que sea de titularidad privada, en régimen de concierto de línea 4 compatible con la construcción de centros públicos en los próximos cinco años".

De hecho, la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid formalizó a principios de marzo el encargo de la redacción del proyecto para construir un centro público de enseñanza secundaria en El Cañaveral, además de en Valdebebas y el Ensanche de Vallecas. Sin embargo, todo apunta a que los centros privados concertados llegarán antes que los públicos, con lo que previsiblemente atraerán antes a la población.

En todo caso, la decisión de impulsar este privado concertado en El Cañaveral prolonga la apuesta del PP por reactivar la educación concertada de la mano de Martínez-Almeida y Díaz Ayuso. Así, tras un decenio sin construir este tipo de centros privados en los que hay plazas financiadas

con dinero público, son ya tres las cesiones de terrenos pactadas entre ambas partes desde 2020. Los nuevos privados concertados se sitúan en los distritos de Villa de Vallecas y Hortaleza, donde la explotación de las parcelas públicas fue cedida gratis a una empresa, el grupo GSD, y Vicalvaro, donde todo estaba pendiente de los pliegos de condiciones que se conocen ahora.

Si la concesión se aprueba en 2024, vencerá como tarde en 2069, pues el pliego de condiciones apura el máximo legal para un acuerdo de este tipo (los 40 años iniciales pueden ser prorrogados a 75). Si se aprueba el año que viene, en 2100. Lo que es seguro es que ni Díaz Ayuso ni Almeida seguirán en política para entonces, aunque las consecuencias de sus decisiones sigan afectando a los vecinos del barrio.

El Ejecutivo regional no culminaba una concesión como estas desde 2013, cuando puso en marcha el colegio Pasteur Arroyomolinos para el curso 2013-2014, según información proporcionada por la Consejería de Educación. En 2018 se licitó otro concertado, pero la tramitación no llegó a cerrarse. Y en 2022, el actual Ejecutivo regional reactivó un concierto durmiente (concedido pero no ejecutado) de 2005 en Villalbilla. De esta manera, si los Gobiernos de Cristina Cifuentes y Ángel Garrido hicieron una apuesta explícita por no crear nuevos colegios privados concertados, Díaz Ayuso ha vuelto ahora a la política de los expresidentes Esperanza Aguirre e Ignacio González.

Para hacerlo, el Ayuntamiento y la Comunidad han tenido que encontrar una vía por la que regatear la ley estatal de educación. La norma nacional prohíbe de facto a los municipios ceder terrenos públicos para construir centros privados concertados, pues restringe esa posibilidad "a los centros docentes públicos". Como las comunidades no están afectadas por esa medida, Martínez-Almeida cede la parcela a Díaz Ayuso (en los tres casos gratuitamente) y es la Comunidad quien organiza el concurso para que un privado afronte la construcción y explotación del centro.

Es el caso del nuevo colegio de El Cañaveral, pendiente desde 2020, cuando lo anunció la vicesalcadesa Begoña Villacís para adelantarse a la limitación de la ley Celaá y el remate administrativo quedó en manos del consejero de Educación, Enrique Ossorio. Cuatro años después, la que fuera líder de Cs ya no está en política, y el que fuera número dos del Gobierno ya no está en el Ejecutivo, pues preside la Asamblea. Una cosa, sin embargo, ha permanecido inalterable: la apuesta por construir un nuevo centro privado concertado. Nada hace pensar que sea el último que impulse Díaz Ayuso: cuando la presidenta se mostró a favor de recuperar esta política, el Gobierno transmitió que tenía 13 peticiones para construir colegios privados concertados en distintas zonas de la región.

El dato

30

miles de euros es el valor del suelo cedido para estas infraestructuras. La apuesta de Ayuso y Almeida por el modelo de enseñanza privada concertada implica la cesión del terreno por 40 años prorrogables a 75, a cambio de la construcción

Se ha buscado una fórmula para regatear la 'ley Celaá'

La enseñanza privada llegará antes a este barrio y atraerá antes a la población

La Audiencia Provincial juzga a un hombre por matar en Cercedilla a otro que vivía en las proximidades de su casa

Una puñalada en el corazón por una enemistad entre vecinos

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Mariano y su amigo acababan de tomar algo en el bar El Moreno, en noviembre de 2021, en Cercedilla. Eran parroquianos habituales. Se disponían a volver a casa cuando alguien en medio de la oscuridad de ese día de invierno les gritó. Marianin, como lo conocían todos sus allegados, reconoció la voz. Era la de Giovanni, de 22 años, otro vecino del pueblo que vivía a apenas unos pasos de su casa, con el que ya había tenido varios encontronazos. Uno de los más fuertes, en la barra del bar y delante de varios testigos. El hombre se acercó hacia aquella voz que lo increpaba. Cuando estaba lo suficientemente cerca, Giovanni sacó un puñal con una hoja de 14 centímetros. "Mama-huevos, os vais a enterar", fue lo último que dijo el atacante. Unos segundos después, Marianin, que entonces tenía 30 años, yacía en el suelo con dos cuchilladas, en el costado y en el pecho.

La Audiencia Provincial de Madrid juzga desde esta semana este crimen en el que el único acusado es Giovanni. La abogada de la familia solicita 25 años de prisión porque considera que el hombre preparó el asesinato y se ensañó con la víctima. La defensa de Giovanni pide que se absuelva a su representado por motivos de trastorno psíquico, explicó el abogado a la agencia Efe. La Fiscalía califica el crimen como homicidio y solicita 11 años de prisión, ya que aplica la eximente de alteración psíquica. Habrá que esperar hasta el último día de la vista oral, el próximo día 30, para escuchar la versión de los hechos del acusado porque así lo ha solicitado su abogado, algo a lo que ha accedido el tribunal. Antes, escuchará a los amigos de Mariano, los investigadores de homicidios, los forenses y los expertos en ADN.

El enfrentamiento entre estos dos hombres era conocido. Incluso había una orden de alejamiento de hacía nueve meses tras una denuncia por parte de Mariano.

Tras su ataque, el homicida huyó. Los intentos de los sanitarios del Summa 112 por mantenerlo en vida fueron inútiles, había perdido demasiada sangre. "Hemorragia cardíaca masiva", define el representante del ministerio público en su escrito de acusación.

Los vecinos, entre ellos, familiares de la víctima, se agolparon en torno a la escena del crimen. Muchos de ellos repitieron un nombre, el de Giovanni, un joven hondureño con el que el fallecido había discutido en varias ocasiones. La única persona con la que había tenido problemas realmente graves, pero nunca nadie pensó que desembocarían en algo así.

La Guardia Civil desplegó una operación jaula: bloqueó todos los accesos al municipio y montó un operativo para dar con el principal sospechoso. En cuestión de horas, los agentes dieron con él, que se escondía en casa de un amigo. De ese domicilio, en chancas, en medio de la noche y con aguanieve cayendo, el presunto homicida salió esposado. Dos días después ingresó en prisión.

La abogada de la acusación pide 25 años al apreciar premeditación

El presunto homicida tenía en su casa droga valorada en 4.000 euros

por orden del juez, de la que no ha salido hasta esta semana, cuando ha dado comienzo la vista oral.

Ayer se eligió a los miembros del jurado. Según los informes médicos, el acusado sufre un retraso mental leve. El escrito de la Fiscalía refleja que el hombre fue diagnosticado con un trastorno opositorista desafiante en la infancia, una condición médica que supone una conducta desafiante y hostil hacia la autoridad. El acusado también cuenta con informes que reconocen su adicción a la cocaína, al cannabis, un síndrome depresivo y posibles rasgos disfuncionales de personalidad.

Giovanni está acusado también de un delito contra la salud pública, porque en el registro de su vivienda la Guardia Civil halló sustancias estupefacientes por valor de 4.000 euros. También encontraron un arma de fuego simulada y la defensa extensible con la que, supuestamente, Giovanni acabó con la vida de Mariano.



Sanitarios asistían a la víctima momentos después del ataque, en una imagen del 112.

ATENEO DE MADRID

EL PAÍS

AGRUPACIÓN EUROPEÍSTA CUIDAR EL FUTURO Y LA SECCIÓN DE DERECHOS CIVILES EN COLABORACIÓN CON EL PERIÓDICO EL PAÍS

Ciclo El fin de ETA

23/04/2024 19:00 h
El componente político
Ignacio Sánchez Cuenca
Luis Aizpeolea
Natalia Junquera

07/05/24 19:00h
La singularidad del proceso
José Luis Rodríguez Zapatero
Teresa Whitfield

Presente
Francisca Sauquillo
y Patxi Aldecoa

Cátedra Mayor, Calle Prado 28

Déficit o superávit

En % del PIB

	2022	2023
Italia	-8,6	-7,4
Hungría	-8,2	-6,7
Rumania	-6,3	-6,6
Francia	-4,8	-5,5
Polonia	-3,4	-5,1
Malta	-5,5	-4,9
Eslovaquia	-1,7	-4,9
Bélgica	-3,6	-4,4
Chequia	-3,2	-3,7
España	-4,7	-3,6
UE-27	-3,4	-3,5
Estonia	-1,0	-3,4
Austria	-3,3	-2,7
Finlandia	-0,4	-2,7
Alemania	-2,5	-2,5
Eslovenia	-3,0	-2,5
Letonia	-4,6	-2,2
Bulgaria	-2,9	-1,9
Grecia	-2,5	-1,6
Luxemb.	-0,3	-1,3
Lituania	-0,6	-0,8
Croacia	0,1	-0,7
Suecia	1,2	-0,6
P. Bajos	-0,1	-0,3
Portugal	-0,3	1,2
Irlanda	1,7	1,7
Dinamarca	3,3	3,1
Chipre	2,7	3,1

Deuda

En % del PIB

	2022	2023
Grecia	172,7	161,9
Italia	140,5	137,3
Francia	111,9	110,6
España	111,6	107,7
Bélgica	104,3	105,2
Portugal	112,4	99,1
UE-27	83,4	81,7
Austria	78,4	77,8
Chipre	85,6	77,3
Finlandia	73,5	75,8
Hungría	74,1	73,5
Eslovenia	72,5	69,2
Alemania	66,1	63,6
Croacia	67,8	63,0
Eslovaquia	57,7	56,0
Malta	51,6	50,4
Polonia	49,2	49,6
Rumania	47,5	48,8
P. Bajos	50,1	46,5
Chequia	44,2	44,0
Irlanda	44,4	43,7
Letonia	41,8	43,6
Lituania	38,1	38,3
Suecia	33,2	31,2
Dinamarca	29,8	29,3
Luxemb.	24,7	25,7
Bulgaria	22,6	23,1
Estonia	18,5	19,6

Ingresos

En % del PIB

	2023
Finlandia	52,9
Francia	51,9
Dinamarca	50,3
Bélgica	50,1
Austria	49,5
Grecia	48,9
Italia	47,8
Suecia	47,4
Luxemb.	46,8
Croacia	46,7
Alemania	46,1
UE-27	45,9
Eslovenia	44,2
Portugal	43,5
Chipre	43,3
P. Bajos	43,1
Eslovaquia	43,0
España	42,8
Hungría	42,4
Chequia	41,7
Polonia	41,6
Estonia	40,1
Letonia	38,7
Bulgaria	37,9
Lituania	37,4
Rumania	33,6
Malta	33,4
Irlanda	24,5

Gastos

En % del PIB

	2023
Francia	57,3
Finlandia	55,6
Italia	55,2
Bélgica	54,6
Austria	52,1
Grecia	50,5
UE-27	49,4
Hungría	49,1
Alemania	48,6
Luxemb.	48,1
Suecia	48,0
Eslovaquia	47,9
Croacia	47,4
Dinamarca	47,2
Polonia	46,7
Eslovenia	46,7
España	46,4
Chequia	45,4
Estonia	43,5
P. Bajos	43,5
Portugal	42,3
Letonia	41,0
Chipre	40,2
Rumania	40,2
Bulgaria	39,8
Malta	38,4
Lituania	38,2
Irlanda	22,9

Datos provisionales de ingresos y gastos de Alemania, Bélgica y P. Bajos

Fuente: Eurostat

EL PAÍS

Los países de la Unión Europea apenas sanearon sus cuentas públicas en 2023

Los déficits de Italia y Francia se disparan muy por encima del 3% del PIB, mientras la deuda apenas retrocede en la eurozona en un marco de falta de vigor económico

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La realidad empieza a demostrar que va a ser muy difícil cuadrar el círculo de sanear las cuentas públicas y reducir deuda en los países de la UE al tiempo que se invierte para no perder el tren de las transiciones medioambiental y digital, además de aumentar la partida de Seguridad y Defensa. El déficit público el año pasado, tanto en la zona euro como en el conjunto de la UE, apenas se movió: un 3,6% y un 3,5% del PIB, respectivamente. Son cifras casi iguales a las de 2022, con alguna décima arriba o abajo. Y la caída de la deuda, por su parte, ha perdido bastante fuerza. En 2023 en el área monetaria se quedó en una cantidad equivalente al 88,6% del PIB, dos puntos menos que a finales del ejercicio anterior, según los datos de Eurostat. Es decir, el ritmo de ajuste se recortó justo a la mitad del registrado los 12 meses anteriores.

Europa está estancada: no acaba de caer en la recesión, pero tampoco arranca. En 2023, su economía no mostró vigor alguno y cuando eso ocurre, reducir el déficit y la deuda pública se convierte en una tarea muy complicada. Alemania, por ejemplo, la gran economía de la UE, donde el *halcón* partidario del rigor fiscal Christian Lindner es ministro de Finanzas, no pudo reducir el agujero en sus cuentas públicas ni una décima: unos números rojos del 2,5% del PIB en 2022, y lo mismo en 2023. Su economía varada le dificulta mucho el objetivo.

Por el contrario, España es el país grande de la Unión Europea donde más crece la economía, y eso facilita mucho el trabajo del Ministerio de Hacienda: aumenta la recaudación y, además, crece el denominador de la ecuación sobre el que se calculan el déficit y la deuda. Por tanto, el resultado de la operación es más favorable: el déficit español bajó

al 3,66% del PIB el año pasado y la deuda se redujo al 107,7%. En solo 12 meses, el pasivo total cayó en cuatro puntos respecto al año anterior y en 13 respecto a 2020, cuando la crisis desencadenada por la pandemia lo llevó a máximos.

La mejora no evitará que la Comisión Europea abra un expediente a España —y a varios países más— por superar el 3% de déficit público, pero ayuda bastante a uno de los propósitos que forma parte de los objetivos de Madrid: alejarse de otros países en peor situación fiscal, principalmente Italia y Francia. El primero cerró el ejercicio pasado con un déficit del 7,4% del PIB y una deuda del 137,7%. El segundo lo hizo con un 5,5% y un 110,6% del PIB, respectivamente.

El país que, desde luego, si que se ha alejado mucho de ese pelotón de países señalados como los malos alumnos fiscales de la UE (también estarían Grecia y Bélgica en ese grupo) es Portu-

gal. El Gobierno saliente de António Costa dejó unas cuentas públicas muy mejoradas respecto a lo que se encontró al llegar y, sobre todo, en una senda de saneamiento muy consolidada: de 2020 a 2023 la deuda pública ha pasado del 135% del PIB al 99,1%. Y el año pasado el presupuesto público portugués registró más ingresos que gastos, un 1,2%.

Otros tres países, Irlanda (1,7%), Chipre (3,1%) y Dinamarca (3,1%), también presentaron superávit presupuestario el año

El crecimiento de España permitió que su pasivo total cayera cuatro puntos

António Costa dejó en Portugal una senda de mejora muy consolidada

pasado. Los otros 23 tuvieron déficit, con Italia, Hungría (-6,7%) y Rumania (-6,6%) encabezando los mayores desajustes. Desde el punto de vista de la deuda, Grecia (161,9% del PIB) se mantuvo por delante de Italia y Francia. Por el contrario, Estonia (19,6%), Bulgaria (23,1%) y Luxemburgo (25,7%) fueron los que se mostraron en mejor posición.

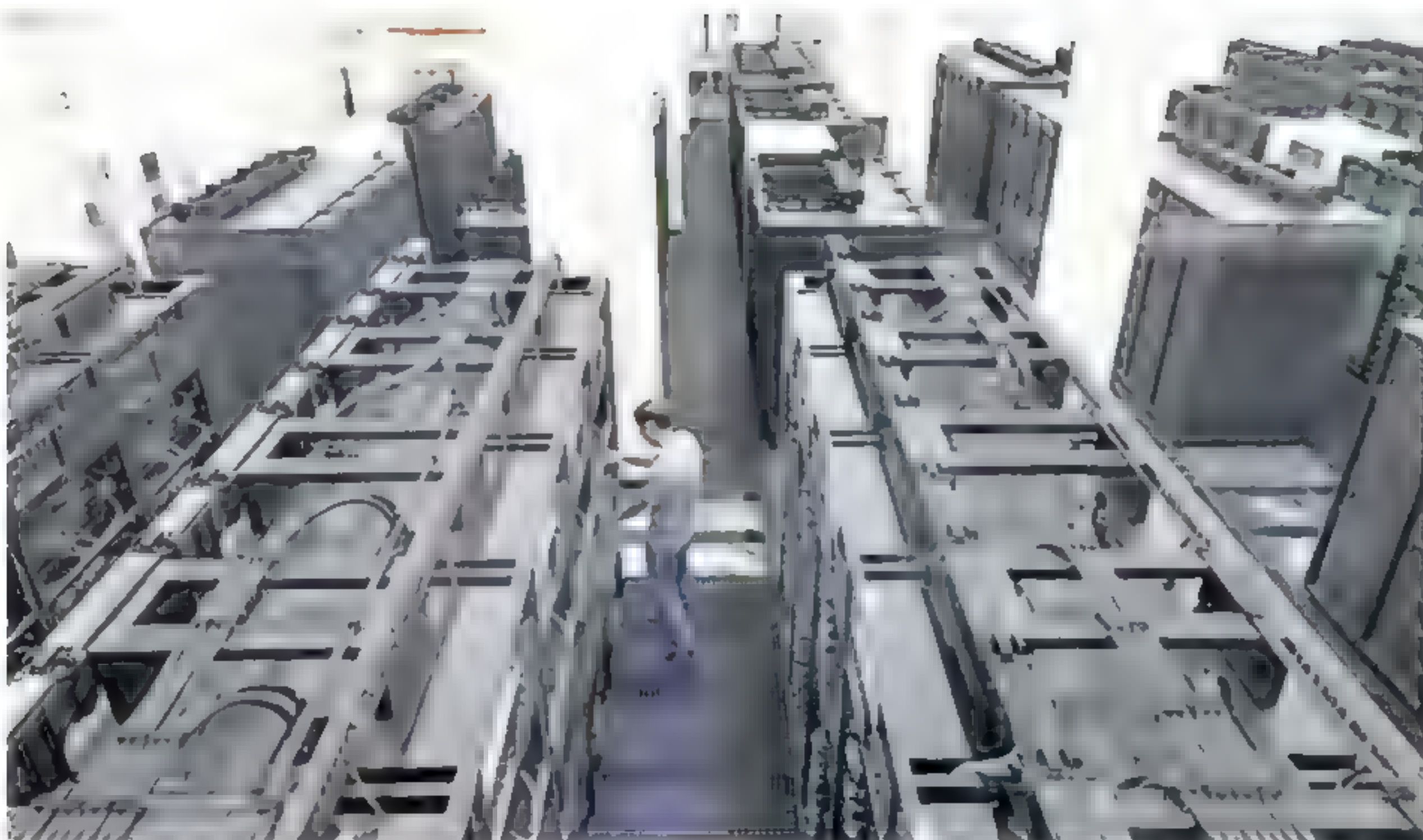
En total, 10 socios comunitarios sobrepasaron el año pasado el 3% del déficit, las barreras que fijan las reglas fiscales europeas (aunque se suspendieron en 2020 por la pandemia y esa flexibilidad se extendió hasta 2023). En cuando a la norma de deuda, 13 países acabaron el año pasado con el pasivo por encima del 60% de su PIB. España y otros cuatro Estados miembros (Italia, Francia, Bélgica y Hungría) incumplieron ambas premisas a la vez.

Nuevas reglas

La imagen estadística divulgada ayer por Eurostat es la que servirá de punto de partida para las nuevas reglas fiscales de los Veintisiete, que finalmente se votan el martes en el Parlamento Europeo y culminan así su última gran etapa significativa. Todavía faltarán pasos formales en el Consejo de la UE, pero lo más probable es que antes de acabar abril ya estén aprobadas y comience el camino para el diseño de las nuevas sendas de ajuste que tendrán que seguir los países que superen una cantidad equivalente al 60% del PIB en deuda pública y un 3% de déficit, las reglas básicas que recogen los tratados comunitarios.

El objetivo que persiguen las nuevas normas, en teoría, es reducir el gran volumen de deuda pública que han acumulado bastantes Estados miembros después de tres crisis sistémicas muy seguidas (la financiera de 2008, la provocada por la pandemia y el *shock* de inflación provocado por la invasión rusa de Ucrania) dejando espacio para las inversiones que exigen los objetivos de descarbonización o el refuerzo de la Defensa, por ejemplo. Y todo ello sin dejar de lado que el continente envejece y eso tiene un coste en el presupuesto público (mayor gasto en pensiones, sin ir más lejos) y lastra la productividad.

Esa inversión será necesaria si se quiere desencallar la economía europea, pero las cifras que se manejan son tan ingentes —una inyección de 800.000 millones de euros al año entre el sector público y el privado— que el reto se antoja muy parecido al imposible de soplar y sorber al mismo tiempo. Para tratar de compatibilizarlo, han surgido propuestas como la integración del mercado único planteada por el informe de Enrico Letta o la creación de herramientas comunes de inversión, como se espera que proponga el informe que la Comisión ha encargado al expresidente del BCE, Mario Draghi.



El nuevo supercomputador Marenostrum 5 del Centro Supercomputing de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCCI

Cataluña va a la cola en la ejecución de fondos europeos

Galicia y País Vasco son las autonomías con mayor tasa de resolución

DENISSE LÓPEZ/
JULIÁN MARTÍN
Madrid

Cataluña y La Rioja son las comunidades autónomas más rezagadas en la ejecución de los fondos europeos desde que comenzó su reparto. Hasta el 29 de febrero de este año, ambas administraciones autonómicas habían usado poco más de un tercio del dinero asignado, según las fichas territoriales publicadas por el Gobierno de España. En concreto, la primera había empleado el 33,1%; y la segunda, el 38,6% del capital. Ambas se sitúan así muy por detrás de la media, pues la tasa de resolución de las convocatorias supera el 55%, aunque la Generalitat alega usando datos propios que ha ejecutado aproximadamente la mitad de las ayudas recibidas. La Rioja, por su parte, ha intentado modificar su legislación para agilizar la tramitación de convocatorias, lo que ha provocado un choque con la Administración central.

El Gobierno presidido por Pere Aragonès (ERC) solo ha adjudicado 856 millones de euros en inversiones y ayudas, a pesar de haber recibido 2.589 millones de

los casi 4.000 (3.974 millones) que tiene asignados. Es la que más fondos europeos capta, solo por detrás de Andalucía. En una escala mucho menor, se observa que La Rioja es la segunda comunidad que más ha tardado en llevar a cabo estos proyectos, pues solo se han adjudicado 42 de los 110 millones recibidos (frente a un total de 328 asignados). En ambos casos se trata de las iniciativas llevadas a cabo por los órganos del ámbito autonómico, sin considerar las que dependen de entidades locales.

Entre los proyectos más importantes de Cataluña figura la fabricación de chips, fundamentales para la transformación digital. Su desarrollo, a cargo de la compañía Openchip & Software Technologies, cuenta con un presupuesto de 111 millones de euros. Otro programa aspira a reindustrializar la planta de Nissan en la Zona Franca de Barcelona, con un importe de 65 millones de euros, y hay otra serie de programas vinculados al Barcelona Supercomputing Center —consolidado como una referencia internacional en supercomputación—, para el cual hay asignados 50 millones de euros. Aunque en el caso de La Rioja el capital asignado es mucho más modesto, se van a destinar 45 millones a las obras de construcción de la variante ferroviaria en Rincón de Soto y poco más de 37 millones para la modernización de los regadíos en el río Najerilla. Además, hay 11 millones presu-

Tasa de ejecución de los fondos europeos

En %. Hasta febrero de 2024



Fuente: Herramienta ELISA, Ministerio de Economía

EL PAÍS

puestados para apoyar la actividad comercial de Logroño.

Por convocatoria resuelta, se entiende aquella para la que ya hay adjudicatarios identificados. En el caso de los planes para la mejora de la eficiencia y la sostenibilidad de regadíos, por ejemplo, se considera que la convocatoria se lanza y se resuelve en el momento de publicación de la relación de las comunidades rezagantes en las que se van a licitar proyectos. Y para las plazas de formación profesional y de educación de 0 a 3 años, se parte del supuesto de que las convocatorias se lanzan y se resuelven el día 1 de

septiembre de cada año en función del número de plazas creadas, y que la cuantía refleja el coste estimado de cada plaza. Cada Administración es responsable de aplicar los fondos en aquellas políticas que sean de su competencia y para ello es necesario que desde el Gobierno central se transfiera el dinero.

A dos años de que finalice el plazo para aprovechar los fondos europeos del plan de recuperación —en julio de 2028—, la baja tasa de resolución de convocatorias que presenta La Rioja ha hecho que el Gobierno autonómico incluyera un artículo nuevo en la

Ley de Acompañamiento de los Presupuestos para 2024 a fin de poder tramitar con urgencia los procedimientos de ejecución de estas ayudas. La propuesta se ha chocado contra el muro de la Administración central, que lo considera incompatible con las directivas europeas en materia de contratación. Sin embargo, la comunidad ha defendido que cumple con las reglas comunitarias, por lo que ahora mismo ambas partes buscan un acuerdo.

Los datos de la Generalitat, por su parte, difieren a los dados por el Ministerio de Economía, pues según sus cálculos ha adjudicado inversiones y ayudas con cargo a los fondos Next Generation por más de 1.600 millones, con lo cual su tasa de resolución sería de más del 50%. El error radicaría, según su versión, en que el programa Elisa solo contabiliza las convocatorias resueltas de subvenciones, es decir, aquellas ayudas convocadas que afectan especialmente a las adquisiciones de vehículos eléctricos y la instalación de autoconsumo en hogares y empresas. Esa cifra coincide con la que tiene controlada la Generalitat, que asciende a 855,6 millones de euros. En cambio, el Ejecutivo catalán denuncia que Elisa —la herramienta donde el Gobierno vuelve los datos— no ha incluido los 403 millones que se habrían adjudicado a través de licitaciones para ejecutar programas, inversiones y servicios y otros 360,5 millones de euros que se han transferido directamente a entidades y entes locales de Cataluña. Asimismo, defiende que otros controles, como el de Esade, situaba en enero pasado a Cataluña por encima de los 1.200 millones de euros de ejecución, según informa Dani Cordero.

Con esta cifra, la Generalitat estaría en línea con la media nacional, que está a la cola de Europa en la puesta en marcha de las ayudas. El último informe de la Comisión, con datos hasta septiembre de 2023, fijaba a España como el Estado más rezagado, de forma que mucho tendrían que acelerar las administraciones para llegar a tiempo a los plazos marcados por Bruselas. La buena noticia es que actualmente se están publicando unos 1.500 millones al mes en convocatorias y se están adjudicando unos 1.100, según los datos oficiales. De los cerca de 70.000 millones que se concedieron a España en una primera fase de las ayudas europeas, el Gobierno estima que ha lanzado en convocatorias casi el 90% y que se ha adjudicado algo más de la mitad, exactamente 34.395 millones a fecha del 4 de abril.

Galicia y el País Vasco son las comunidades que van por delante. La primera tiene una tasa de resolución del 72,7% y la segunda, del 67,8%. Ambas registran además un presupuesto asignado muy similar, que oscila entre 1.100 y 1.500 millones de euros. Castilla y León les sigue de cerca, pues ha adjudicado el 65% de las ayudas, de acuerdo con la información de Elisa.

Un juez anula una multa por no pagar a la Seguridad Social en la pandemia

RAQUEL PASI LAL
Madrid

No es muy frecuente que los jueces quiten la razón a las administraciones y menos a la Seguridad Social. Sin embargo, el juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 15 de Madrid acaba de fallar que la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS) no puede sancionar a una empresa de restauración que intentó por todos los medios pagar las cotizaciones de sus trabajadores en junio de 2020, pero por las incidencias técnicas y errores informáticos del organismo en la crisis de la covid-19, le fue imposible realizar el pago. Por ello, la justicia ha obligado a la TGSS a devolver a la empresa 6.301,01 euros al considerar que no se le pueden achacar que algunos recursos telemáticos de la Administración presenten problemas técnicos.

La importancia de este fallo, según explica Ana Abad, la abogada que ha representado a la compañía por parte de Seller Abogados, radica en que, además, es firme y no se puede recurrir. Por eso puede servir de precedente en un futuro para dictar otras sentencias en casos similares, de tantos de este tipo que se produjeron en España durante los peores momentos de la pandemia. De hecho, la propia Tesorería ha remitido ya una comunicación a la empresa anunciando que realizará la devolución de la cuantía que le reclamó, con recargo y vía de apremio.

La empresa en cuestión procedió a efectuar la liquidación de las cuotas correspondientes al mes de junio de 2020, "cuando para su sorpresa, el sistema Red [que es la vía a través del que se deben tramitar los seguros sociales] no le permitió llevar a cabo dicha acción, puesto que cada vez que intentaba confeccionar los seguros sociales, el sistema Red mostraba errores y no permitía continuar con la tramitación".

Ante estos hechos, la compañía recurrió hasta en tres ocasiones al sistema Casia - de Coordinación, Atención y Soporte Integral al Autorizado Red - pero no obtuvo respuesta por parte de la Administración. Aunque sí temió, "como terminó por suceder, que la empresa fuese objeto de sanción, a pesar de que el problema no radicó en ningún momento en ella, que hizo todo lo posible por solucionar la situación", recoge el fallo.



Líneas de alta tensión con Madrid de fondo. LUIS SEVILLANO

El desplome de la luz da ventaja temporal a la industria española

Subvenciones incluidas, las empresas francesas y alemanas cerrarán 2024 con una factura menor

IGNACIO FARIZA
Madrid

Las grandes economías de la eurozona llevan años subvencionando a su industria para capear los altos costes energéticos, con la aquiescencia de Bruselas. Unas ayudas públicas que han creado una ventaja artificial para las empresas manufactureras del centro y el norte del continente. La caída a plomo del precio de la electricidad en la península ibérica, en mínimos históricos, ha dado la vuelta a la foto fija continental. Al menos, coyunturalmente.

Tras lustros de desventaja competitiva, exacerbada en los últimos tiempos por la crisis energética, la industria española vuelve a competir tú a tú con sus pares europeos gracias a la factura de la luz. Por ahora, no obstante, esta nivelación solo tiene carácter temporal, dado que se ha debido a un caudal hidroeléctrico sin apenas precedentes y un notable tono tanto del viento como del sol.

"La industria española está empezando a notar, y mucho, la caída del mercado mayorista", dice Luis Aienza, expresidente de Red Eléctrica de España (REE), que recuerda que las dos terceras partes de las firmas electrointensivas, aproximadamente, tienen su precio vinculado al mercado diario o a los mercados a muy corto plazo.

"Con el precio de la electricidad,

la industria española siempre ha tenido un déficit respecto al resto de países de la UE. Que eso no sea así ahora es una novedad de los dos últimos meses", reconoce Pedro González, director general de la Asociación de Empresas con Gran Consumo de Energía (AEGE). "Pero es coyuntural, no estructural", apostilla al otro lado del teléfono.

Tanto los datos de marzo (cuando el precio mayorista de la luz rondó los 20 euros por megavatio hora) como de la primera mitad de abril (poco más de cinco euros, la cifra mensual más baja de toda la serie histórica) apuntan a una mínima ventaja de la industria electrointensiva española respecto a la alemana y la italiana. "Esto no será así el resto del año: a partir del verano, los futuros apuntan a valores más altos", apunta González. "Además, los industriales alemanes van a tener compensaciones adicionales por costes indirectos de dióxido de carbono (CO₂) y en Italia van a ampliar las reducciones fiscales".

El peso del precio mayorista de la luz en la factura de las empresas industriales españolas es notablemente menor que en Francia, Alemania o Italia. Por va-

rias razones: en el resto de Europa, estas compañías apenas pagan servicios de ajuste (el coste para el sistema de igualar la oferta y la demanda) y están sujetas a menos peajes y cargos.

La cotización diaria de la electricidad empezó a bajar en España a mediados de febrero y, desde entonces, el ritmo de caída no ha dejado de acelerar. Hasta el punto de que, en las últimas semanas, el mercado ha llegado a registrar valores negativos por primera vez desde que hay registros. "Es una muy buena noticia, pero, por la propia dinámica de los pedidos industriales, se opera con mucho margen de anticipación y eso hace que aun no se esté notando en la producción industrial", subraya el jefe de AEGE, Leo Gago, analista del grupo ASE, acota la bajada a un grupo concreto de compañías: "Esto afecta a quienes están indexados al mercado mayorista".

Para que la ventaja competitiva de la industria española se consolide a largo plazo hace falta más. "Lo mejor sería que una parte de la energía que el sistema compra mediante las subastas de renovables se reasignase en subasta a la industria electrointensiva, en condiciones de plazo y perfil de consumo más ajustado a sus necesidades", propone Auenza. Alejandro Labanda, de la consultora BeBartlet, llama a "darle una vuelta a la red" para evitar que las "muchas peticiones de acceso que hay pendientes por el lado de la demanda" no se queden en el aire. "El efecto llamada de los precios bajos está claramente ahí", dice, "pero para poder aprovechar esta situación hay un gran reto administrativo por delante. No se puede perder este *momentum*", urge.

El Supremo tumba por vez primera una sanción tributaria

P SEMPRE N MORCILLO
Madrid

El Tribunal Supremo ha fallado por primera vez a favor de revisar sentencias que sancionan en el ámbito tributario, exonerando del pago a un contribuyente inspeccionado por la Agencia Tributaria y sentando un precedente para casos similares. Según una resolución dictada recientemente por el alto tribunal, a partir de ahora podrá haber una reconsideración de los hechos ya juzgados en materia fiscal, algo que anteriormente era muy limitado. Alberto López, socio fiscal en Ejaso, el despacho que ha llevado la defensa, explica que "este caso es significativo porque supone un cambio en como se pueden manejar los asuntos tributarios en España".

En el sistema jurídico español, por norma general, el recurso de casación no permite una revisión de los hechos probados por instancias inferiores. Es decir, se centra más en la interpretación del Derecho y en la fundamentación del fallo. Sin embargo, detalla López, la admisión por parte del Supremo de la doble instancia en este contexto implica que, bajo ciertas circunstancias, puede haber una revisión de los hechos ya juzgados, tal y como dictaminó en junio de 2020 el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH).

El caso parte de una persona física que había sido acusada por la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT) de emitir facturas falsas bajo el régimen de módulos, además de pagar en efectivo a sus socios. Todo ello, "a partir de presunciones, sin aportar ninguna prueba", alegó la defensa. A partir de aquí, la inspección emitió liquidaciones y sanciones que superaban el millón de euros, a la vez que abría un procedimiento penal. Ambos procedimientos no estuvieron conectados en ningún momento.

El caso llegó al Tribunal Superior de Justicia de Galicia, el cual estimó solo parcialmente los recursos de la defensa, manteniendo lo más importante de las liquidaciones y de las sanciones. Más tarde, sin embargo, el Juzgado de lo Penal absolvió al implicado y certificó "con rotundidad" que las presunciones de la Agencia Tributaria eran falsas. El contribuyente recurrió ante el Supremo con el objetivo de revocar la sentencia del tribunal gallego y anular la sanción.

Bruselas amenaza con suspender la nueva 'app' TikTok Lite por ser "tóxica y adictiva"

La Comisión Europea pide "pruebas de su seguridad" y una evaluación de riesgos

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

La Comisión Europea ha abierto un procedimiento contra TikTok para dirimir si el lanzamiento en España y Francia de su nueva aplicación, TikTok Lite, puede haber vulnerado la Ley de Servicios Digitales (DSA, por sus siglas en inglés). La normativa obliga a las grandes plataformas a aportar un informe de evaluación de riesgos e incluir medidas para mitigar cualquier riesgo sistémico antes de lanzar cualquier producto.

La Comisión ha dado de plazo a TikTok hasta hoy para que aporte el informe, hasta mañana

para aportar argumentos y hasta el 3 de mayo para el resto de información que solicite. Si TikTok no cumple ese plazo, Bruselas podrá imponer multas de hasta el 1% de los ingresos anuales o del volumen de negocios mundial, y sanciones periódicas de hasta el 5% de los ingresos diarios medios o facturación anual global de TikTok. La Comisión se reserva también el derecho de suspender TikTok Lite porque ve peligro para la salud mental de los adolescentes.

"Es posible que TikTok haya lanzado TikTok Lite sin evaluar el riesgo de comportamiento adictivo, especialmente para menores", escribió en redes la vicepresidenta de la Comisión Europea y comisaria de Competencia, Margrethe Vestager. Su compañero de Mercado Interior, Thierry Breton, añadió: "Sospechamos que la función TikTok Lite es tóxica y adictiva, en particular para los niños. A menos que TikTok pro-



Margrethe Vestager, en Bruselas el 25 de marzo. YVES HERMAN (REUTERS)

porcione pruebas convincentes de seguridad (lo que no ha hecho hasta ahora), estamos dispuestos a activar medidas provisionales de la Ley de Servicios Digitales, incluida la suspensión del programa de recompensas TikTok Lite".

TikTok Lite da "puntos" por iniciar sesión cada día, ver videos y recomendar la aplicación a otros usuarios. La intención de TikTok es que pueda reunirse como mucho un euro diario, que podrá regalarselo a creadores o canjear por

vales regalo de Amazon y otras plataformas. El objetivo de TikTok con Lite es, según la compañía, acelerar su crecimiento entre usuarios adultos, el punto flaco de su audiencia.

Regulador

Pero Bruselas recela sobre cómo puede afectar este programa a menores. La Comisión cree que no se han evaluado suficientemente los riesgos y le preocupan en particular "los relacionados con el efecto adictivo de las plataformas", sobre todo cuando se trata de niños, "dada la supuesta ausencia de mecanismos eficaces de verificación de la edad en TikTok". Aunque la compañía diga que el objetivo son los adultos, el control de edad para usar TikTok es, como en otras plataformas, eludible. Para cobrar el dinero del programa de recompensas, TikTok Lite exige una tarjeta bancaria, un video para poder identificar la edad del usuario por su cara o un documento de identidad.

Esta es la segunda investigación contra TikTok bajo la Ley de Servicios Digitales. En febrero de 2024, la Comisión ya abrió un primer procedimiento para evaluar si TikTok podría haber infringido esta ley en lo que se refiere a protección de menores, transparencia publicitaria, acceso a datos para los investigadores y la gestión de riesgos de diseño adictivo y nocivo.

Máster de Periodismo

2024-2026

E&P

LA ESCUELA DE
PERIODISMO
UAM • EL PAÍS

Cuando dices:

**"¡No sabes
de lo que me
he enterado!"**

es que tienes **una gran exclusiva**

¡Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un programa con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

INFORMACIÓN
AQUÍ





Sede de Naturgy en Madrid. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (IEP)

El Ibex sigue en el punto de mira de las petromonarquías

Los países del Golfo superarían los 21.000 millones en el índice tras la compra de Naturgy

J. FARIZA / P. LOMBA
Madrid

Sels meses después de la compra del 10% de Telefónica por la saudí STC, se avecina un movimiento con un calado económico notablemente mayor: el gigante emiratí de servicios públicos Taqa ansia el 40% de Naturgy, valorado en casi 9.000 millones de euros. La operación de Abu Dabi catapultará, además, la presencia del Golfo en el Ibex, hasta prácticamente duplicar los valores actuales: de los 12.000 millones en los que dejó el histón STC a más de 21.000 millones. Por ponerla en perspectiva, esa cifra es mayor que la capitalización total de Repsol o Endesa, dos de las mayores energéticas de España. De haber puesto su dinero en una única compañía, las petromonarquías tendrían el 100% de la décima mayor cotizada.

A la espera de que se concrete la opa de la emiratí sobre Naturgy, Qatar es —con casi 10.000 millones de euros invertidos— el país de la región que más presencia tiene en el Ibex. Su condición de primer accionista en Iberdrola (8,7%, tanto como la suma de los dos que le van a la zaga, BlackRock y el fondo soberano noruego Norges), IAG (25,4%) y Colonial (19%), sumada a su condición de minoritario en Cellnex (2,7%) hacen que más de 8 de cada 10 euros de los petroestados en el selectivo español vengan

del país con las mayores reservas de gas por habitante del planeta.

Le sigue, muy de lejos, Arabia Saudí: desde su entrada en Telefónica, a espaldas del Gobierno —que ha acabado entrando directamente en el capital de una empresa, a sus ojos tan estratégica como Naturgy— y del resto de grandes accionistas, su posición en las cotizadas españolas ya supera los 2.200 millones.

De cristalizar la opa sobre Naturgy en los términos más probables hoy —con la venta del 40% en manos de CVC y GIP y de un porcentaje aun por determinar de los minoritarios, pero con Critería, IFM y la gasista argelina Sonatrach manteniéndose en su capital—, Emiratos Árabes Unidos daría un potente golpe encima de la mesa con el que podría incluso superar a Arabia Saudí.

El movimiento emiratí en la antigua Gas Natural Fenosa, aun en fase incipiente —ni siquiera se conocen los términos de los contratos de la oferta, a la espera del folleto que saldrá a la larga en los próximos meses—, llevará la suma de todos los países del Golfo a superar con creces la posición de Noruega como primer inversor soberano en el Ibex. Aunque

con una vitola de aceptabilidad incomparable en esta parte del mundo —es una de las democracias más consolidadas del mundo y ha sido fundamental para que Europa haya podido transitar la mayor crisis energética de su historia—, el origen de sus fondos es el mismo: el crudo y el gas.

Al margen de sus cada vez más indisimuladas intenciones geopolíticas, con una ambición mucho mayor por ser interlocutor directo de las grandes potencias internacionales en un juego de equilibrios hasta hace bien poco circunscrito a Estados Unidos, la Unión Europea, China y Rusia, este reciente interés por el Ibex responde también a una lógica económica: el parque español cotiza mucho más barato que Wall Street y que muchos selectivos europeos. Una oportunidad de mercado.

Fuera de Bolsa, las petromonarquías también cuentan dos piezas de caza mayor en España: Cepsa y El Corte Inglés. En la petrolera, la presencia emiratí se remonta a 2011, cuando entró a través de la antigua IPIC, hoy Mubadala. Tras vender el 37% de la empresa al fondo estadounidense Carlyle en 2019, justo antes de la pandemia, hoy mantiene el 63%. En los grandes almacenes, el catari Hamad Bin Jassim Bin Jaber al Thani aun mantiene el 5,53% del capital, después de que la empresa recomprase en junio de 2022 la mitad de las acciones que obraban en su poder. Aquella operación suponía valorar el 100% de la empresa en unos 7.000 millones, pero habida cuenta de su más que probable revalorización posterior, la participación de Al Thani rondará ya los 500 millones.

La cifra supera la capitalización total de compañías como Repsol o Endesa

Fuera de Bolsa, Cepsa y el Corte Inglés también son objeto de deseo

Freixenet presenta un ERTE para 615 empleados por la sequía

DANI CORDERO
Madrid

La sequía está haciendo mella en los grupos vitivinícolas del Penedès, hasta el punto de que uno de los grandes productores de cava, Freixenet, ha presentado un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) para 615 empleados, el grueso de su plantilla, por fuerza mayor. La compañía prevé ponerlo en marcha en mayo y decidirá cuál es su impacto en función de sus necesidades. Fuentes próximas a la empresa señalan que la afectación prevista se situará entre un 20% y un 60% de la plantilla.

La medida tendrá efectos sobre la totalidad de la plantilla de Freixenet y Segura Viudas, mientras que quedarán exentos del ERTE los empleados de una tercera empresa dedicada

a la actividad comercial, ya que la rescisión temporal de contratos se centrará en las actividades de producción, administración, marketing y finanzas. La plantilla está integrada por 778 personas, si bien dentro de ese número hay un grupo de jubilados parciales que no estarían afectados. El expediente se encuentra en estos momentos en manos de la Generalitat, que tendrá que validarlo. El comité de empresa ya conoce la intención de la empresa.

Henkell Freixenet, el grupo alemán del que depende Freixenet, anunció hace una semana unos ingresos récord de 1.230 millones de euros, un 4,1% más. Entonces, el grupo ya advirtió de las dificultades con las que vislumbraba su negocio en España a causa de la incertidumbre por la falta de uva.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↑	↑	↑
+1,50%	+0,38%	+1,62%	+0,70%	+0,67%	+1,00%
10 890,20	4 936,85	8 023,87	17 860,80	38 239,98	37 438,61
+7,80%	+9,18%	+3,76%	+6,62%	+1,46%	+11,88%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	LA ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MÁX. MÍN.		VARIACIÓN ANUAL	
		EUROS	%	OTRO	MÁX.	ANT. 12 MESES	ACTUAL
ACCIONA	187,2	+	+	109,1	108,6	38,12	-10,58
ACCIONA ENERGÍA	18,38	-0,18	-0,92	18,87	18,14	40,75	-30,45
ACERINOX	8,085	0,01	0,1	10,05	8,92	5,14	-8,57
ACS	28,48	0,24	0,63	38,72	38,2	20,42	-4,83
AENA	172,4	-0,8	-0,48	173,8	171,9	12,98	5,55
AMADEUS	87,74	0,32	0,58	58,88	57,84	8,45	-11,9
ARCELORMITTAL	24,12	0,3	1,26	24,28	23,78	8,34	-7,19
BANCO SABADELL	1,498	0,07	0,87	1,508	1,481	40,8	33,38
BANCO SANTANDER	4,887	0,158	3,45	4,87	4,531	27,28	19,37
BANKINTER	7,288	0,018	0,25	7,318	7,182	29,46	25,08
BRYA	10,43	0,225	2,2	10,435	10,185	50,47	24,08
CAIXABANK	4,858	0,05	1,04	4,864	4,807	34,72	25,89
CELLNEX	31,87	0,37	1,21	31,38	30,82	19,3	-13,81
COLONIAL	8,51	0,085	1,57	5,53	5,47	5,0	-12,18
ENAGAS	13,87	0,19	1,39	13,87	13,89	24,46	-10,38
ENDESA	17,148	-0,275	-1,58	17,535	17,045	3,16	-5,83
FERROVIAL	33,8	0,38	1,14	33,78	33,28	18,74	0,61
FLUIDRA	18,35	0,38	1,9	18,53	18,07	28,22	0,74
GRUPO 3	8,228	-0,12	-1,44	8,488	8,208	11,63	-4,8
IAG	2,033	0,085	3,3	2,04	1,994	16,62	10,5
IBERDROLA	11,45	0,11	0,97	11,48	11,29	4,18	-4,47
INOTEX	44,85	0,91	2,08	44,72	44,07	39,21	10,83
INDRA	17,87	0,08	0,45	18,07	17,91	44,62	27,79
LOGISTA	25,38	0,16	0,83	25,52	25,28	3,36	2,84
MAPFRE	2,28	0,02	0,9	2,288	2,24	8,43	14,77
MELIÁ	7,21	0,085	0,91	7,285	7,21	27,2	19,88
MERLIN	18,38	0,15	1,47	18,43	18,28	28,59	1,48
NATURGY	23,3	0,34	1,48	23,38	22,98	19,04	-14,86
RED ELÉCTRICA	15,88	0,05	0,31	16,03	15,86	3,8	5,91
REPSOL	14,865	-0,06	-0,4	15,005	14,74	12,03	11,12
ROYAL	78,45	0,05	0,06	80,35	79,4	92,81	31,89
SACYR	3,352	0,042	1,27	3,378	3,338	1,0	5,89
SOLARIA	8,888	0,04	0,41	9,91	8,87	38,5	-48,12
TELEFÓNICA	4,885	0,088	2,2	4,105	4,031	1,6	13,38
UNICAJA	1,15	0,008	0,7	1,153	1,141	12,29	28,31

El Gobierno indemnizará a las víctimas de pederastia del clero

El paquete de medidas, que el Ejecutivo prevé aprobar hoy, incluye un acto del Estado de reconocimiento a los afectados y que la responsabilidad civil no prescriba

JULIO NÚÑEZ
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

El Gobierno prevé aprobar hoy en el Consejo de Ministros un plan de los ministerios de la Presidencia y de Justicia para indemnizar a las víctimas de pederastia cuyos casos estén prescritos penalmente. El plan —a cuyo borrador, adelantado por *El Periódico*, ha tenido acceso EL PAÍS— está en línea con las recomendaciones que presentó el Defensor del Pueblo en octubre sobre abusos en el ámbito religioso. Lo hizo por encargo del Congreso de los Diputados, que hace dos años le encomendó un estudio a raíz de las investigaciones de este diario, que ha contabilizado 1.460 acusados y al menos 2.608 víctimas. La Iglesia solo admite 1.057 casos. Por su parte, el informe del Defensor incluía una encuesta que calculaba que el 1,13% de la población ha sufrido abusos en ámbitos eclesásticos, un porcentaje que equivale a unas 440.000 personas, según los cálculos de este periódico. El titular del organismo público, Ángel Gabilondo, aun debe presentar el estudio en pleno del Congreso.

El documento, bautizado como *Plan de respuesta e implementación del informe del Defensor del Pueblo sobre abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica y el papel de los poderes públicos*, actúa en cinco frentes: reconocer y reparar; atender a las víctimas, prevenir; formar y sensibilizar, y por último, informar e investigar. Parte de la base de que “la respuesta de la Iglesia católica tanto a la encomienda del Defensor como a las denuncias de los abusos ha sido insuficiente”. Se recogen más conclusiones críticas del equipo de Gabilondo: parte del problema de la Iglesia ha estado “en el modo de concebir el problema más como un pecado que como un delito” y su respuesta durante años ha sido “la negación o minimización del problema cuando no la culpabilización de la víctima y/o superviviente”, además de “dinámicas de encubrimiento y ocultación”.

Por ello, el plan abraza la principal recomendación del Defensor: buscar una fórmula para indemnizar a las víctimas. La “más deseable”, según el borrador, contaría con la colaboración de la Iglesia. Consistiría en crear un órgano independiente de carácter temporal para la reparación de los casos prescritos, el agresor haya fallecido o “no se haya podido seguir un proceso penal”. Este equipo estaría integrado por especialistas y “exigiría la colaboración de la Iglesia para hacerse car-



Un grupo de víctimas protestaba el 4 de marzo ante la sede de la CEE, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Un mentor evangélico acusado de agredir a menores sigue trabajando con niños en Madrid

Un juzgado de Alcorcón (Madrid) investiga a un miembro de una iglesia evangélica de Mostoles acusado de agredir sexualmente a cuatro niños de entre 7 y 12 años. El hombre fue detenido en octubre y luego quedó en libertad con una orden de alejamiento sobre los menores, que relatan que fueron víctimas de tocamientos y agresiones

sexuales. El acusado sigue atendiendo a otros menores en otra iglesia.

Según fuentes jurídicas citadas por Efe, en octubre una familia relató a la policía que su hijo de siete años les había asegurado que un miembro de su iglesia evangélica lo había agredido sexualmente. Otras tres familias describieron casos similares contra

este mentor —cuyo cargo similar a un catequista—. Además, se está valorando un posible quinto caso, precisan las mismas fuentes.

Fuentes de la acusación critican la “inacción de la Fiscalía”, que no ha pedido la entrada en prisión del acusado, quien, aseguran, mantuvo una actitud “desafiante” ante las familias de los menores.

go de la totalidad o una parte sustancial de las compensaciones”.

Para el pago de las indemnizaciones, el Defensor ya planteó la posibilidad de crear un fondo estatal donde participase la Iglesia, algo que la Conferencia Episcopal (CEE) condicionó a que se destinara a compensar a todas las víctimas de pederastia, no solo las

del clero, con lo que en la práctica rechazó su participación. Los obispos anunciaron que indemnizarán por su cuenta, pero aun no han aclarado cómo ni con qué baremos.

Ese es el segundo supuesto que aborda el plan. Si la Iglesia rechaza colaborar, la segunda opción sería la aprobación de “un proce-

so administrativo” que reconozca la condición de víctima y “las medidas reparadoras que sean adecuadas”. En este caso, se contempla una posible colaboración entre el Estado y las comunidades autónomas. El plan no incluye un baremo de cantidades ni tampoco los procesos que tendrán que seguir los afectados.

Establecer un baremo será uno de los aspectos decisivos, como ha ocurrido en otros países. En España se suelen tomar como referencia para indemnizaciones el de los accidentes de tráfico, que son de cuantías bajas. A diferencia de otros países como Reino Unido, Irlanda, Canadá o Australia, en España no existe un oficial específico para abusos de menores. Para las víctimas, seguir la tabla de los siniestros de tráfico es un anacronismo, y constituye una de sus principales quejas. En otros países católicos, las indemnizaciones van de un mínimo de casi 6.000 euros que paga Bélgica de media a cada víctima, a los 62.245 por persona que ha desembolsado Irlanda, el país con los resarcimientos más elevados. Con esta horquilla, el mullar de casos que ya admite la CEE supondría pagos de 6,7 a 70 millones de euros.

El periodo inicial de vigencia del plan del Gobierno será entre 2024 y 2027. La Dirección General de Libertad Religiosa se encargará de impulsarlo y de darle seguimiento, aunque también se creará una comisión integrada, al menos, por los ministerios implicados. También se buscará la participación de las víctimas y sus asociaciones, así como la “coordinación necesaria con la Iglesia católica”.

Otra de las medidas destacadas del plan es la organización de “actos simbólicos que sean expresión pública del reconocimiento [del abuso], de la gravedad del daño causado, de las consecuencias que ha provocado en sus vidas y de asunción del compromiso de responder al reto de su reparación y prevención”, cita el documento, secundando la recomendación del Defensor del Pueblo.

Una tercera iniciativa ya había sido anunciada por el presidente Pedro Sánchez en su investidura: “Analizar e impulsar las modificaciones legales oportunas para que la extinción de la responsabilidad penal por la prescripción del delito no limite el ejercicio de la reclamación de la responsabilidad civil conforme a la regla general”. Fuentes oficiales explican que el cómputo del plazo de prescripción de la acción civil comenzaría cuando el menor haya cumplido 35 años y apuntan que la modificación del plazo de prescripción de la acción civil podría tener efectos retroactivos, según la doctrina reiterada del Tribunal Constitucional.

Otra de las iniciativas para ayudar a los afectados es impulsar el uso de las Oficinas de Asistencia a las Víctimas del Delito para acoger a estas personas. Para ello, se prevé formar a los equipos de estas unidades, “en particular en lo relativo a la atención psicológica, de los aspectos específicos de las víctimas y/o supervivientes de la violencia sexual en ámbitos religiosos vinculados al daño espiritual”.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacernoslo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



El autor y director teatral Ramón Paso, en 2017 en Madrid. LUIS SEVILLANO

Siete actrices solicitan sumarse a la denuncia por agresión sexual contra Paso

Las mujeres relatan el acoso, las humillaciones y la violencia que el director teatral ejercía sobre ellas

RAQUEL VIDALES
ISABEL VALDÉS
Madrid

Siete actrices han solicitado añadir sus testimonios a la denuncia que ha presentado la Fiscalía Provincial de Madrid contra el dramaturgo y director teatral Ramón Paso, de 47 años, por agresiones sexuales a 14 mujeres. Según ha podido confirmar EL PAÍS, tras hacerse pública en los medios de comunicación el pasado miércoles la actuación del ministerio público, las siete nuevas denunciantes escribieron un correo electrónico al despacho de Luisa Estévez, la abogada que representa a las otras 14 mujeres, para expresarle su deseo de sumarse a la denuncia. Por el momento no han recibido respuesta.

Ramón Paso, nieto de Alfonso Paso y bisnieto de Enrique Jardiel Poncela, tiene una larga trayectoria como autor y director teatral. Su última obra, *Jardiel enamorado*, estrenada hace dos semanas en el teatro Infanta Isabel de Madrid, fue cancelada el día que trascendió la denuncia. Tras conocer la voluntad de denunciar

de estas siete mujeres más, este periódico ha intentado ponerse en contacto con Paso por correo electrónico, teléfono y WhatsApp, sin que hasta el momento haya contestado.

Algunas de ellas han descrito a este diario episodios de acoso, coacciones, maltrato y violencia sexual cuando trabajaron como actrices en la compañía Paso-Azorin —que gestiona el investigado junto a sus socias Ana Azorin, Inés Kerzan y Angela Peirat, que le han apoyado públicamente tras las denuncias— entre 2015 y 2018. Otras han abundado en detalles que dibujan un patrón de violencia ejercido por Paso: enfrentar a unas actrices con otras, tratar de aislarlas de su entorno, controlar su tiempo, amenazarlas y atacarlas.

Una de ellas recuerda cómo Paso “gritaba” e “insultaba” a dos compañeras, “muy jóvenes”, porque “la mayoría” lo eran: “Chicas que acababan de mudarse a Madrid o era uno de los primeros trabajos que hacían. Siempre buscaba chicas de entre 20 y 30 años”. Ellas buscaban una oportunidad en un mundo, el del teatro, muy competitivo, reducido y con poco trabajo. Y no por los sueldos: en la compañía Paso-Azorin, muchas de las que pasaron por allí nunca tuvieron un contrato, solo una hoja de papel como si aquello fuera una asociación y unos pagos de 20 o 30 euros, a veces cinco, al mes.

Ninguna de estas siete mujeres

aparece con su nombre en el artículo, han pedido anonimato por temor a ser identificadas por Paso o por su entorno, y este diario ha elegido iniciales al azar para identificarlas. A continuación, dos de los relatos de las actrices.

● **Testimonio de X. Llegó a la compañía con 27 años.** X conoció la compañía Paso-Azorin por un anuncio en el que buscaban actrices de aspecto aniñado. Como tantos para esa compañía; en uno de ellos, publicado en enero, se lee: “Se busca actriz de aspecto aniñado para obra de teatro de terror”. El personaje, Flora: “Niña de 15 años inteligente, misteriosa, con un punto oscuro, con ternura e indefensión”. Se presentó a una audición y se incorporó a los ensayos de una obra en la que solo había mujeres en el reparto.

Desde el principio le sorprendió el hecho de que Paso nunca saludara a los amigos o familiares de las actrices que iban a verlas a las funciones: “No quería que tuviéramos otros trabajos y no podíamos tener representante. Soltaba cosas como: ‘Una actriz de verdad no puede tener pareja’. Y también: ‘No sé por qué vais de finas, si todas las actrices sois putas o yonquis’. A alguna la agarraba del pelo. A otra le decía que era discapacitada. Y a otra: ‘Joder, qué tetas tienes!’. A mí me hacía comentarios sobre mis pechos o el culo”.

En una ocasión, Paso le dijo

“Una señora de una revista le dijo: ‘¿Qué, otra para tu harén?’, relata una víctima

“Me hacía comentarios sobre mis pechos o mi culo”, cuenta otra

que no estaba dando el nivel y que se había reunido con todas las actrices y que todas estaban de acuerdo en que la querían echar, pero que le iba a dar una oportunidad porque sabía que ella quería estar en un gran teatro de Madrid. Pero que para eso tendría que cenar con él aparte para ensayar. X terminó yendo porque M, una mujer que en ese momento formaba parte de la compañía, iba a estar también allí.

Este es el relato de X de aquel ensayo extra. “Quedamos los tres a la salida del metro Tribunal y vamos al bar Manuela Malasaña. Cuando nos ponemos a leer el texto me dice que no puede trabajar conmigo porque estoy muy tensa: ‘Así que vamos a pedirnos una copa y después hablamos’. Yo le digo que no bebo alcohol, pero él insiste: ‘Ese es tu problema. Si te tomas una copa, sigues dentro. Si no, no’. M me susurra: ‘Pídetela y le das dos tragos’. Eso hago. Pido lo mismo que toman siempre ellos: un coctel negro que es una mezcla de un montón de alcoholes. Solo bebi dos tragos”.

X hace una pausa y después continúa: “Empecé a tener mucho calor y cada vez me encontraba peor, me doy cuenta de que hablo muy alto porque el camarero nos mira. Entonces Ramón dice que no podemos seguir ahí porque estamos llamando la atención. Yo no entiendo cómo con solo dos tragos puedo encontrarme tan mal, quiero marcharme, pero Ramón me dice no, que vamos a seguir ensayando en otro sitio. Me llevan a un hotel cercano. Yo le insisto a la otra chica con que no me encuentro bien, pero ella me dice que se me va a pasar, que no me preocupe. Además de hablar superalto yo hago un montón de aspavientos, no puedo controlarme. Me molesta también mucho la luz. Es muy raro. Subo medio a gatas hasta la habitación. Y Ramón todo el rato ordenándole a la otra chica: ‘Tapale la boca’. Nos metemos en la habitación y yo me empiezo a quitar la ropa por el calor que tengo. Me quedo en ropa interior. Les grito que me den mi móvil, me lo han quitado. Llega un momento en que me voy a vomitar al baño, sigo en ropa interior, él me sigue y empieza a hacerme fotos. Veo el flash, flijo, me doy la vuelta y veo como ella se acerca, le empuja y dice: ‘Por ahí no. Eso no, eso no’. A mí esa frase me suena a que eso ya lo han hecho otras veces. En ese momento no sé cómo lo hago, pero me levanto como para pegarle a Ramón. Ella me intenta parar y le digo: ‘Que me des el móvil ahora mismo o te pego también a ti’.

X recuerda que después de eso le devolvieron el móvil, ella llamó a su novio, cogió sus cosas y salió de la habitación casi sin vestir. Esperó al novio escondida en un rincón de la recepción. “Cuando me recogió mi chico no podía hablar. Me puse a llorar. Con el tiempo he pensado que me echaron algo en la bebida. Yo no bebo alcohol, pero con dos tragos no te pasa eso”, explica. Poco después dejó la compañía.

X le contó lo que había pasado a otra compañera con la que había hecho amistad y ella le dijo que denunciara. “Pero no lo hice y me he sentido muy mal por no haberlo hecho. No me atreví porque creía que no tenía pruebas”, explica. Y así varios años hasta “que se hizo pública la denuncia de las 14 chicas y fue como una bomba. Nos lo empezamos a pasar y decidimos que teníamos que hacer lo que fuera por sumarnos”.

● **Testimonio de H. Actuó en la compañía con 23 años.** H llegó a la compañía Paso-Azorn como X, y tantas otras: un anuncio para una audición. Pronto empezó a sufrir el aislamiento dentro de la compañía: “Nos ponía en contra a unas de otras”. Y del exterior: “Según él, me lastraba mi familia, mis amigos, mi pareja. Decía que tenía que desvincularme de todo el mundo para no sentir afecto hacia nadie, que nada pudiera afectar a mi carrera. Es decir, tenía que adorarlo”.

Empezó a cogerla de la mano, siempre. Y a prometerle contactos, oportunidades. “Me decía que me presentaría a directores importantes, a gente importante. Un día me llevó a un estreno. Íbamos de la mano y apareció una señora de una revista cultural y le dijo: ‘¿Qué, Ramón, otra para tu harén?’”, relata.

Pero “lo peor” para ella eran los fines de semana en casa de él. Cuando llegaban, ensayaban. Luego le pedía que fuesen a su despacho: “O habitación o lo que fuera eso, y cerraba con un pestillo. Después de hablar de la función, empezaba a enturbiarse. Se colocaba más cerca, me tocaba las manos, las piernas. Y me decía: ‘Vamos a jugar, cuéntame una mentira y yo adivino si es verdad o no’. H sabía que hasta que no dijese algo “sexual”, él no la dejaría salir: “Llegué a decir cosas como ‘no llevo bragas’ o ‘he tenido un sueño erótico contigo’”.

Así pasaron meses, hasta que un día el comportamiento de Paso cambió. Él la llevó a ver una obra, y en medio de la función, “al oído”, le dijo: “Te voy a besar”. Cuenta ella que su cuerpo “reaccionó” tensándose hacia delante y le dijo: “No, Ramón, eso no, por favor”. Y empezó el maltrato: “Ya no era la mejor actriz del mundo, la niña más maravillosa que iba a llegar a ser muy buena. Me echaba de los ensayos, me gritaba”.

Poco después se fue de la compañía y durante mucho tiempo no entendió por qué no se había ido antes. Sentía “vergüenza” porque creía que, de alguna manera, ella estaba accediendo a lo que ocurría, aun sabiendo “que no era normal”. “Hace años no se hablaba tanto de esto. Yo entendía que solo podía denunciar si era violación, si había penetración, y si no, no era denunciable”, explica.

Pepe Viyuela Actor

“La precariedad te hace muy vulnerable a los abusos”

El protagonista de la última obra de Paso se retiró de la función por una “cuestión de tripas”

R. V.
Madrid

Pepe Viyuela se topó de bruces con uno de los mayores dilemas de su vida la semana pasada, cuando saltó la noticia de que la Fiscalía Provincial de Madrid había presentado una denuncia contra el director teatral Ramón Paso por agresiones sexuales a 14 mujeres. Protagonista de *Jardiel enamorado*, obra escrita y dirigida por Paso que en ese momento se representaba en el teatro Infanta Isabel de Madrid, sobre sus hombros cayó de pronto la responsabilidad de responder en público a una de las preguntas más difíciles de este tiempo: ¿cancelamos o no cancelamos? Empezó a recibir decenas de llamadas de la prensa, pero él no contestaba porque no sabía que hacer ni qué decir.

“Me quedé paralizado. Estaba confundido, sorprendido, enfadado. Finalmente descolgué a una periodista y cuando me preguntó si iba a seguir con la función, resolví: “Yo no voy a salir esta tarde a escena. No puedo”. Pero no lo decidí con idea de cancelar a nadie ni para coger la bandera del feminismo, sino por una cuestión de tripas. Como un vómito. Hay momentos en los que hay que invitar a la calma, pero otras veces no se puede demorar la respuesta. Es como si de pronto ves una agresión por la calle: no puedes irte a casa a pensar un par de días a ver qué haces. Tan sencillo como eso”, explica el intérprete todavía conmocionado.

Pregunta. ¿Cómo es posible que nadie supiera nada habiendo al menos 14 mujeres que han acudido a la justicia?

Respuesta. Es la gran pregunta. Voy a ser sincero. Cuando acepto participar en esta obra y una mujer de mi entorno cercano se entera, me dice: “¿Tú no sabes que hay rumores de que Ramón Paso es un acosador?”. “Ni idea. ¿Pero tú conoces directamente a alguien a quien le haya pasado?”, le pregunto. “No. Solo sé que una persona se lo dijo a otra”, responde. Con esa información tan escasa, yo no me siento capaz en ese momento de romper mi compromiso con la producción y sigo adelante. Pero ya me quedo con la idea inoculada en la cabeza. No puedes evitar la sospecha, aunque también te



El actor Pepe Viyuela, el viernes en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

“Tras la denuncia, actuar como si no pasara nada no era posible”

“Me reconfortó que el productor no dijera que había que seguir por dinero”

sientes mal por pensarlo, te dices que no puedes acusar a nadie de algo tan grave por rumores.

P. ¿No notó nada sospechoso durante los ensayos?

R. No vi ningún indicio de acoso o abusos. Pero, claro, con esa información que yo tenía en la cabeza, no podía evitar analizar algunas cosas. Era muy contradictorio, me intentaba convencer a mí mismo de que estaba condicionado por lo que me habían dicho, pero lo cierto es que no me gustaba cómo Ramón hablaba a la compañía, quizá en mayor medida a ellas que a nosotros.

P. ¿En qué sentido?

R. A ver... me resulta muy duro hablar de esto ahora. Pero yo veía como una energía negativa de poder. Y cuando él decía algo, era acogido por las actrices con un entusiasmo desmesura-

do. Era como que yo notaba que había algo alrededor de Ramón que lo convertía en una especie de gurú o ser superior ante determinadas personas.

P. Llamó la atención que las tres actrices del reparto no se sumaran al comunicado.

R. Ellas están muy vinculadas a Paso. Lo admiran incondicionalmente. Eso yo no lo había visto nunca.

P. Volviendo al tema de la cancelación, ¿y si resulta que Ramón Paso sale absuelto?

R. Yo no soy amigo de Ramón y no le he llamado para preguntarle, tampoco él me ha llamado para desmentirlo. Pero es que yo no lo estoy acusando de nada, lo estoy cuestionando. Es decir: si esto está sobre ti, pues vamos a hacer una pausa, vamos a ver qué tienes que decir tú, qué tienen que decir las personas que se han querellado contra ti y qué tienen que decir los jueces. Actuar como si no pasara nada no era posible.

P. Todo el sector le ha apoyado públicamente en su decisión. ¿Le reconforta?

R. Me reconfortó que Andrés Vicente Gómez [el productor] no me dijera: “Voy a perder mucho dinero y tenemos que seguir como sea”. Al revés, me dijo: “Esta función hay que levantarla”. Pero no me siento ningún valiente ni un héroe ni un abanderado de nada. Y ahora por eso mismo me quiero apartar. Yo no soy protagonista de nada, soy un actor secundario de una historia que me ha caído encima. Me ha tocado a mí porque soy más visible, pero yo ya he hecho lo que tenía que hacer.

P. Al día siguiente se canceló también otra obra dirigida por Paso que estaba en cartel en el teatro Reina Victoria de Madrid. ¿Cree que está cambiando realmente la actitud de la sociedad frente a los abusos?

R. Durante mucho tiempo se han considerado normales comportamientos que no lo eran. Por ejemplo, considerar que las actitudes de invasión eran galantería. Y la mujer se lo comía, y lo que hacía era evitar a ese tipo, pero no decía nada porque no le iba a servir de nada, le dirían “qué bobada, mujer, pues que le gustas”. Por suerte eso ya no se considera normal, pero sigue un poco ahí todavía. Sigue presente la prepotencia masculina. Lo digo incluso por mí. La cuestión es decidir qué queremos: un mundo en el que hay que pedir permiso para besar o un mundo en el que yo digo te voy a besar porque me apetece.

P. ¿Son más vulnerables a los abusos profesiones tan inestables como la suya?

P. La precariedad y la intermitencia te hacen muy vulnerable, claro. Y luego hay que tener en cuenta la naturaleza de nuestro trabajo. No es lo mismo estar en una oficina que trabajar con los sentimientos o tener que acariciar o besar en escena haciendo que parezca verdad siendo mentira.

El Gobierno pide a Murcia hacer carriles bici o devolver fondos europeos

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El Gobierno se pone serio con las regresiones en movilidad sostenible que han hecho varios ayuntamientos del PP. Muchos de esos avances se pagaron con fondos europeos, por lo que cualquier modificación requiere de la aprobación del Ministerio de Transportes. El departamento de Óscar Puente envió ayer una resolución —a la que ha tenido acceso EL PAÍS— a uno de estos consistorios, el de Murcia, en la que le niega los cambios que pretendía hacer. Es la primera vez que se pone en marcha este proceso, que puede implicar la devolución de unos 10 millones de euros. El ministerio analiza otras actuaciones similares.

El Ejecutivo español movilizó 1.500 millones de euros de los fondos europeos en dos convocatorias (2022 y 2023) para impulsar el desarrollo de zonas de bajas emisiones (ZBE) y otras actuaciones en movilidad sostenible urbana. Sin embargo, en mayo del año pasado la derecha se estrenó en muchas alcaldías eliminando carriles bici (por ejemplo, en Logroño, Valencia, Elche, Valladolid, Gijón o Palma) y anunciando que sus futuras ZBE reducirían sus proyectos iniciales. En septiembre, Transportes ya advirtió por carta a las 200 localidades —de todo signo político— de que les retiraría las subvenciones si no realizaban los proyectos a los que se habían comprometido.

Ahora, el ministerio va un paso más allá y analiza modificaciones concretas en algunas de estas urbes. El primer caso es el de Murcia, que recibió en mayo de 2022 una subvención de 20,7 millones de euros para ejecutar cinco actuaciones encaminadas a "promover una movilidad sostenible". El Gobierno municipal solicitó el pasado agosto modificar dos de esos proyectos —dejar sin construir varios tramos de carriles bus y carriles bici— y la Secretaría General de Movilidad Sostenible le recuerda que las ayudas se concedieron en función de la puntuación obtenida por el proyecto. Por tanto, si se modifica el proyecto la puntuación podría ser otra. El Consistorio tiene cinco días para efectuar alegaciones y explicar los cambios. Si las explicaciones no satisfacen al departamento, se abre la puerta a que el Ayuntamiento tenga que devolver los casi 10 millones de euros que recibió para esas dos actuaciones.

Sarah Blagden Oncóloga de la Universidad de Oxford

“El precáncer puede durar décadas y es reversible”

MANU EL ANSE DE
Madrid

Una de cada dos personas tendrá un cáncer a lo largo de su vida, alerta la oncóloga inglesa Sarah Blagden, de la Universidad de Oxford. Blagden, sin embargo, defiende que los tumores malignos no son inevitables. La investigadora —que nació hace 55 años en un hospital militar de la ciudad de Aldershot (Reino Unido), donde estaba destinado su padre— encabeza un proyecto que intenta desarrollar la primera vacuna preventiva contra el cáncer de pulmón, el más común y letal, con casi dos millones de muertes al año. El objetivo inicial es que la inyección, LungVax, impida que el tumor aparezca en un próximo ensayo con 800 personas fumadoras o exfumadoras con alto riesgo.

La oncóloga acaba de visitar Madrid para participar en un simposio de la Fundación CRIS contra el cáncer, la entidad española que ha cofinanciado el desarrollo de su inyección experimental con medio millón de euros. Su equipo utiliza una tecnología similar a la de la vacuna de Oxford y la farmacéutica AstraZeneca contra la covid. Son virus del resfriado del chimpancé, modificados para introducir un tramo de ADN que genera defensas contra proteínas de las células precancerosas.

Pregunta. Afirma que hoy tenemos la misma “cultura de la resignación” ante el cáncer que hace un siglo ante la tuberculosis. ¿Por qué lo cree?

Respuesta. Aceptamos que el cáncer está ahí desde hace mucho y es parte de la vida. Es un error. Tenemos que verlo como una enfermedad prevenible. Muchos oncólogos trabajan con el cáncer ya consolidado, pero sabemos que tarda años o incluso décadas en iniciarse. El cáncer de páncreas, por ejemplo, tarda unos 15 años en formarse en tu cuerpo y, cuando lo tienes, mueres en seis meses. ¿Por qué no estamos investigando esos 15 años? ¿Por qué no tratamos de entender los cambios biológicos que hacen que las células normales se conviertan en cáncer? Cuando el cáncer está en esa fase de desarrollo, lo llamamos precáncer, puede durar décadas y es reversible.

P. Esa fase de precáncer suele ser indetectable con análisis de sangre y escaneos. ¿En qué tumores es detectable?

R. Hay dos ejemplos muy buenos: en el de cuello de útero puedes detectar lesiones precancerosas con un frotis, y en el de colon puedes localizar pólipos con una colonoscopia. Sin embargo, la mayoría de nuestros órganos, como



Sarah Blagden, el miércoles en un hotel de Madrid. ANDREA COMAS

el páncreas y los ovarios, son internos y no puedes verlos.

P. ¿Y qué podemos hacer con los que son indetectables?

R. Tenemos que entender que eventos biológicos suceden, para poder detectar biomarcadores en la sangre.

P. ¿En qué etapa de desarrollo se encuentra su vacuna LungVax?

R. Empezaremos a reclutar pacientes en enero de 2026. Hemos estado desarrollando la vacuna, tratando de encontrar la mejor combinación de epitopos [la parte de la molécula que reconocen los anticuerpos] para generar la reacción inmune más potente posible.

P. Si todo sale bien, ¿cuándo podría estar disponible?

R. En 10 años, como pronto.

P. ¿10 años hasta poder tener una inyección en el brazo?

Su equipo investiga para lograr una vacuna que prevenga el cáncer de pulmón

“Todas las inyecciones del mundo no harán nada comparado con dejar de fumar”

R. Sí, porque no estamos en situación de pandemia. No podemos acelerar los procesos de la misma manera.

P. Su grupo ha recibido unos dos millones de euros de dos organizaciones sin ánimo de lucro. EE UU puso 1.000 millones de dólares para la vacuna de Oxford y AstraZeneca contra la covid. ¿Por qué es tan grande la diferencia?

R. Bueno, creo que aun no necesitamos 1.000 millones, porque todavía tenemos que demostrar que funciona en un pequeño número de personas. No es como en la pandemia, cuando había que confiar en que las vacunas experimentales funcionarían. Ahora intentamos aplicar contra el cáncer la metodología de la vacuna. Es la primera vez que se intenta en el mundo. Hay otras vacunas experimentales para tratar el cáncer, pero ninguna para prevenirlo.

P. ¿Qué le diría a un amigo fumador?

R. Hay pruebas abrumadoras de que fumar provoca cáncer, pero también es realmente malo para tu salud cardiovascular y para todo tipo de enfermedades relacionadas con el envejecimiento. A mi amigo le diría que deje de fumar. Todas las vacunas del mundo no van a hacer nada comparado con lo principal: dejar de fumar.

Una década de becas Leonardo: 22,5 millones y más de 600 proyectos

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Las ciencias básicas, sociales, el arte y la música reciben desde hace una década el apoyo de las becas Leonardo. El programa de la Fundación BBVA busca impulsar el trabajo de investigadores y creadores culturales de entre 30 y 45 años que se caractericen por una trayectoria científica, tecnológica o cultural innovadora en un momento clave de sus carreras. Desde su creación, el programa ha respaldado con 22,5 millones de euros más de 600 proyectos. Los beneficiados se citaron ayer en el Teatro Real de Madrid para celebrar el 10º aniversario en un acto liderado por Carlos Torres Vila, presidente de la Fundación, y Rafael Pardo, su director.

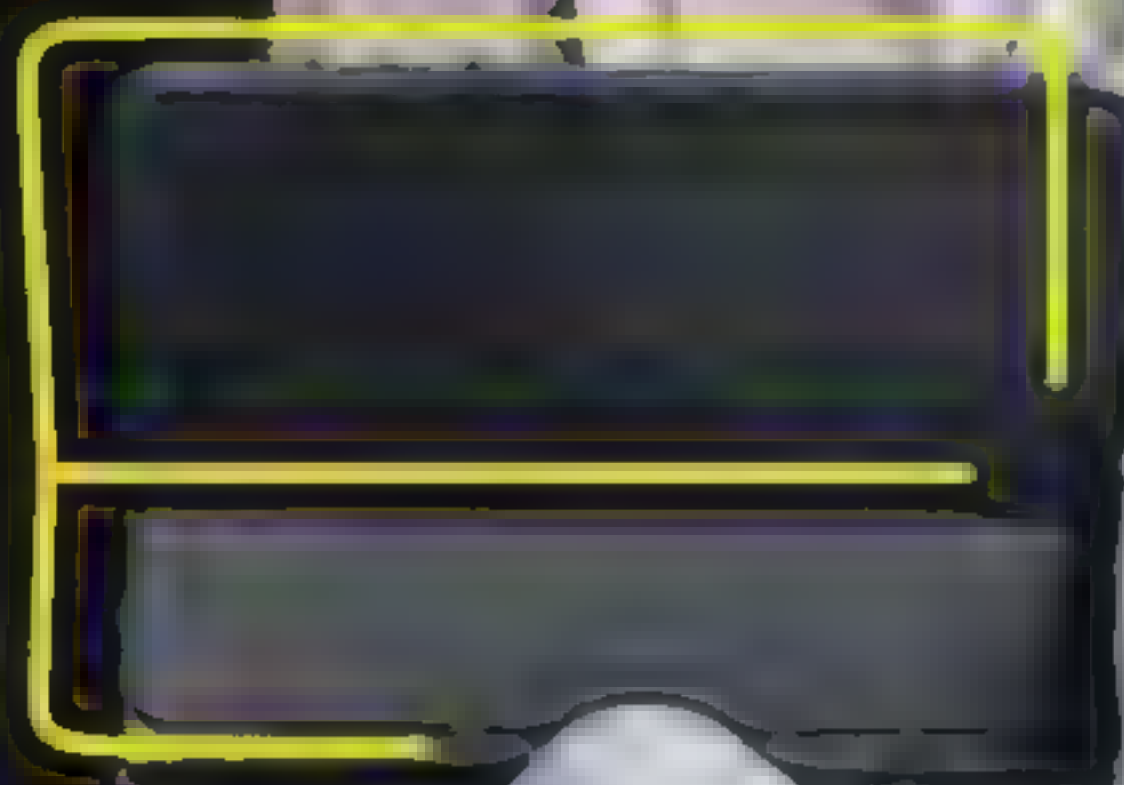
Las becas obtienen su nombre en honor al “espíritu creativo e innovador” de Leonardo da Vinci (1452-1519), el gran polímata que combinó la creación y la ciencia, explotando la pasión por el conocimiento y el valor de la imaginación. Bajo esta inspiración las ayudas abarcan un amplio abanico de áreas que incluye ciencias básicas; biología y biomedicina; ciencias del medio ambiente y de la tierra; ingenierías; ciencias de la computación y ciencias de datos; ciencias sociales; humanidades; artes plásticas; música y ópera, y creación literaria y artes escénicas.

630 artículos

El perfil de un Leonardo es el de un investigador de entre 30 y 45 años, con experiencia en centros e instituciones de referencia mundial, que en un amplio porcentaje no ha alcanzado la estabilidad laboral. Por ello, el programa ofrece flexibilidad en la planificación, ejecución y presentación final de los proyectos en un margen que va desde los 12 a los 18 meses. Durante el trabajo pueden también integrarse a instituciones o colaboradores. Así, se convierten en directores o gestores de sus proyectos.

10 años después de la primera edición, las becas Leonardo se han materializado en 630 artículos científicos, cerca de 150 libros, más de 800 ponencias en congresos nacionales e internacionales, 9 patentes y 130 obras artísticas, entre otras expresiones artísticas como películas, composiciones musicales y conciertos.

CUANTO MÁS SABES, MÁS ENSEÑAS



NACE EL PAÍS PROFESIONAL

La plataforma que mejora la propuesta de valor de El País y Cinco Días a tu comunidad educativa. Una herramienta de aprendizaje que incorpora de forma innovadora el periodismo de calidad frente al contenido generado por usuarios.

Xavi abre la puerta a continuar en el Barça

El club azulgrana trabaja con la posibilidad de que el actual técnico se desdiga de su decisión de irse y cumpla su contrato, que vence en 2025, o dar la alternativa a Rafa Márquez, que dirige con éxito al filial

RAMÓN BESA / JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Xavi Hernández o Rafa Márquez. El área deportiva del FC Barcelona no baraja de momento más alternativa para el banquillo de la próxima temporada que la continuidad del actual técnico o el ascenso del entrenador del Barça Atlètic. "Xavi ha dado señales últimamente de que puede y quiere seguir", coinciden diferentes fuentes del Barcelona. El preparador azulgrana eludió precisamente cualquier comentario sobre su futuro a la salida del clásico —"no es el momento para hablar", subrayó en la sala de prensa del Santiago Bernabéu— después de que en días anteriores reiterara que "a día de hoy nada ha cambiado", respecto al anuncio del 27 de enero, cuando afirmó que dejaría el equipo el próximo 30 de junio, tras el 3-5 con el Villarreal.

Xavi está dispuesto a desdecirse siempre que su marcha atrás no se interprete como una rendición sino como un acto de servicio al barcelonismo y, sobre todo, un compromiso con el club y un equipo "en construcción", una vez ha sabido que tiene al vestuario de su parte, tanto a los jóvenes como a los más veteranos, más cómodos desde que se cambiaron los métodos de entrenamiento y se ganó volumen físico a partir de la intervención de distintos estamentos del Barça. El entrenador aspira igualmente a participar de forma más directa en la confección de la plantilla para el próximo curso después de que en el actual aceptara el plan marcado por la directiva que preside Laporta. El técnico solicitó contratar a un lateral derecho —Foyth—, un mediocentro para sustituir a Busquets —Zubimendi, Kimmich o Guido Rodríguez— y un interior desequilibrante —Bernardo Silva. La respuesta fue: Oriol Romeu, Inigo Martinez, João Felix, Canejo, Gündogan y Vitor Roque.

El desencuentro, sin embargo, se mantiene porque la junta no acepta las exigencias de Xavi. Las conversaciones se reanudaron al regreso del partido del Bernabéu y continuarán durante la semana, hasta la llegada del partido del lunes contra el Valencia en Montjuïc. La dirección deportiva entiende que, de momento, es Xavi quien tiene que hacer pública su decisión porque fue también el entrenador el que inicialmente renunció a seguir en el Barça. "Nosotros venimos trabajando con independencia de que siga o no", señalaron desde el club, asumiendo que, en caso contrario, el



Xavi Hernández, el domingo en el Bernabéu. JOAQUÍN GÓRCHERO / GETTY

mejor situado para el banquillo es Márquez dada la precaria situación económica del Barcelona. La única opción que hasta el momento se ha comentado es la de Hansi Flick, exentrenador del Bayern de Múnich, miembro del cuerpo técnico de Alemania en el Mundial de 2014 y un viejo conocido de futbolistas como Gündogan y Lewandowski.

La falta de dinero hipoteca la negociación con cualquier técnico foráneo y condiciona igualmente la mejora de la plantilla si no media el traspaso de jugadores que tienen un muy buen mercado como son, por ejemplo Araujo, Raphinha o Frenkie de Jong. Así se explica que tenga sentido la opción de Márquez. "Intento vivir en una burbuja", argumentó el

responsable del filial que compite por alcanzar la Segunda División. "Estoy muy enfocado en la recta final del torneo", agregó. El aprendizaje es muy importante porque resulta una oportunidad para crecer", terció el mexicano en una intervención mucho más calculada que la ofrecida cuando ya se postuló en febrero para ocupar el puesto de Xavi.

Las preferencias de Laporta siempre han sido una incógnita desde que regresó a la presidencia en 2021. Nunca explicó la composición de su organigrama técnico y acabó por destituir a Koeman y aceptar a Xavi cuando el técnico catalán había sido el cabeza de cartel del candidato opositor Victor Font. El presidente siempre había sido parti-

dario de que Xavi iniciara su carrera en el filial antes de alcanzar el primer equipo, como ya pasó con Pep Guardiola o Luis Enrique. Ahora acepta incluso la ambigüedad de Xavi después de que anteriormente hubiera aceptado también su dimisión en diferido. Justamente "por ser Xavi".

Ocurre que el argumento utilizado entonces por el técnico ya caducó si se tienen en cuenta la eliminación europea ante el PSG y la derrota en el Bernabéu. Xavi sostenía que el equipo, el club y el entorno se habían serenado y liberado después de que se supiera que no continuaría a partir del 30 de junio en una decisión parecida a la del expresidente Josep Maria Bartomeu en 2015. El Barça alcanzó en junio el triplete después de que en enero Bartomeu convocara elecciones para intentar serenar un equipo convulso, liderado por Messi y entrenado por Luis Enrique. Agotado el efecto Xavi, ahora se impone un nuevo golpe de efecto antes de que se acabe la Liga.

El debate abierto en el club, permanente desde la partida de Messi, es si el Barça tiene o no futbolistas de suficiente calidad para jugar mejor o se impone una nueva vuelta de tuerca en la plantilla después de gastar unos 290 millones en una veintena de fichajes desde 2021. "No nos alcanza", repetía el delantero argentino cuando pedía más refuerzos para renovar su vínculo con el Barça. Tampoco han ayudado a la estabilidad las excusas constantes de Xavi para justificar el comportamiento del equipo en la Liga y en Europa. "Ha sido tan reiterativo que cuando ha tenido razón, como ha ocurrido en el clásico, su queja ha perdido sentido o se ha diluido", insisten en el Camp Nou. La controvertida actuación del colgado Soto Grande en el Bernabéu, —sus decisiones en jugadas dudosas acabaron siempre en contra el Barça— no disimula los tres goles encajados por Ter Stegen. El 3-2 es una continuación del 1-4 del PSG en Montjuïc.

La prioridad es alcanzar la segunda plaza en la Liga para disputar la Supercopa de España después de no clasificarse para el Mundial de clubes y dejar de ingresar 50 millones. El rival de los azulgrana es el Girona. El equipo blanquirrojo, que el 4 de mayo recibirá al Barça, ya aseguró su clasificación para Europa y aspira a entrar en la Champions. Antes, en cualquier caso, el Girona jugará el sábado en Las Palmas, y el Barcelona recibirá el lunes al Valencia. Muchos días —si no se media antes— para especular con Xavi.

“

Intento vivir en una burbuja. Estoy muy enfocado en la recta final del torneo”
Rafa Márquez

Entrenador del filial del FC Barcelona



Los jugadores del Barça protestan una decisión del árbitro en el clásico del domingo. INMA FLORES

La Liga sigue siendo la única en Europa sin tecnología de gol

"No hay evidencia" de que el tiro de Yamal entre, concluyen desde el VAR del clásico

L. CALONGE / J. I. IRIGOYEN
Madrid / Barcelona

En los tiempos de la tecnología en el fútbol, un asunto, en principio, objetivable, como que un balón haya cruzado por completo o no la línea de meta, continúa siendo material inflamable. Y nada menos que tras un clásico que ahora el Barcelona amenaza con pedir su repetición. Según los audios publicados ayer por la federación, el árbitro de VAR, Sánchez Martínez, comunicó a su compañero de campo, Soto Grado, que no había "ninguna evidencia", tras revisar todas las cámaras, de que la acción de Lamine Yamal fuera gol.

El episodio volvió a recordar un hecho: en la Liga no hay tecnología de gol, a diferencia del resto de los principales campeonatos europeos y de los torneos continentales. Así se lo advirtió Soto Grado a Gündogan y otros jugadores mientras desde el VAR repasaban cada toma. La patronal ha rechazado hasta ahora la implantación de este mecanismo, que consiste en un sistema de cámaras similar al del tenis para averiguar si una pelota se ha ido fuera. La primera reacción del presidente de LaLiga, Javier Tebas, abundó en esta negativa. "Sin comentarios", escribió en redes en el descanso del choque junto

a varios pantallazos de noticias en los que se referían a errores de la tecnología de gol en otros países. La Liga se ha quedado sola en Europa en no incorporarla. La Premier empezó en 2013; la Bundesliga y la Ligue 1, en 2015, y los torneos de la UEFA, en 2016. El primer argumento fue que costaría unos cuatro millones, mucho para lo poco que se usaría. En los últimos meses, la justificación no ha sido económica, sino de utilidad. "Donde hay errores es con la tecnología de gol, no es perfecta. En la Premier ha pasado. No tenemos previsto instaurarla", aseguró Tebas tras una polémica en un Celta-Mallorca de esta temporada.

La instalación la deberían aprobar los clubes y el Comité Técnico de Árbitros se ocuparía de su aplicación. Este órgano recuerda que no implicaría nada para ellos porque la mitad (10 de 20) son internacionales y ya la usan en las competiciones europeas. "Es ponerse el reloj [donde se avisa si el balón ha cruzado por completo la línea] y ya", puntualizan.

La plantilla del Barcelona se

Tebas justificó su rechazo por los fallos del sistema, no por el coste de implantarlo

Laporta amenaza con pedir la repetición del duelo si se demuestra que era un tanto legal

quejó en el Bernabéu por la acción de Yamal, pero ayer el presidente Joan Laporta elevó muchos grados el tono, aunque sin pedir la tecnología de gol. Sus dardos fueron contra el "mal uso del VAR".

"Requeriremos al Comité Técnico de Árbitros y a la federación todas las imágenes y audios que generó la jugada. Si el club entiende que se produjo un error, como así pensamos, emprendemos todas las acciones oportunas, sin descartar las judiciales. De confirmarse que fue un gol legal, como así pensamos, pediremos la repetición del partido", expuso el dirigente azulgrana.

La federación hizo públicos ayer los audios de esa jugada y de otras polémicas, aunque matizó que lo llevaban preparando semanas. En ellos se escucha la conversación del árbitro de VAR con el colegiado de campo, en la que el primero le transmite que no hay evidencia de que el tiro del barcelonista haya cruzado toda la línea de meta. "Nos está tapan-do el cuerpo de Lunin. Espera un segundo, seguimos buscando la evidencia. Esta [cámara] no me vale, esta tampoco, esta tampoco, esta tampoco", le fue cantando Sánchez Martínez a Soto Grado. "No tenemos nada de prisa, decisión muy importante", le respondió este. "Confirmamos que no hay más cámaras", concluyeron desde el videoarbitraje. "César [Soto Grado], vamos a reanudar con saque de esquina. No tenemos ninguna evidencia de que el balón haya entrado", cerró Sánchez Martínez.

GALLINA DE PIEL

DANIEL VERDÚ

Acostumbrarse a perder

El Madrid no pierde. Es una ilusión a la que te somete durante algunos partidos, incluso a lo largo de determinadas temporadas. Su fracaso puntual es solo una contribución retórica al espectáculo deportivo, para que los demás tengamos la sensación de que también podemos ganar. Para que vayamos por ahí pensando que existe una competición. Pero si uno se fija bien, puede ver fácilmente el truco: en realidad, nunca falla cuando tiene que ganar. ¿Cuántas finales de Champions ha perdido? Tres de 17, y fueron casi todas en blanco y negro. Es decir, hace 43 años que el Real Madrid no pierde una final.

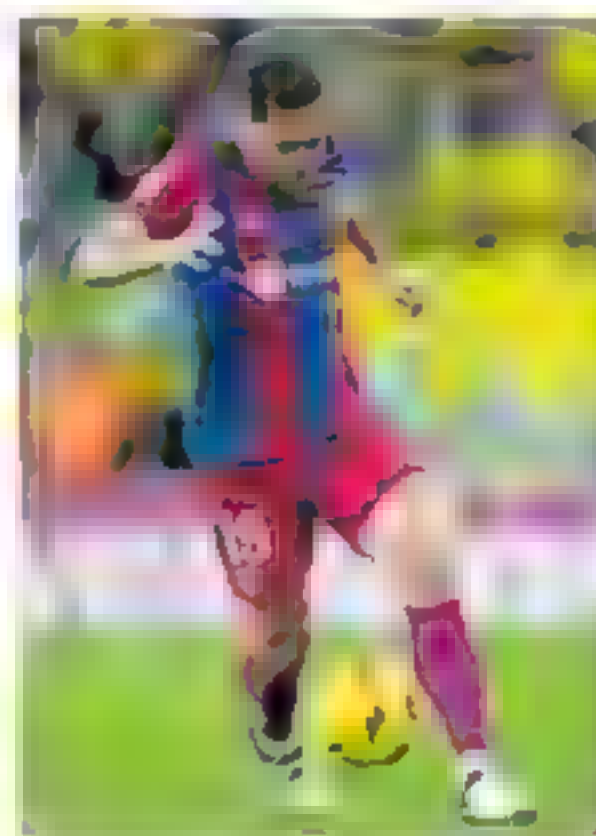
El domingo parecía uno de esos partidos en los que le da igual el resultado y todo está destinado a contribuir al espectáculo. No daba la sensación de que tuviese el más mínimo interés en los tres puntos. Es curioso, porque ves al Madrid del partido de ida con el City y al que trotaba por el Bernabéu contra el Barça con sus viejas leyendas en el centro del campo, y parecían dos equipos distintos. Pero da igual. Al Madrid del domingo le traía al páiro el resultado. Y aun así, ganó. O quisieron que ganara, que más dará ya a estas alturas. El caso, como siempre, es que los que perdemos siempre somos el resto.

La sensación de decadencia al otro lado, en cambio, es total. Han comenzado las reyertas en el vestuario. Gündo-

gan, que visto el partido del domingo en el Bernabéu tampoco está para ir tirando de las orejas a los compañeros, salió por segunda vez esta temporada a airear los trapos sucios. La impresión desde fuera es que ya no queda nadie de la directiva con la que Laporta armó su regreso al palco: han huido como conejos cuando han visto cómo se hacían las salchichas. Incluso el técnico, que ha dicho de todo, ha perdido los nervios y hasta ha roto la famosa cuarta pared de Diderot (el día que se dirigió a la cámara de campo para proclamar que aquello era una "vergüenza" creó un nuevo lenguaje) todavía no sabemos si se marchará al final de temporada. Aunque avisó de que lo haría, ahora ya no lo tiene tan claro.

El entrenador cree que todo es injusto, menos lo que pasa dentro. Se han quedado en los despachos, eso sí, un grupo de amigos y algunos intermediarios, autores intelectuales de los últimos y nefastos fichajes (Vitor Roque quizá sea buenísimo, pero ha jugado 276 minutos y costará unos 60 millones). La filosofía deportiva de los últimos presidentes podría resumirse en un simple André Cury (agente de Roque) y diez más. Y los inexplicables pagos a Negreira, claro, perpetrados por todas las directivas y cuyo efecto adverso en los arbitrajes de este año parece evidente.

Y luego está lo de la genómica y el ADN, cuya doble helice ha terminado estrangulando definitivamente al club este año. El Barça de Xavi, en sus mejores días, se ha parecido más a los equipos de Luis Aragonés que a los de Cruyff. Pero ni siquiera tienen aquello de "Ganar, ganar y volver a ganar" que fundamentaba la definición del fútbol que una vez enunció el técnico de Horta. El Barça con el que creció, el que precedió al Cruyff entrenador, no estaba mucho mejor que ahora. Y lo pasábamos bien igualmente. Quizá toque conformarse, disfrutar yendo al campo, armar un equipo joven y con talento de futbolistas que se partan la cara por el club y no entre ellos. Empezando por los despachos, claro. Quizá habría ya que aceptar la realidad. Eso, o ir acostumbrándose a perder.



Vitor Roque.



Bellingham se lleva la pelota ante Cubarsi y Ganeolo, en el clásico del domingo. ANTONIO VILLALBA (GETTY)

Bellingham domina los instantes límite

Es el quinto jugador de Europa con más contribuciones de gol después del minuto 80

DAVID ALVAREZ
Madrid

Jude Bellingham estaba el martes respondiendo preguntas en TNT Sports, todavía sobre la hierba del Etihad, cuando el exfutbolista Rio Ferdinand se detuvo, asombrado: "¿Pero cuántos años tienes, hermano? Dime cuántos años tienes". El jugador del Real Madrid se reía. "20". Su madurez no solo resulta impactante cuando habla, sino que sorprendió en Valdebebas desde sus primeras sesiones de trabajo, y es el factor al que Carlo Ancelotti ha atribuido su rara adaptación al instante. Nunca antes un futbolista extranjero había provocado tal impacto en el Madrid tan pronto y tan joven.

Su incidencia en el clásico del domingo, con el gol que terminó por encarrilar el título de Liga en el minuto 91, resumió dos de sus atributos más llamativos, por su edad y su condición de recién llegado a un club gigantesco: ambición inconformista y dominio de los momentos más resbaladizos.

El inglés, que ayer ganó el Premio Revelación del Año de Laureus, ya había mostrado en Mon-

tuñic destreza para manejarse en los instantes terminales. Ganó el clásico de la primera vuelta con un gol en el 92 (1-2). Es el quinto futbolista de Europa que resulta más determinante después del minuto 80, según Opta.

En ese tramo final suma esta temporada ocho contribuciones al gol (asistencia o gol), cinco en la Liga y tres en la Champions. Por delante, solo se sitúan Mohamed Salah, que ha jugado la Europa League con el Liverpool, y Mathys Tel, del Bayern, con 10; y Harry Kane y Kylian Mbappé, con 9.

Este instinto límite de Bellingham que abrochó la Liga el domingo resultó fundamental al principio del campeonato. Ya el 25 de agosto, en la tercera jornada en Balaidos, El Madrid no conseguía deshacer el empate ni con un penalti de Rodrygo, que detuvo el portero. Pero Bellingham acabó cabeceando en el 81 el gol de la victoria (0-1). La jornada siguiente, bajo el techo recién estrenado del Bernabeu, apareció aun más al límite: anotó el 2-1 en el 95.

Sus 17 goles en la Liga no solo son un botín inesperado por su trayectoria como centrocampista, sino que le convierten en el jugador que más puntos ha dado a su equipo junto a Lewandowski y Borja Mayoral, ambos nuevos clásicos. Sus tantos le han servido al Madrid para sumar 14 puntos, al cambiar el marcador de derrota a empate o de empate a victoria.

También ha dominado este registro en la Champions, desde la primera jornada, cuando anotó el 1-0 contra el Union Berlin en el minuto 94. Carlo Ancelotti se refirió al manejo de los finales del inglés después de otro partido europeo, la victoria en el Bernabeu contra el Nápoles (4-2): "Parecía muy cansado a mitad de la segunda parte, pero se ha tomado 10 minutos para recuperarse, y en los últimos 15 ha marcado la diferencia". El encuentro llegó 2-2 hasta el 84, cuando Nico Paz marcó el tercero. Bellingham no se detuvo ahí: en el 94 asistió a Joselu para el 4-2 final.

El domingo en el clásico tampoco se dio por satisfecho cuando Lucas Vázquez encontró el 2-2. El empate le servía al Madrid para mantener su ventaja de ocho puntos respecto del Barcelona cuando solo restan 18 en juego en las últimas seis jornadas de Liga. "Para nosotros, un empate no era

malo", explicó Ancelotti. "Cuando hemos empatado, ellos han intentado meter muchos jugadores enfrente perdiendo equilibrio. Teníamos transiciones bastante sencillas, y en una hemos marcado el 3-2".

El de Bellingham, empeñado en seguir empujando. Ubicado en la mediapunta iba señalando adonde debía ir el siguiente pase para acercarse a Ter Stegen. Celebró una falta de Fernun cerca del área en el 86 y trató de agitar al público. Y en la jugada de su gol, cuando Lucas avanzaba por la derecha y él aun no había entrado en el área, ya levantaba el brazo mientras aceleraba hacia el punto donde esperaba que cayera el balón; donde le acabó cayendo.

En el clásico, les salió bien ir más allá de lo imprescindible. Otras veces, como en los octavos de final de la Copa en el Metropolitano, les condenó el entusiasmo. Joselu empató en el 82 (2-2), y el Madrid siguió. "Perdimos el partido cuando arriesgamos", se lamentó Ancelotti por el 4-2 en la prórroga. "Se trató de un pecado de juventud. Tenemos jóvenes con una calidad extraordinaria que lo intentan y nos permiten ganar partidos. Pero, a veces, forzar una jugada no es necesario. Perdimos balones que nos han castigado. Lo podíamos haber hecho mejor con el empate". Pero así acabó el joven Bellingham con el Barça y con la Liga.

Es el que más puntos ha dado con sus goles, con Lewandowski y Mayoral (14)

Ha marcado en el añadido en los dos clásicos de la temporada

El Sevilla bate al Mallorca y llega salvado al derbi

RAFAEL PINEDA

Sevilla

El Sevilla espantó de manera casi definitiva todos sus fantasmas con el triunfo ante el Mallorca, que deberá seguir peleando en esa dura guerra por no descender. Tras sobreponerse a un primer tiempo muy flojo, el equipo de Quique mejoró mucho con la entrada de Suso tras el descanso. El gaditano le cambió la cara a su equipo, que logró dos goles gracias a sus hombres de moda, En-Nesyri e Isaac, que volvió a ver puerta. Son ya 12 los puntos que separan al Sevilla de la zona de descenso. Tras el 2-0, Nervión se puso en modo derbi, al que llega el equipo de Quique casi salvado.

El Mallorca, a seis de la zona caliente, tiene una final el domingo ante el Cádiz.



SEVILLA



MALLORCA

Sanchez Pizjuán. 35.203 espectadores.

Sevilla: Nylend Navas (Juanlu, m. 94) Badé, Sergio Ramos, Gudelj (Acuña, m. 81) Ocampos, Agoumé (Suso, m. 48) Soumaré Oliver, Isaac (Luksemburgo, m. 81) y En-Nesyri (Lamela, m. 90).

Mallorca: Rajkovic, Matos, Vazant (Darder, m. 71) Raimo, Copete, Costa Mascaró (Sanchez, m. 71) Samu, Dan Morlanes, m. 71) Radonjic (Larin, m. 60) y Mung (Abdon Prats, m. 83).

Goles, 1-0 M 81 En-Nesyri, 2-0 M 75 Isaac, 2-1 M 95 Abdon Prats.

Árbitro: Hernández Hernández. Asistente a Samu y Copete. Var: Del Cerro Grande.

LALIGA EA Sports

Clasificación										
		P	J	V	E	D	P	G	Dif	Puntos
1	R. Madrid	21	3	24	6	0	27			
2	Barcelona	20	12	21	4	64	37			
3	Atletico	18	32	71	5	6	40			
4	Real Sociedad	18	32	9	4	9	38			
5	Athletic	18	32	6	10	6	57	30		
6	R. Valencia	18	32	2	2	46	34			
7	Real Betis	18	32	2	2	8	40	38		
8	Almería	18	32	2	8	1	35	34		
9	Osasuna	18	32	1	0	12	5	55		
10	Sevilla	18	32	1	3	10	44			
11	Real Sociedad	18	32	1	6	15	37	46		
12	Real Betis	18	32	5	10	13	45			
13	Real Sociedad	18	32	0	7	15	30	33		
14	Almería	18	32	1	9	15	28	36		
15	Real Sociedad	18	32	1	3	12	27	39		
16	Real Betis	18	32	6	7	13	26	38		
17	Cádiz	18	32	10	15	1	47			
18	Cádiz	25	32	4	3	15	22	45		
19	Granada	18	32	2	9	20	33	61		
20	Almería	14	32	1	1	26	3	64		

La selección femenina y Aitana Bonmatí, las mejores del año

La Roja y la futbolista del Barça, primeras españolas en ganar los Premios Laureus

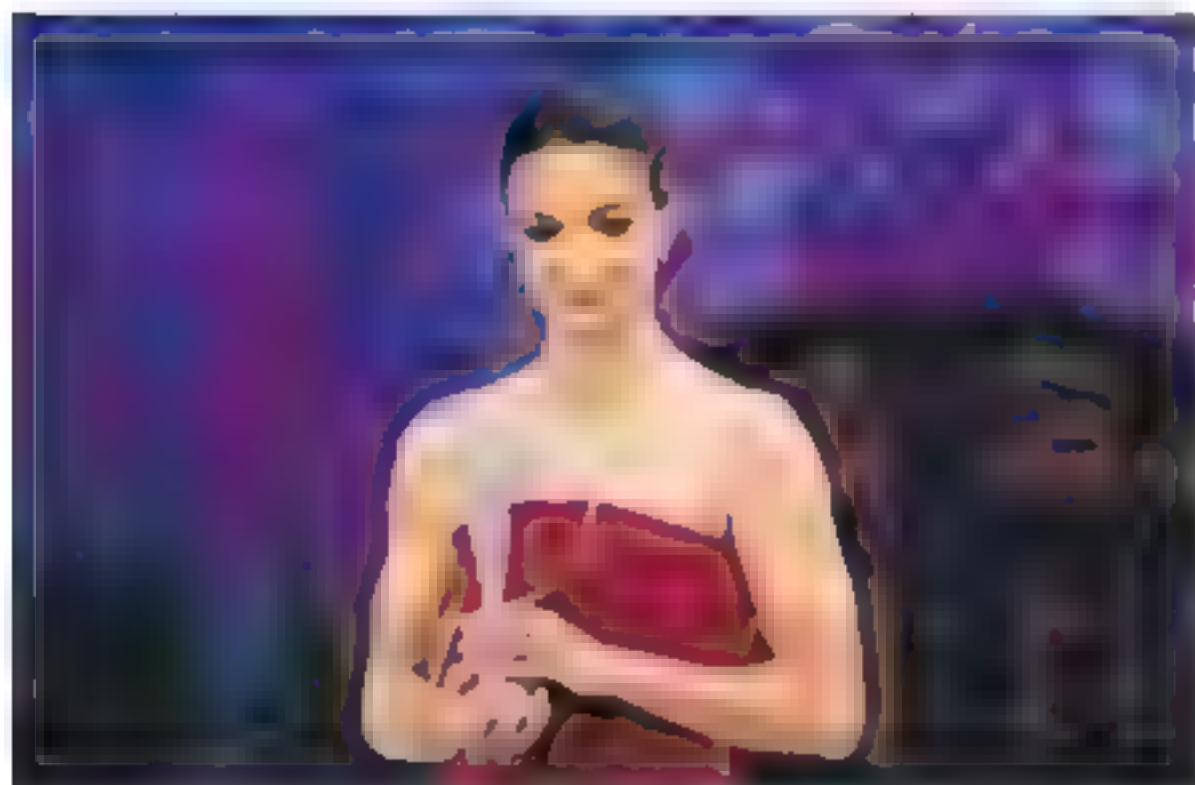
DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Aitana Bonmatí (Sant Pere de Ribes, Barcelona; 28 años) redondeó ayer su formidable temporada pasada con el Barça y la selección española de fútbol. La ganadora de un triplete con las azulgrana (Liga, Champions y Supercopa) y campeona del mundo y de la Liga de Naciones con la Roja se ha llevado el premio Laureus a mejor deportista femenina del año —es la primera mujer española que lo consigue— en la gala celebrada en el Palacio de Cibeles, sede del Ayuntamiento de Madrid, en la 25ª edición de estos galardones. Ningun futbolista español ni hombre ni mujer lo había conseguido antes. Para que la

compañeras en su agradecimiento. “El año pasado fue increíble para mí y para mis compañeras de equipo. Lo hemos ganado todo con el club y con la selección. Y es gracias a este esfuerzo colectivo por el que estoy aquí, y por eso quiero dar las gracias a mis compañeras, al personal del club, de la selección, que me han ayudado muchísimo”, ha dicho en inglés la centrocampista.

Rafa Nadal, que el año pasado prácticamente no pudo competir (jugó su último partido en enero en el Open de Australia), ha conseguido el Laureus Sport for Good para su fundación. Nadal ya había sido premiado en estos reconocimientos en las categorías principales en cuatro ocasiones: fue elegido mejor deportista masculino en 2021 y 2011, ganó el de mejor reaparición internacional en 2014 y el de mejor promesa mundial en 2006.

El Real Madrid también ha visto cómo Jude Bellingham, se llevaba el premio a la revelación



Bonmatí, con su premio ayer en Madrid. BORJA B. HOJAS (GETTY)

fiesta fuera completa, La Roja también ha ganado el premio al mejor equipo del 2023 tras conquistar el pasado verano el primer Mundial de su historia.

La centrocampista ya había conquistado en enero el premio The Best —otorgado por la FIFA— a mejor futbolista del mundo y el Balón de Oro el pasado octubre. De hecho, su lista de reconocimientos individuales no ha hecho más que engordar estos meses: también obtuvo el premio a jugadora del año de la UEFA y fue elegida MVP del Mundial logrado en el verano de 2023 por la Roja, así como de la Supercopa de España y de la Champions League que levantó con el Barça —en el que juega desde los 13 años—.

El exatleta jamaicano Usain Bolt y la exesquiadora estadounidense Lindsey Vonn se encargaron de entregar el premio a Bonmatí, que se acordó de sus

mundial del año tras su impacto con solo 20 años en el equipo blanco, en el que este curso ha conseguido 21 goles y 10 asistencias en 36 partidos. En la categoría en la que ha triunfado Bellingham también estaba nominada la joven delantera del Barça y de la selección española Salma Paralluelo, que el año pasado ganó el triplete con las azulgrana y el Mundial con España.

Novak Djokovic (36 años), que en 2023 levantó tres de los cuatro Grand Slam (el Open de Australia, Roland Garros y el Open de EE UU), ha ganado el galardón a mejor deportista del año. La gimnasta Simone Biles (27 años) se ha llevado el premio al mejor regreso mundial tras volver a la competición después de un descanso de dos años por salud mental. Biles es la gimnasta más condecorada de todos los tiempos. Suma 37 medallas entre olímpicas y mundiales.

La agencia antidopaje impulsa un nuevo real decreto

Silvia Calzón, directora de la CELAD, anuncia la modificación de la norma tras los problemas surgidos

CARLOS ARRIAS
Madrid

Ni el real decreto de lucha contra el dopaje de octubre pasado era perfecto ni los requisitos para ser agente de control estaban bien descritos en la ley. Así lo entiende Silvia Calzón, directora de la CELAD, la agencia antidopaje española, desde febrero pasado. Calzón ha anunciado que somete a consulta pública la modificación de ambas normas, que están en la raíz de la grave crisis de la agencia que concluyó con el cese de su anterior director, José Luis Terreros.

Los puntos conflictivos que desea modificar el real decreto son el referido a las autorizaciones terapéuticas, el de localización de los deportistas para controles, la posibilidad de controles entre las 23.00 y las 6.00 y la definición más precisa del pool de deportistas sometidos a controles fuera de competición, así como concretar respecto del pasaporte biológico las referencias al estándar internacional que le es de aplicación, el de gestión de resultados (ISRM). Desde que la Audiencia Nacional anuló una sanción por pasaporte biológico, esta herramienta de la lucha antidopaje ha sido una pesadilla para el sistema español. La práctica de aceptar justificaciones terapéuticas —uso de medicamentos prohibidos para tratar una enfermedad— con recetas antedatadas (prescritas posteriormente a los hechos, pero con una fecha anterior) no era solo habitual en España, sino en todas las agencias del mundo, pero generó casos conflictivos como el de la maratoniana española Majda Maayouf.

También busca modificar los requisitos para ser agente de control. Para controles de sangre y extracciones de muestras biológicas será necesario, como hasta ahora, estar en posesión de una titulación sanitaria. Sin embargo, para la recolección de muestra de orina solo se exigía hasta ahora la condición de ser mayor de edad. No se pedía siquiera que el agente supiera español y había casos de agentes extranjeros, contratados por la alemana PwC, que no se podían comunicar con los deportistas. Con la orden se exigirá una titulación mínima. Todos los agentes, además, deberán superar un curso de formación antes de ser habilitados. La mayoría de los agentes habilitados en España poseen el diploma de Experto en



Silvia Calzón, en una imagen cedida por la CELAD.

Prevención del Dopaje que otorga la Universidad Católica de Murcia (UCAM). Pese a que la UCAM exige pagar una matrícula, el curso está subvencionado por la CELAD y en su claustro profesoral figuran algunos de los funcionarios de la propia CELAD.

Aficionada al ciclismo

Cuando era joven, casi niña, en Utrera, las tardes de Tour y Vuelta Silvia Calzón las pasaba junto a su madre pegada a la tele, sufriendo y emocionándose con Indurain y Perico, y sobre todo con Chava Jiménez, tan rebelde, tan diferente a todos, tan alegre en el momento de ponerse de pie sobre los pedales y atacar. Fue su único ídolo. El ciclismo, su deporte. Todo acabó un día de diciembre de 2003 cuando Chava, cliente de Eusemiano Fuentes, murió, tan joven, víctima de una profunda depresión y de adicciones, en una clínica de desintoxicación. Su muerte sacó a la luz el lado más oscuro del ciclismo. Su

conocimiento supuso el fin del amor de Calzón por un deporte manchado como ninguno por el dopaje. Y aprendió que el dopaje es un asunto de salud pública, capaz de causar la muerte de un deportista, que puede acabar con la credibilidad de un deporte, de un atleta, y hasta de las administraciones públicas.

Dos décadas más tarde, ironías del destino quizás, Calzón, de 48 años, fue nombrada directora de la CELAD, la agencia española contra el dopaje, después de que su anterior director, José Luis Terreros, fuera destituido y su gestión de los controles sometida a la investigación de la Fiscalía de Madrid y del Tribunal de Cuentas, y a la crítica de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA).

Más que por su historia de amor y desengaño con el deporte, el perfil que valoró José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes, al elegirla, fue el de una gestora sanitaria —Calzón es doctora en economía y médica experta en salud pública— crecida en el sistema andaluz de salud que mostró su gran capacidad como secretaria de Estado de Sanidad durante la pandemia.

Todos los actos de la agencia estarán supervisados por una comisión de control, recién creada, y debatidos en una comisión de coordinación en la que estarán representados los deportistas en activo, quienes por primera vez tendrán cierto peso en la política antidopaje española.

Se exigirá que todos los agentes de control estén en posesión de una titulación mínima

Por vez primera los deportistas en activo tendrán peso en la política antidopaje

Histórico Jordi Fernández, primer entrenador español en la NBA

El catalán, también seleccionador de Canadá, dirigirá a los Brooklyn Nets

JUAN MORENILLA
Madrid

El baloncesto español rompe otro techo impensable. Jordi Fernández se ha convertido en el primer entrenador nacional que dirigirá a un equipo de la NBA, los Brooklyn Nets, según comunicó ayer de manera oficial la franquicia. El preparador catalán, de 41 años y actualmente también seleccionador de Canadá, alcanza así el peldaño más alto en un banquillo de la mejor Liga del mundo, después de derribar ya otra barrera: este curso como el español que ha ejercido un cargo más elevado en la historia de la competición estadounidense: primer asistente en Sacramento Kings.

Paso a paso hasta la cima. Jordi Fernández ha escrito con buena letra su carrera en Estados Unidos. "No me considero americano, sino adaptado", explica el entrenador nacido en Badalona sobre un ingrediente fundamental de su éxito, formarse dentro de la estructura estadounidense, empaparse de su filosofía, adaptarse, convertirse en uno más de ellos, sin ni siquiera apenas diferencias en el idioma. Así, pasando prácticamente por cada labor posible dentro de un extenso cuerpo

técnico, se ha ganado el reconocimiento de la NBA, de los equipos y sus estrellas, y como recompensa la oportunidad de ser el entrenador principal en la élite mundial de la canasta.

"Jugué al baloncesto hasta que no daba para más y a los 15 años ya entrenaba", recordaba Fernández en EL PAÍS sobre el inicio de una carrera lenta pero muy segura, de pasos cortos pero firmes. El joven dirigió en las categorías de formación en Badalona, Hospitalet y Lleida, se licenció en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, estudió en Amsterdam y comenzó un doctorado en Psicología del Deporte. Para entonces ya formaba parte del cuerpo técnico del Hospitalet como preparador físico del primer equipo en LEB Plata y como primer entrenador de un conjunto juvenil. Hasta que un viaje a Estados Unidos le cambió la vida tras acudir a un campus de verano para completar su aprendizaje. "Me fui a América con una mano delante y otra detrás y acabé en una empresa que se dedicaba a entrenar a jugadores profesionales en vacaciones", rebobina. Era 2006 y Jordi tenía 23 años. El chuco demostró dotes, se apuntaron su nombre y ahí comenzó a subir la escalera. Tres cursos después, con 26, ya entró en un vestuario de la NBA, con un puesto en el departamento de desarrollo de jugadores en los Cleveland Cavaliers. Cara a cara con LeBron James.

Y un peldaño tras otro: dirigir al equipo de la Liga de Desa-



Jordi Fernández, con los Sacramento Kings. KAVIN MASTRY (GETTY)

rollo afiliado a los Cavaliers, primer entrenador español en participar en un All Star, aterrizaje en los Denver Nuggets, donde subió al cargo de segundo asistente y ayudó a forjar al mvp Nikola

Jokić. El currículo lo completaba con méritos internacionales: ayudante de Sergio Scariolo, uno de sus mentores, en el Eurobasket de 2017, asistente de Nigeria en los Juegos de Tokio y ahora se-

leccionador de Canadá, bronce en el pasado Mundial y alista en los Juegos de París.

El salto es salvaje. En 2018, el serbio Igor Kokoskov firmó por los Phoenix Suns como el primer entrenador europeo en la historia de la NBA, pero apenas duró un curso (19 victorias y 63 derrotas). Su compatriota Darko Rajakovic llegó el verano pasado a los Raptors. El italiano Ettore Messina fue asistente de Mike Brown en los Lakers y de Gregg Popovich en

La cima llega tras una pausada formación profesional en la Liga estadounidense

"No me considero americano, sino adaptado. Soy uno de ellos", reflexiona

San Antonio, y Scariolo también fue ayudante en Toronto (en su primera campaña ganó el anillo). "Yo aquí soy uno más de ellos, ese es mi punto fuerte", cuenta Jordi Fernández sobre aquello que le diferencia de esos predecesores: "En la parte profesional me he criado y formado en Estados Unidos. He hecho cada trabajo que te puedas imaginar en un cuerpo técnico. Y los años te dan el respeto. Es aprender sobre tu trabajo y sobre la cultura del país, no solo el idioma. Es un proceso muy competitivo. Cada vez que subes más hay menos posibilidades de seguir subiendo. De mi posición solo hay 30 trabajos en el mundo. Hay mucha presión".

Ya en diciembre de 2022 se convirtió fugazmente en primer entrenador cuando el principal, Mike Brown, fue expulsado con los Kings ante Toronto y el badalonés ocupó el sillón durante nueve minutos. Estaba preparado. Su gran oportunidad ha llegado.

Cuartos de final de la Euroliga

Howard, el máximo anotador, reta con el Baskonia al campeón Madrid

J. M.
Madrid

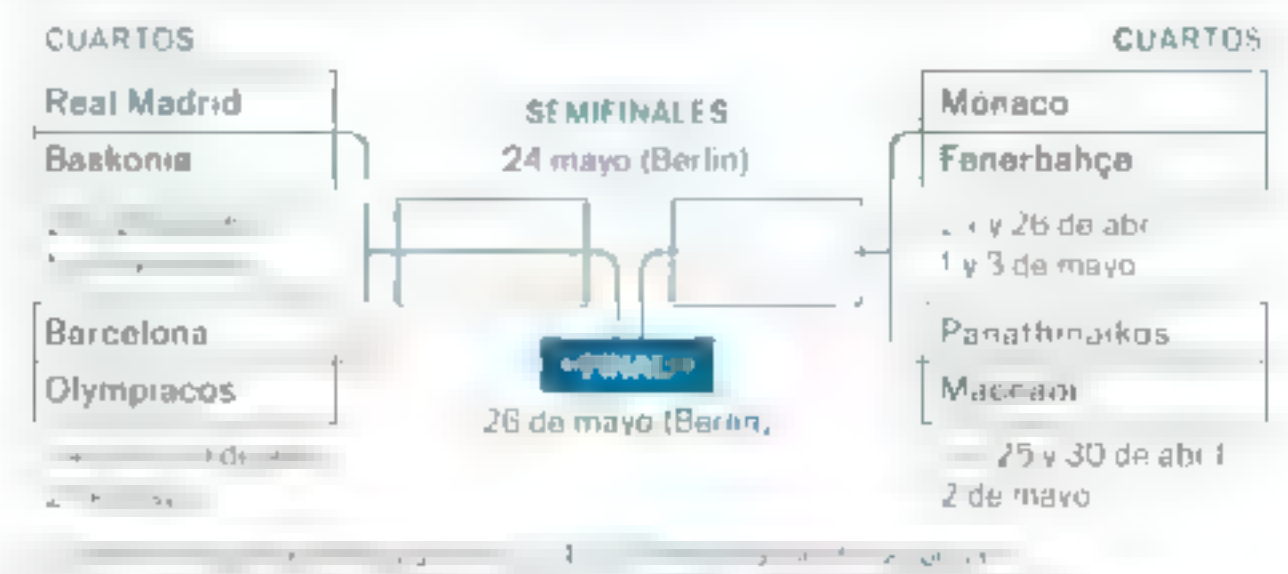
El Real Madrid pisa los cuartos de final de la Euroliga como el líder de hierro de la fase regular (27 victorias) y el campeón vigente de la competición. También bajo el recuerdo de aquella inolvidable y polémica serie de hace un curso contra el Partizan de Belgrado de Zeljko Obradovic, marcada por la tangana del segundo partido. De aquella ensalada de sanciones surgió el Madrid con un 0-2 en contra rumbo a Belgrado pero con varias estrellas del rival (Punter, Lessort) fuera de juego. El Madrid volvió a

ser el equipo de los imposibles y por primera vez un conjunto remontó esa desventaja. El éxtasis lo escribió Llull con una canasta a falta de 3,2 segundos para dar la victoria a los blancos en la final contra el Olympiacos.

Una temporada después, enfrente aparece un Baskonia que desembarca tras una eliminatoria previa. "Es el rival más difícil que nos podía tocar", avisa Chus Mateo, el técnico madridista, antes del primer duelo de una serie al mejor de cinco, esta noche (21.00, Movistar) en el WiZink. "Tienen mucha anotación, pelean, tienen carácter y vuelven a los partidos cuando parecen derrotados".

Los dos equipos lucen sus armas. El Madrid cerró la fase regular como el número uno en asistencias por partido (20,5), tapones (3,5), rebotes (36,8) y valoración (106,5). El Baskonia exhibe al máximo artillero del torneo, Markus Howard (19,5 puntos por noche), que es a la vez el mejor triplista (3,8 aciertos, casi un 40%), y al mayor asistente, Miller McIntyre (7,2, por delante de los 6,5 pases de canasta de Campazzo). En la batalla individual, el Madrid aporta a los dos mejores taponadores de Europa, Poirier (1,5) y Tavares (1,4).

Si hace un curso era Kevin Punter la gran amenaza del Partizan,



los focos hoy apuntan a Howard. "¿Levanta 11 triples por partido en los dos últimos meses?", expuso ayer Chus Mateo. "Tenemos que vigilarlo, pero seremos incautos si olvidamos a McIntyre, Costello, Marinkovic...".

"No hay que dar segundas opciones y eso significa cerrar el rebote y no perder balones", pidió el técnico del Baskonia, Dusko Ivanovic (66 años). Los blancos ven-

cieron en Vitoria (77-79) y cayeron en casa (81-95) cuando habían atado ya un liderato muy sólido: cuatro triunfos de ventaja sobre los segundos, Panathinaikos y Mónaco (nueve más que el Baskonia).

El ganador del cruce alcanzará la Final Four de Berlín, del 24 al 26 de mayo, y se enfrentará en semifinales al vencedor de la eliminatoria entre el Barcelona y el Olympiacos.



El Canto del Loco, en 2003 en Edimburgo, en la ceremonia de los premios MTV Europe Music. JOHN ROGERS (GETTY)

Dani Martín, líder del grupo madrileño disuelto en 2010, ha agotado las entradas para sus ocho conciertos en el WiZink. Hoy el trabajo de la banda es visto con otros ojos

El Canto del Loco, tan denostado como trascendental en la música española

CARLOS MARCOS
Madrid

El final de un grupo siempre resulta áspero. Quizá la causa principal sea la ambición para emprender una carrera en solitario de su cantante. En El Canto del Loco también latía esta necesidad, pero existen situaciones particulares que confieren a la disolución del grupo madrileño un tono dramático: un compromiso de gira con un gran banco que saltó por los aires, la enemistad insoportable con el representante, que acabó en la cárcel, y una muerte. El pop descarado y juvenil de El Canto del Loco reinó en la música española de 2000 a 2010. Luego, su cantante, Dani Martín, ha mantenido el nivel de popularidad hasta hoy. Hace unas semanas, Martín, de 47 años, consiguió algo insólito: vendió todas las entradas en unas pocas horas para ocho conciertos en 2025 en el WiZink Center madrileño. 140.000 entradas. Sin duda, uno de los reclamos es que el cantante celebra los 25 años del primer disco de su exgrupo, titu-

lado *El Canto del Loco* (2000). Pero ¿qué supuso esta banda en la música española? ¿Fue su propuesta relevante? ¿Han pasado sus discos la prueba del tiempo?

"En su momento fueron denostados por varios sectores, pero yo los escucho hoy y tienen su interés", responde Miguel Ángel Bargueño, autor de libros como *Enrique Urquijo. Adiós tristeza* y director de *La Revista 40* en la época de esplendor de El Canto del Loco. "Cogieron la onda de Offspring y Green Day, *punk-rock* comercial, y le dieron un toque español mezclado con un punto castizo, incluso tirando a Los Rodríguez. Hacían una música pintoresca y diferente. Entre eso y unas letras que no eran sesudas, pero conectaban con la gente joven, se hicieron un hueco grande".

La banda de Martín contaba con el apoyo popular, pero producía desprecio en las élites musicales: por demasiados sencillos, por unas letras superficiales, por difundir un mensaje poco intelectual, por su pose chuleta. A cambio, gozaban del soporte sin reser-

vas de la radio comercial, sobre todo de 40 Principales. Arancha Moreno es la codirectora de la web musical *Efeeme.com*: "Componían canciones frescas, melodías pegadizas, letras sencillas y directas que hablaban de la juventud y para la juventud. La conexión generacional era muy potente. Su música era adhesiva, energética, y Dani Martín y David Otero encontraron un lenguaje propio que conectó con el público. Y a la hora de componer sus canciones, no todo eran letras desenfadas: hay canciones que han envejecido muy bien porque hablan de sentimientos sin el pudor que otras bandas sí tenían".

Una de las claves del triunfo del grupo fue la impronta de Martín, un chico de clase media de Algete (al norte de la capital), descarado, impulsivo y arrogante, tanto como para tapar sus inseguridades. "En aquella época no había muchos cantantes líderes en el pop-rock español", tuerca Bargueño. "Y Dani sí lo era. Su carisma fue fundamental para el triunfo del grupo".

Cifras / Fechas

140.000 entradas ha vendido Dani Martín para ocho conciertos programados en Madrid para 2025

2000. El grupo debutó ese año con un disco titulado con el mismo nombre, y contó desde el principio con el apoyo popular

Febrero de 2009. Miriam Martín, hermana del cantante, murió de un derrame cerebral, lo que impactó en él y el grupo

2010. La banda se disolvió tras dar una veintena de los 100 conciertos de una gira patrocinada por un gran banco.

2011. El Canto del Loco se querrela contra su representante por apropiación indebida de 220.000 euros.

El grupo dejó de funcionar en 2010, en un gran momento de popularidad y con la impresión de que todavía tenía cosas que aportar. Carlos Vázquez Tibu fue su representante: "Surgieron cosas. Cuando un grupo explota como lo hizo El Canto existe mucho estrés. Las discográficas en aquella época presionaban para sacar nuevos discos y los *managers* insistíamos en salir de gira. Y al final el artista acaba hasta las narices. Y luego, claro, está la muerte de la hermana de Dani, que fue un *shock* tremendo, sobre todo para él, obviamente, pero también desequilibró al resto. Fue caer desde el cielo a la tierra". Miriam Martín falleció de un derrame cerebral en febrero de 2009 a los 34 años.

Cambios de opinión

Según Tibu, Martín cambió de opinión varias veces en esa época. "A petición de Dani nos comprometimos a una gira de 100 conciertos patrocinados por un gran banco. Pero él, por el lógico bajón que tenía por la inesperada muerte de su hermana, me comunicó que no quería hacer ninguno. Cosa que todos entendimos, pero las circunstancias eran que había prevista una gran gira. Todos (técnicos, los músicos, yo...) habíamos hecho unos gastos adecuados a una gira de 100 fechas, y no iba a haber ningún concierto. Al final, Dani se comprometió a hacer casi una veintena de recitales y salvamos los muebles".

Martín ansiaba probar en solitario, y Otero y Chema también veían la independencia con buenos ojos. Además, acumulaban un buen colchón económico. Tibu dejó de representar al grupo en 2009 y en 2011 recibió una querrela de la banda. Pasó cuatro años en prisión (de 2015 a 2019) condenado por deslealtad societaria y apropiación indebida de 220.000 euros.

¿Han pasado las canciones la prueba del tiempo? Responde Rubén González, autor *Piedra contra tierra. Historia del rock español 1981-2021*: "Claro que han pasado la prueba del tiempo, nos gustan mas o menos, que ese es un debate pequeñooburgués sobre la alta cultura y la cultura popular. Lo confirma el que sigan siendo un pilar básico para ese público que gusta de la canción ligera y despreocupada". Arancha Moreno asume: "Es cierto que algunas canciones tenían un corte muy juvenil, como *Zapatillas* o *La madre de José*, pero hay otras que sí considero atemporales, con las que puedes conectar varios lustros después, como *Una foto en blanco y negro*, *Peter Pan*, *Puede ser...*". Y añade: "Me parece injusto que se les denostara. El Canto del Loco no engañaba a nadie: originalmente ofrecían *rock and roll* juvenil, historias para chavales de 20 años que fueron evolucionando y madurando con el paso de los discos, hasta que ellos mismos dejaron de serlo y echaron el cierre".



Un momento de un ensayo de *Los maestros cantores de Núremberg* en el Teatro Real, en una imagen de la institución. JAVIER DEL REAL

Se estrena en el Teatro Real una producción de la obra, la primera incursión del gran director teatral francés Laurent Pelly en el arduo y complejo mundo del compositor

‘Los maestros cantores de Núremberg’, una comedia incómoda de Wagner

LUIS GAGO
Madrid

Richard Wagner no utilizaba al albur sustantivos y adjetivos cuando quería precisar el género concreto de cada una de sus creaciones escénicas. Su primer y fallido intento, *Las hadas*, presenta la misma denominación que la posterior y ya muy lograda *Tannhäuser* “Gran ópera romántica”. *La prohibición de amar* (“gran ópera cómica”) y *Rienzi* (“gran ópera trágica”) son dos caras de una misma —y juvenil— moneda, mientras que *Lohengrin* y *El holandés errante* comparten también idéntica designación: “Ópera romántica en tres actos”. *El anillo del nibelungo*, el estandarte de la revolución wagneriana, no podía repetir ninguno de los viejos moldes, de ahí que incluso la palabra ópera resultara ya obsoleta, lo que animó a su autor a bautizar la tetralogía como un “festival escénico” llamado a inaugurar su templo de Bayreuth, consagrado seis años después —artística, que no religiosamente, a fin de “proteger mi obra y su sagrado contenido de la profanación”, como escribió el compositor a Luis II de Baviera en 1878— con *Parsifal*. Entre medias nacieron otro producto profundamente subversivo, *Tristán e Isolda*, y su gran comedia, *Los maestros cantores de Núremberg*, ambas identificadas simplemente como *Handlung*, es decir, “acción”: dramática en un caso y cómica en el

otro. Nada le gustaba más a Wagner que la ambigüedad y la falta de concreción. Por eso sus exégetas llevan décadas intentando arrojar luz sobre tantas y tantas zonas de sombra.

Las ubicaciones de sus dramas tampoco son fruto del azar, como queda claro con la elección de Turingia para *Tannhäuser*, de Brabante para *Lohengrin* o, más tarde, de los vagos territorios míticos en que se desenvuelve el *Anillo*. La de Núremberg, a la que él mismo se refirió en una carta a su editor en 1861 como “el auténtico centro neuralgico de la vida alemana”, está cargada de simbolismo, no solo por ser la ciudad natal de su principal protagonista, Hans Sachs, y de Alberto Dürer, sino por haber logrado preservar “como una piedra preciosa”, en pleno albor de la industrialización, su apariencia como una ciudad medieval y renacentista. Para su estreno en Munich, Wagner quiso reproducir fielmente en tres dimensiones la singular arquitectura local.

Es imposible no relacionar esto con el último monólogo de Sachs, cuando exclama: “¡No despreciéis a los maestros y honrad su arte!”. Poco después incide en la idea de Núremberg como recipiente de todas las esencias patrias al afirmar: “Nadie sabría más lo que es alemán y auténtico si no viviera en el honor de los maestros alemanes”, coronando su arenga con una nueva exclamación: “¡Y si favorecéis sus actos,

aunque el Sacro Imperio Romano se disuelva en el humo, para nosotros permanecerá el sagrado arte alemán!”. Este mensaje calaría, y de qué manera, en el régimen nacionalsocialista, que eligió Núremberg como escenario de sus concentraciones anuales y como el lugar en que se aprobaron sus infamantes leyes raciales. Quizá también por ello los aliados dejaron la ciudad, ese modelito escarpate de las mejores virtudes germanicas, literalmente arrasada: los últimos bombardeos y la toma definitiva de Núremberg, el 20 de abril de 1945, coincidieron con el cumpleaños de Hitler.

Deslocalización

Los maestros cantores de Núremberg se representó en Bayreuth pocos meses después de la llegada de los nazis al poder y en la transmisión radiofónica pudo escucharse a Joseph Goebbels afirmar durante el primer intermedio que se trataba de “la más alemana de todas las óperas alemanas” y añadir: “No hay ninguna obra en toda la literatura musical del pueblo alemán que simpatice tanto con nuestro tiempo y con sus tensiones anímicas y espirituales”. Leni Riefenstahl utilizó el preludio del tercer acto en la secuencia del amanecer de *El triunfo de la voluntad*, su retrato filmico de la concentración nacionalsocialista en Núremberg en 1934, y el preludio del primer acto y el

final del tercero sonaron asimismo en la inauguración, presidida por Goebbels, de la rebautizada como Deutsches Opernhaus de Berlín en 1935.

Semejantes ampollas casan mal, es cierto, con una comedia, porque no otra cosa es, en última instancia, *Los maestros cantores de Núremberg*. En su producción para el Festival de Bayreuth de 1956, Wieland Wagner, nieto del compositor, deslocalizó la obra, trasladándola a un entorno abstracto y desprovisto de toda referencia visual o conceptual a la ciudad de Hans Sachs. Barrie Kosky consiguió en 2017 preservar intacta su intrínseca comicidad, sobre todo en el primer acto, haciendo aparecer a los maestros cantores desde el interior de un piano en Wahnfried. Más tarde, sin embargo, el final del segundo acto tuvo todos los visos de ser un pogromo contra Beckmesser (rabiosamente antisemita, Wagner revistió tácticamente de rasgos judíos a va-

Nada le gustaba más al autor que la ambigüedad y la falta de concreción

Goebbels afirmó que era “la más alemana de todas las óperas alemanas”

rios de sus personajes) y ambientó el tercero —para desasosiego de muchos de los espectadores presentes en el estreno— en lo que era una fidelísima reproducción de la sala en que se celebraron los juicios de Núremberg, que sellaron la suerte de los jerarcas nazis que aun quedaban vivos.

En Salzburgo, en 2013, Stefan Herheim convirtió la obra en un sueño de Hans Sachs plagado de aristas y recodos, mientras que David Bösch, tres años después, ofreció una producción huera y grisácea en la Bayerische Staatsoper. Laurent Pelly posee un don innato para la comedia, como ha demostrado ya varias veces en el Teatro Real, y, en su primer montaje wagneriano, no dejará escapar a buen seguro la oportunidad de explotar la profunda vena humorística de una obra grandiosa en todos los sentidos y que él va a explicar, en un momento histórico situado entre las dos guerras mundiales, haciendo bascular sus ideas fuerza entre tradición y novedad, cerrazón y cultura, esta simbolizada por esos libros que arderían en calles y plazas alemanas poco después. El día antes del estreno de *Los maestros cantores* en Bayreuth en 2017, el festival celebró el centenario del nacimiento de Wieland Wagner y, en su encomio del homenajeado, Sir Peter Jonas recordó lo que Barrie Kosky había contestado pocos días antes al ser preguntado sobre su posible incomodidad al tener que trabajar en un lugar donde a los turistas “les encanta seguir los pasos de Hitler”. Su respuesta —recordó Jonas— fue “breve y concluyente”: “Eso es el pasado y no me infunde ningún temor. Auschwitz es horror, Bayreuth es comedia, aunque sea una comedia profundamente negra”. Nadie debería perderse la posibilidad de decidir por sí mismo cuál es el color o colores con que Laurent Pelly va a dibujarla a partir de mañana en Madrid.

El cineasta debuta en la escena dirigiendo su obra 'Los guapos'.
"Mi ideal de vida sería crear una compañía pequeña", confiesa

David Trueba vuelve al barrio para estrenarse en el teatro

ROCÍO GARCÍA
Madrid

No para de contemplar y admirar el teatro en el que está ensayando. Se le ve feliz. David Trueba ha pisado muchas veces como espectador el patio de butacas del madrileño teatro María Guerrero, una de las sedes del Centro Dramático Nacional, pero contemplarlo ahora desde el escenario se le hace casi increíble. Repasa embelesado los techos, los palcos, los telones rojos. Confiesa que siempre deseó hacer teatro. "Si a mí me hubieran preguntado cual sería mi ideal de vida, habría elegido, sin dudar, crear una compañía teatral pequeña de tres o cuatro actores y estar escribiendo y dirigiendo toda la vida a esos actores, de gira por pueblos y ciudades", asegura Trueba. A sus 54 años, tras una sonda carrera cinematográfica y literaria, este madrileño se estrena como director de escena con *Los guapos*, una obra escrita por él para dos actores, Anna Alarcón y Vito Sanz, en la que se sumerge al espectador en el reencuentro de dos amigos de la infancia con destinos de vida muy distintos. *Los guapos* se estrena en la sala grande del María Guerrero mañana, donde se representará hasta el 9 de junio.

Trueba dice estar acostumbrado a vivir bajo sospecha. "Cuando empecé a hacer cine era el hermano de Fernando Trueba, y eso generó una mirada rigurosa y crítica. Un prejuicio natural. Luego, cuando pasé del cine a la literatura, en el mundo literario surgió una sospecha. Pero todo se aclara y se cura cuando ven que lo haces de manera respetuosa. He tenido que luchar contra ese recibimiento un poco de uñas. A veces lo pienso y creo que puede ser natural. Ahora con mi paso al teatro puede que ese sentimiento surja. Aunque también siento en el sector teatral que agradecen mi interés", explica.

Trueba es un hombre siempre en busca de una comunicación privada con el lector o el espectador. "Generar esa confluencia con el que viene a ver tu obra, donde tu pones algo, pero también quieres que ese algo entre dentro de su sensibilidad, de sus recuerdos o experiencias, y que de alguna manera complete tu narración y tu propuesta es para mí el objetivo de los medios artísticos", añade.

No se explica uno a David Trueba sin hablar del barrio como una escuela de formación. Él, que creció en las calles del barrio madrileño de Estrecho, en una familia de 10 hermanos, con un padre obsesionado con apagar la



David Trueba el jueves en el teatro María Guerrero, en Madrid. C. ALVAREZ

luz cuando uno salía de una estancia, sabe bien lo que es un barrio y tenía esta historia de *Los guapos* bien pergeñada en la cabeza. Empezó a escribir cuando los dos actores coincidieron en el rodaje de su película *A este lado del mundo* y le animaron a ello.

"Los destinos de la gente de las barriadas son dispares. Aquellos que conseguimos infiltrarnos en el sistema escolar y académico y llegar a la universidad pudimos tener acceso a una vida muy distinta a la que tuvieron nuestros padres. Por el contrario, otros de nuestra edad se fueron quedando por el camino con oficios heredados o con menos lustre que aquellos que conseguimos estudios, y te los vas encontrando en la vida y vas viendo su peripecia muy cercana a la tuya, con esa especie de

destino incierto de los que hemos salido del mismo sitio", asegura Trueba sobre *Los guapos*.

El director también ha puesto su mirada en esa parte de la sociedad que acumula tanto rencor visceral hacia la vida que le ha tocado llevar. "Nos falta entender el porqué de ese rencor. Muchos núcleos de obreros se ponen de uñas ante la inmigración, ante las políticas de bienestar, ante el progresismo. Lo perciben como algo odioso y se inclinan hacia la reacción o ante una identidad que ellos encuentran perdida en el mundo contemporáneo. Me interesa mucho ese aspecto", comenta. "Tropezar es fácil, pero recuperarte del tropiezo sin una red que te sostenga no lo es tanto. En la sociedad del bienestar hemos fallado en ofrecer a toda esa gente, sobre todo en la adolescencia, que se equivoca, ya sea por falta de perspectiva de vida o experiencia, recursos para recuperarse y darse segundas y terceras oportunidades".

Las drogas, el sida, la injusticia social, la familia, el poder de la belleza, los padres adorables y aquellos más críticos y duros, la fabricación del amor. Todo va surgiendo en este estreno teatral de David Trueba, que apaga la luz en cuanto sale del palco. "Es algo automático. Nunca lo olvido".

“

Tropezar es fácil. Pero recuperarte sin una red que te sostenga no lo es tanto"
David Trueba

Cineasta, escritor y director teatral

300 Jahre Kant



Scholz, ayer en el homenaje a Kant en Berlín. CLEMENS BILAN (EFE)

Alemania esgrime la razón de Kant frente a la guerra

Olaf Scholz participa en un homenaje al pensador en el 300º aniversario de su nacimiento

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Alemania rindió ayer homenaje a Immanuel Kant, faro de la ilustración que hoy se alza como uno de los pensadores más importantes del país. "La figura de Kant es importante no solo desde la perspectiva filosófica, sino también desde la perspectiva geopolítica", declaró en Berlín el canciller alemán, Olaf Scholz, al inicio del discurso inaugural del acto central de la celebración de los 300 años del nacimiento del autor de *Crítica de la razón pura*. El líder socialdemócrata centró su discurso en la guerra en Ucrania y rechazó el intento del presidente ruso, Vladimir Putin, de reivindicar a Kant como suyo, por mucho que Königsberg, la ciudad en la que nació Kant el 22 de abril de 1724, cuando era capital de Prusia Oriental, fuera renombrada como Kaliningrado por los soviéticos después de la II Guerra Mundial y sea ahora parte de Rusia.

Scholz recordó que "la guerra de Putin contra Ucrania contradice todo lo que Kant representa". "El presidente ruso no tiene la más mínima justificación para invocar a Kant", denunció, y señaló que la idea de paz que tenía Kant "difiere mucho de la idea de Putin". El pensamiento de Kant no solo ejerció una influencia fundamental en la filosofía, sino también en el desarrollo cultural y político de Europa, y en especial, de Alemania, un país en el que desde hace semanas uno se encuentra

al pensador a cada paso: en libros, artículos, películas, exposiciones, conferencias e incluso monedas conmemorativas.

El presidente federal de Alemania, Frank-Walter Steinmeier, lo alabó el viernes. "Kant fue sin duda uno de los artífices más influyentes de nuestra Constitución liberal", afirmó durante la inauguración de una exposición en el palacio de Bellevue, donde podrán verse hasta el verano extractos manuscritos del tratado *Sobre la paz perpetua*. Según Kant, no debe haber una paz injusta que albergue las semillas de una nueva guerra. Al mismo tiempo, nunca debe perderse la perspectiva de la paz. Como recordó Steinmeier, el filósofo no se hacía ilusiones sobre la paz de la humanidad, más bien buscaba una respuesta a la pregunta de cómo pacificar un mundo belicoso y cómo asegurar jurídicamente la paz.

El hecho de que esté recibiendo tanta atención estas semanas se debe también en gran medida a la preocupación que suscita el estado del mundo. "Al fin y al cabo, actualmente estamos experimentando cómo el legado de la Ilustración — los derechos humanos universales y el derecho internacional — está siendo atacado y amenazado desde varios flancos al mismo tiempo", señaló el presidente alemán. "El ataque de Rusia a Ucrania ha devuelto la guerra a Europa. El ataque terrorista de Hamás a Israel, la guerra en Gaza y el ataque de Irán a Israel están profundizando las fisuras en la comunidad mundial. Los ataques de las fuerzas populistas y de extrema derecha contra la democracia liberal siguen creciendo. Hagamos bien no solo en recordar los principios universales de la Ilustración, sino también en guiarnos por ellos", recomendó.

La serie estrena su séptima y última temporada. “Me ha dado estabilidad en años de incertidumbre”, dice su protagonista, Freddie Highmore, que se plantea dirigir

‘The Good Doctor’ cierra la consulta

NATALIA MARCOS
Madrid

Antes de comenzar la entrevista, Freddie Highmore (Londres, 32 años) se disculpa: “Voy a hablar en inglés, lo siento. Justo ahora voy a volver al rodaje y para mí es complicado cambiar de idioma tan rápido. Cuando volvamos a hablar en España, lo hacemos en español, lo prometo”. Licenciado en Filología Hispánica y Árabe por la Universidad de Cambridge, Highmore, que vivió casi un año en Madrid haciendo traducciones en un bufete, domina casi a la perfección el idioma de Cervantes, como ha demostrado en anteriores entrevistas en España. Estamos a finales de febrero y, minutos después de la charla por videollamada volverá a grabar los capítulos finales de *The Good Doctor*.

Highmore, niño prodigio de la actuación que ha aparecido en pantalla desde que tenía siete años y que se hizo muy popular como el Charlie de *Charlie y la fábrica de chocolate* (Tim Burton, 2005), encabeza desde 2017 el reparto del drama médico en el que interpreta a Shaun Murphy, un joven doctor con autismo y síndrome de Savant. AXN emite su séptima y última temporada desde hoy (22.00). “Sabemos que es el final y podemos llevar las historias a una conclusión satisfactoria. Creo que es buen momento para terminar”, reflexiona. “La sensación se parece bastante a la de una graduación. Es el final de una etapa de siete años y es un momento importante que te pone nostálgico y te hace reflexionar sobre todo lo que has pasado, pero a la vez hay que seguir adelante más allá de esta pequeña burbuja. Es emocionante pensar en qué vendrá, el futuro y las nuevas oportu-



Freddie Highmore, en la séptima temporada de *The Good Doctor*.

“El equipo ya es casi una familia. Pasamos la covid juntos rodando”

“No sé qué vendrá a continuación. Me gustaría hacer algo en español”

nidades. Probablemente sea sano interpretar otros personajes y hacer otras cosas. Es una sensación agri dulce”.

Él llegó a *The Good Doctor* directo desde otra serie, *Bates Motel*, que, en sus cinco temporadas, imaginaba la juventud de Norman Bates, protagonista de *Psicosis*. Fueron 50 capítulos en total. Cuando el drama médico termine, habrá interpretado en más de 120 episodios a Shaun Murphy, que empieza como un joven e inexperto doctor con dificultades para las relaciones sociales y se convierte en un hombre casado y con un bebé. “Es bastante loco

mirar atrás, cuando llegó al hospital tan joven e ingenuo, con conocimientos increíbles pero nuevo en el ambiente laboral. En esta temporada, se incorporan dos estudiantes que toma bajo su ala. Muchas veces, en las series de la televisión en abierto en las que tienes que hacer muchos episodios, se busca una cierta repetición y familiaridad, pero aquí hemos sido capaces de trazar un personaje con una gran evolución”, cuenta.

Algunos actores han manifestado su agotamiento tras encarnar a un mismo personaje durante decenas de horas de ficción. Pero las series largas también aportan

a los intérpretes una estabilidad muy difícil de lograr en la profesión. “Sí, las dos cosas son verdad para mí. Pero este personaje siempre ha sido emocionante, constantemente descubría nuevas cosas sobre él. Y he disfrutado mucho esa sensación de estabilidad. Sueña un poco cursi, pero el equipo se ha convertido en una especie de familia. Han sido siete años de mucha incertidumbre en el mundo y he agradecido la estabilidad en mi vida” Highmore recuerda la covid. “Parece que fue hace una eternidad, pero nosotros pasamos por eso juntos en la serie. Fue una experiencia diferente a cualquier otra. En un momento en el que nadie podía ver a nadie, nosotros nos veíamos en esta pequeña burbuja en Vancouver”.

En *The Good Doctor*, creada por David Shore (también responsable de otro longevo y referencial drama médico, *House*), Highmore también figura como productor ejecutivo, ha dirigido cinco episodios e incluso ha participado en el guion de uno de ellos. “He disfrutado mucho de participar en esta serie de forma más amplia. Dirigir es algo que sin duda me gustaría hacer más ahora que la serie va a terminar, incluso dirigir cosas que no estén interpretadas necesariamente por mí”, dice.

Highmore se prepara para el siguiente paso en su carrera. En estos años, no ha tenido tiempo para mucho más que la serie. Protagonizó la película *Way Down*, dirigida por Jaume Balagueró y rodada en España, y participó en la serie *Leonardo*. Poco más. “No sé qué vendrá a continuación, y eso es emocionante”, explica. “Cuando terminé *Bates Motel*, fue casi increíble pero tres días después de acabar me senté con David Shore a leer el guion de *The Good Doctor*. Así que no tengo expectativas sobre lo que vendrá. Si tienes suerte, una serie puede durar un tiempo y tienes que tomar la mejor decisión porque va a ser una parte importante de tu vida. No quiero apresurarme. Ya he rodado en España pero me gustaría hacer algo en español. Eso sí que está en mi lista de deseos”.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

¿De qué trata tu libro?

En tiempos inciertos, inseguros, al 23 de abril no le faltan nunca paseantes indecisos. Entre ellos, los que buscan un libro y para saber cuál podrían comprar examinan los rostros de los que están firmando (mejor si en ese momento no firman nada, pues están más desprotegidos) y prueban a ver si la intuición les dice que están a un paso del libro de su vida. De su vida, o de algo parecido, bastaría con que tuviera alguna relación con su vida hoy de paseantes dubitativos buscando un libro en el Día del Libro.

De ahí que en ocasiones se produzca esa escena en la que el inseguro paseante, tras darle un repaso al aspecto físico y moral de quien firma —como si eso fuera suficiente para llegar a una buena deducción—, ter-

mine por acercarse y formular la pregunta que se oye bastante en toda feria que se precie: “¿De qué trata tu libro?”. Lo más recomendable en estos casos es responder con amabilidad y elogiar el lógico interés de cualquier lector por saber qué le quieren endosar.

Yo sé que, en muchas de esas ocasiones, el indeciso paseante ignora lo mucho que le ha costado al autor cuadrar su compleja novela, el tormento que han llegado a causar las palabras, las horribles horas de sufrimiento, de indecisión y de dramática construcción de su novela. Eso explicaría que a veces la pregunta “de qué trata el libro” altere tanto a quien lo firma y que no es otro que aquel que, mientras lo escribía, llegó a

Conozco escritores que si les hacen la pregunta piensan que les están hablando de si era necesario escribirlo

preguntarse tantas cosas y algunas de ellas quedaron sin respuesta o no resueltas del todo, lo que ha dejado una inseguridad un tanto abismal al autor.

¿De qué trata tu libro? Recuerdo lo que respondiera Juan Benet a Eduardo Mendoza en el bar del Plaza de Nueva York cuando Mendoza le preguntó qué estaba escribiendo: “Llevo 200 páginas de una novela y aun no sé de qué trata”.

De qué trata tu libro, preguntan. Y la respuesta que más utilizo es “de lo que esta escrito en él”. Una vez, respondí recurriendo a Simenon y a la trama que decía que no podía fallar: “Trata de una persona que ve amenazada la posición que tantos años le costó alcanzar y es capaz de absolutamente todo para conservarla”.

Conozco escritores paranoicos que cuando les hacen la pregunta, piensan que les están hablando de si era necesario escribir ese libro. Basta ver el susto en sus rostros para comprender que los preguntados delatan estar probablemente adscritos a lo que el añorado Sergio Chejfec llamó “la virtual Internacional de seres inseguros”. En otros tiempos, tal vez esto sucedía menos. Pero ahora hay más personas indecisas que nunca, buscándose a sí mismas. El año pasado, una joven a todas luces irreflexiva (no estoy seguro, pero la imagino socia de “la virtual Internacional de seres inseguros” de Chejfec), me dijo de pronto, mientras seguía tanteando si le convenía mi libro: “Yo antes era indecisa, ahora ya no sé lo que soy”.

La escritora inglesa reflexiona en un libro sobre la evolución del sector: "Recuerdo entrar en mi primer estudio y sentir al instante que no era bienvenida"

Alice Snape y el poder transgresor del tatuaje

IXONE ARANA
Madrid

Si la Alice Snape del presente, de 40 años, pudiese volver atrás en el tiempo para advertir a la Alice Snape de 21 de que no se hiciera ese primer tatuaje en la espalda, lo haría. Era una pequeña hada que adornaba su hombro derecho y que, después de unos meses y de bajar unos kilos, quedó irreconocible. Pero de lo que más se arrepiente es de su tamaño: era ridículamente pequeño, un desperdicio para ese gran lienzo que es la espalda. "Siempre aconsejo a la gente que nunca se haga su primer tatuaje como un pequeño detalle en la espalda porque es una de las mejores partes de tu cuerpo para tener algo grande", confirma la escritora, editora y comisaria independiente por videollamada desde su casa en Londres. Ahora esa parte de su cuerpo la cubre un dibujo enorme, una especie de mujer mariposa que ha ido evolucionando a lo largo de los años, como ella y como la industria del tatuaje.

Snape considera que hacerse un tatuaje es un acto transgresor. Que marcar la piel difumina las fronteras que separan dualidades como autonomía corporal y sumisión, ritual y arte, femenino y masculino, coleccionismo y obsesión, la piel y la tinta. Así lo defiende en la introducción de *Tatuaje: Una nueva generación de artistas*

(Phaidon), un libro que recoge la obra de 75 tatuadores de todo el mundo que están redefiniendo el sector. "Cuando comencé a tatuarme, hace 20 años, era una industria controlada por hombres y era muy difícil para una mujer hacerse hueco en ese espacio, como tatuadora y como coleccionista [se refiere así a las personas que tienen tatuajes en su cuerpo]. Recuerdo entrar en mi primer estudio de tatuajes y sentir al instante que no era bienvenida", relata.

La apertura dentro del sector ha coincidido con la aparición de las redes sociales, algo que ella no considera casual. "Los debates sobre consentimiento, sexismo y racismo ¿habrían cobrado tanta relevancia sin una plataforma capaz de trascender fronteras?", se pregunta en las páginas del libro. Gracias a esas redes, cuenta, los artistas pueden compartir sus diseños con todo el mundo y los coleccionistas pueden encontrar exactamente lo que buscan entre todo ese amplísimo catálogo que se les ofrece. "También ha habido más conversaciones sobre la autonomía corporal y el consentimiento", explica.

A Snape se le ilumina el rostro cuando se le solicita que destaque alguno de los 75 artistas que figuran en el libro. "¿Cuántos quieres?", pregunta. Podría hablar largo y tendido de cualquiera de ellos, pero elige tres. "Tanya Buxton es absolutamente increíble",



Alice Snape, en una imagen facilitada por ella.

asegura sobre su paisana. "Crea un nivel de realismo que está fuera de este mundo. De hecho, crea tatuajes de pezones para mujeres que han pasado por cáncer de mama y personas trans que se han sometido a una cirugía superior, y son tan realistas que los eliminan periódicamente de Instagram".

Igual de asombrosa le resulta

Lacey Law, también inglesa. "Fue artista del grabado en madera antes de convertirse en tatuadora y eso se muestra en su trabajo. Ahora hay muchos tatuadores que no se dedican directamente a tatuar, primero tienen una educación en arte que lleva sus tatuajes a otro nivel. Ella solo usa tinta negra y trazos de una línea, sin som-

breado, lo que hace que parezca un grabado en madera". Por último, alude a la filipina Grace Pallas, sobrina nieta de la tatuadora de 106 años Apo Whang-Od Oggay, que apareció en la portada de abril de 2023 de la edición filipina de *Vogue*. "Si Grace no hubiera aprendido el oficio de Whang-Od, una de las pocas practicantes del *batok* —la técnica del tatuaje hecho a mano del pueblo kalinga—, se habría extinguido".

Que todos los nombres que se le vienen a la cabeza cuando piensa en artistas del tatuaje sean de mujer demuestra que el cambio se ha producido en la industria. Snape aportó su granito de arena cuando hace una década fundó la revista *Things & Ink*, que tuvo edición impresa durante tres años y ahora se ha convertido en una comunidad en línea. "Me di cuenta de que las revistas de tatuajes que estaban en el mercado eran muy misóginas, a menudo tenían una mujer desnuda en la portada sin sentido. Pensé que hacía falta una publicación que representara no solo a las tatuadoras, sino a las coleccionistas, y con un enfoque artístico", recuerda.

Elas no son las únicas que sufrieron dentro de esta industria hasta hace 10 años. "Antes de la última década, muchos negros entraban a un estudio de tatuajes y les decían: 'No podemos tatuarte porque no se va a ver'. Ahora hay mucha educación alrededor de esto. No puedes simplemente rechazar a alguien, tienes que aprender", afirma. "Era una industria misógina y racista en la que ahora hay sitio para todos", celebra Snape.

Tiene tantos tatuajes que no sabe cuántos son. "Creo que a medida que te tatúas más se convierten todos en uno". Justifica. Uno de los últimos son unas flores que cubren su pecho, de hombro a hombro, que luce orgullosa frente a la cámara. Fue su autogregalo de cumpleaños. "Había estado postergando hacérmelo, tal vez debido a estereotipos anticuados o porque lo sentía como un área demasiado íntima. El punto de inflexión fue a los 40, sentí que era el momento".

Disfruta del festival
MOLAN los 90 en León

SAB 04/05/2024
apertura 20h, inicio 20:30h, fin 02h

KATE RYAN
FRAGMA

SENSITY WORLD • SONIA MADOC
DOUBLE VISION • VICEVERSA
NEW LIMIT • LOCOMIA
ALBERTO NOVO • DAVID DELMAR
KATIA VESPER
ADRIAN CERVERA

Disfruta del festival Molan los 90 en León

Consigue entradas con acceso al backstage y revive los éxitos más emblemáticos de los años 90.



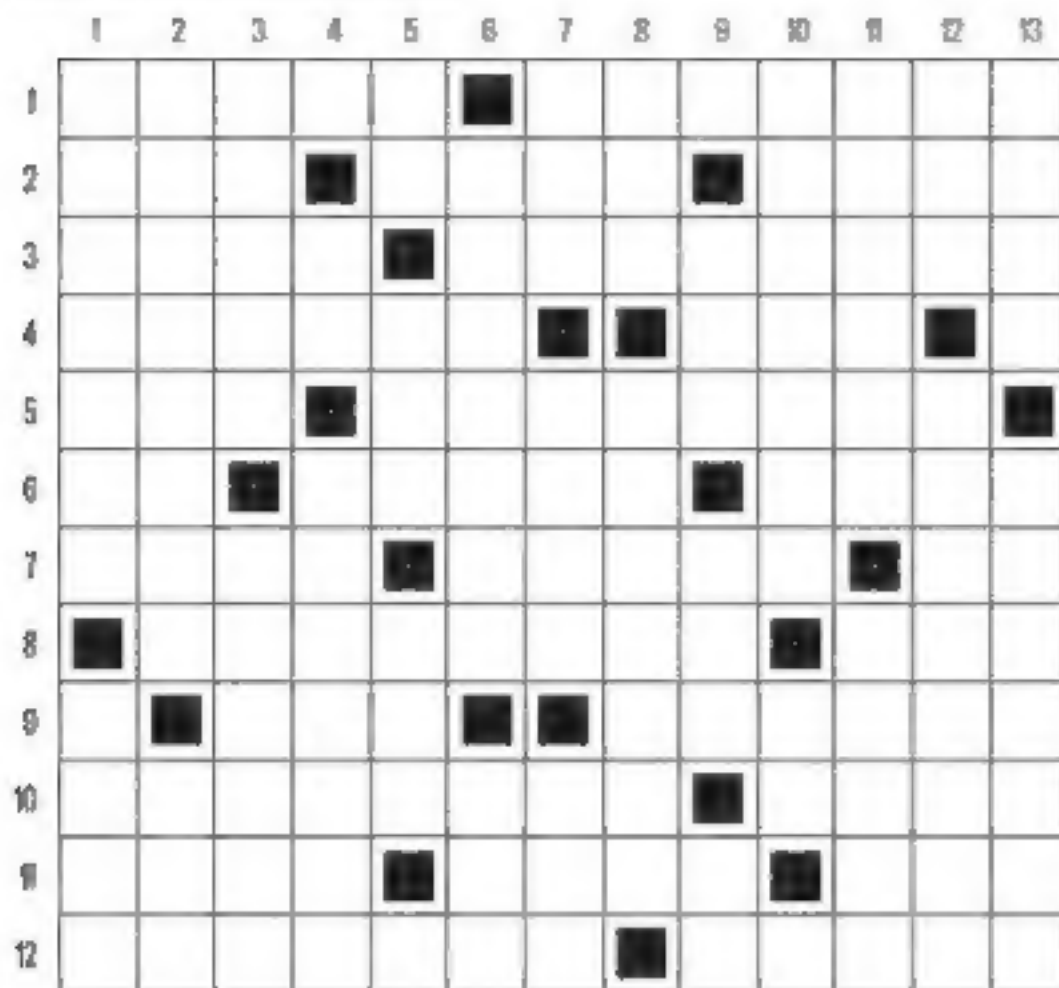
SÁBADO 4 DE MAYO
PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS, LEÓN

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Al de Lemos, Cervantes le dedicó la segunda parte del *Quijote*. Barniz vidriado / 2. La del fruto prohibido. Frase en un blasón. Significa lo que pum / 3. Se le concede al buen estudiante. Puede tratarse de un vino o de alguien dadivoso / 4. Socio de Pepe Gótera. Trozo de terreno. Sur / 5. El opuesto de Acuario. Pitos / 6. Abreviado logaritmo neperiano. La típica vivienda payesa. Cangas de " " Asturias / 7. Se efectúa con los productos del necoser. Fabrican telas. " " Derek, la mujer / 10. Untar es eso, además de sobornar. Doblandolo sale un baile / 9. Cola de castor. Louis, entre amigos. Esa fruta está en sazón / 10. Suntuosa. Cuéntalo de atrás hacia adelante / 11. Hay quien se lo come y hay quien se lo da. La moneda única. Una peseta en pequeño / 12. El de los gentiles fue Pablo. Las da el creativo.

Verticales: 1. Se lo prometen los enamorados: "Contigo pan y...". La sucia se lava en casa, dicen / 2. De la capital del Principado. Popular en Estados Unidos / 3. Vio la luz. Entristeció, afligió / 4. Quinientos. Coinciden en algo. Los súbditos de Babur / 5. De Hansel y Gretel. Cantada en Canarias. Una calle francesa. Centro de datos / 6. Sólo piensa en él, él y solo él. Indica novedad / 7. Se equipara a la mi griega. No te compliques, no te... Para mantillas y puntillas / 8. La apócope del canonizado. Fin del reflujo marino / 9. Un metro. La hubo político-militar. Época. Ni vi ni caí, sino lo otro / 10. Efusivo estrechamiento. Nota. En el coche alemán / 11. De lágrima fácil. Eche el muerto / 12. Poseído. Ama la vida refinada / 13. Especie de punk emocional. Famosas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Escupir. Letal / 2. Pergamino. Eje / 3. Óbito. Cíclica / 4. Poe. Laosianas / 5. E. Muac. Copar / 6. Yoes. Ébano. Ag / 7. AF. Abril. Nazi / 8. Robot. Ovil. B / 9. Rezagarse. Uro / 10. Acosado. Todas / 11. Yen. Salmónido / 12. Asome. Lisuras. **Verticales:** 1. Epopeya. Rays / 2. Sebo. Ofreos / 3. Crième. Ozono / 4. UGT. Usabas. M / 5. Paola. Bogase / 6. Im. Acortada / 7. Rico. Bi. Roll / 8. Niscalos. Mi / 9. Loción. Vetos / 10. E. Lapona. ONU / 11. Teina. Aludir / 12. Alcaraz. Rada / 13. Leas. Gibosas.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García



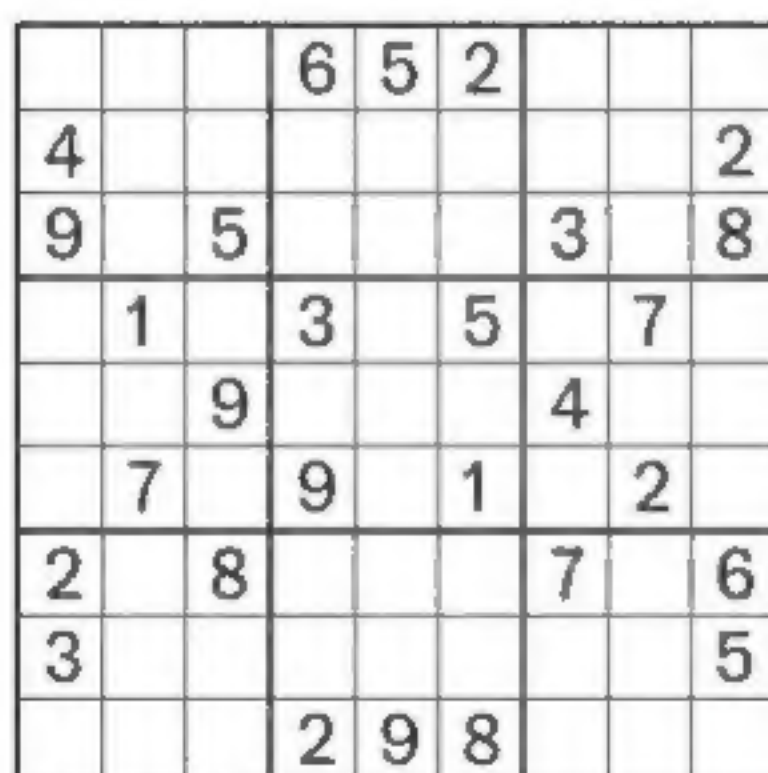
Posición tras 24...Dxb5?

La partida que encumbra a Gukesh

Blanco: H. Nakamura (2.789, EE.UU.). Negro: D. Gukesh (2.743, India). Gambito de Dama Aceptado (ESI). Torneo de Candidatos (última ronda). Toronto (Canadá), 21-4-2024.

Gran serenidad a los 17 años: 1 d4 d5 2 e4 dxc4 3 Cf3 Cf6 4 e3 e6 5 Axc4 Ae7? 6 Cc3 e5 7 a3? 0-0 8 0-0 a6 9 De2 b5 10 Ae2 cxd4 11 e4 d4 12 Ce4 bxc3 13 bxa3 Ab7 14 Cc3 Cd5 15 Ad2 Cxc3 16 Axc3 Cd7 17 Ab1 Tc8 18 Ad2 Cb6 19 Ad3 Axc3 20 Dxc3 Dxd4 21 Td1 De4 22 Dd7 Ae5 23 Ae1! (pero no 23 Dxe6? por 23... Dh4 —además del ataque en f2, se amenaza Cg4— 24 g3 Dh3 25 Ah1 Axf2+ 26 Rxf2 Dxf2+ 27 Ag2 Ce4+ 28 Rf1 Cxg3+ 29 Rf2 Tc5, con ataque devastador) 23... a5 24 Dd5? (una decisión muy astuta y sensata: Nakamura sabe que su posición actual es poco menos que imposible de ganar, y por tanto empatar tras el cambio de damas sería, en cierto modo, anticipar el resultado normal, pero también sabe que a Gukesh puede no bastarle el empate —si Caruana convierte su clara ventaja ante Nepomniashchí—, y si el indio arriesga, el estadounidense podrá tener su oportunidad) 24... Dxb5? (diagrama) (Gukesh prefiere jugar a dos resultados —lo que le garantiza al menos un desempate— que a tres, optando por 24... Df4 25 g3 De5, y todo sería aún posible, aunque con cierta ventaja negra) 25 Axb5 Ab6 26 Td1 Cd5 27 Rf1 Tfd8 28 a4 Rf6 29 g3 Re7 30 Re2 f5 31 Tc4 Txc4 32 Axc4 Cb4 33 Tb1 Ac5 34 Te1 Cc6 35 Ac3 g5 36 Ab5 Ac3 37 Tc2 Cd4+ 38 Axd4 Txd4 39 Tc7+ Rf6 40 Txf7 Ab4 41 Ad3 e5 42 f3 e4 43 fxe4 44 Ab5 Ae7 45 h4 g4xh4 46 g4xh4 Tb4 47 Th5 Rg7 48 Ad7 Td4 49 Ae8 Ad8 50 Tf5 Axb4 51 Txe5 Af6 52 Ta8 Ag5 53 Ah5 Td2+ 54 Rf1 Ta2 55 a5 Te1+ 56 Rg2 Ta2+ 57 Rf1 Ta1+ 58 Re2 Ta2+ 59 Rd1 Td2 60 Re1 Td5 61 Re2 Ad2 62 e6 Txf5 63 a7 Td5 64 Tf8+ Re5 65 e8=D Txe8 66 Te8 e3 67 Te4 Rd5 68 Rd3 Rc5 69 Te4 Rd5 70 Txe3 Axc3 71 Rxc3, tablas.

Sudoku



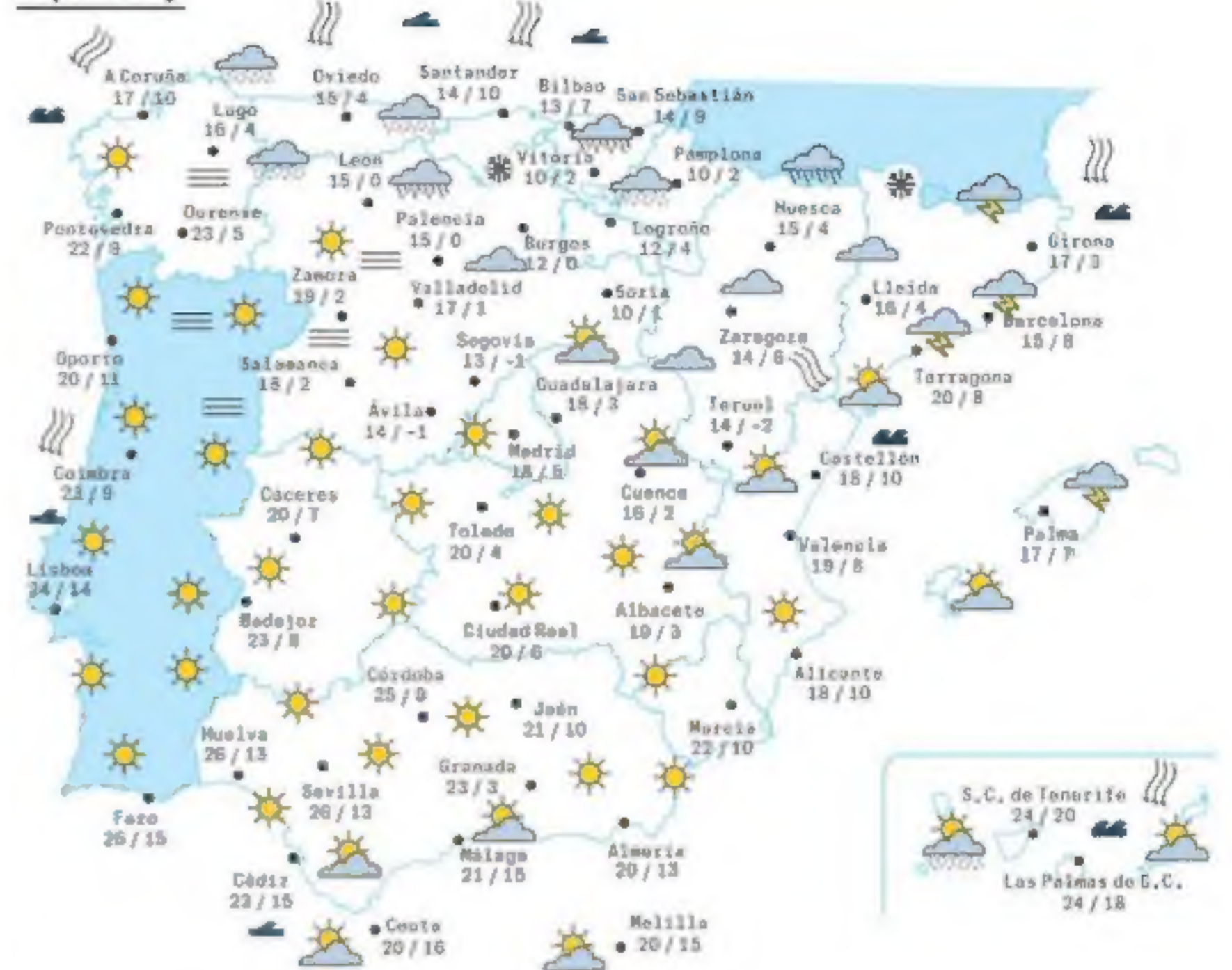
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	8	6	3	4	7	2	5	9
3	5	4	2	9	1	6	8	7
2	7	9	8	6	5	4	1	3
5	3	8	6	7	9	1	2	4
9	4	1	5	2	3	7	6	8
7	6	2	4	1	8	9	3	5
6	2	3	9	8	4	5	7	1
8	9	7	1	5	6	3	4	2
4	1	5	7	3	2	8	9	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Descenso térmico en la Península y Baleares

Las altas presiones se retiran al oeste favoreciendo los vientos de componente norte que provocarán cielo nublado con lluvias en Cantábrico, sobre todo en su mitad oriental, más ocasionales en el norte de Galicia. Persiste la inestabilidad en el noreste con aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares en Baleares, norte de Navarra, sistema Ibérico, norte y este de Cataluña y Pirineo. Parcialmente nublado en el área del Estrecho, litoral oriental de Andalucía y, con intervalos nublados, en el norte de Canarias, este y norte de Castilla y León, resto de Cataluña, La Rioja, Aragón y este del sistema Central. Poco nublado en el resto. Cota de hielo y nieve en los 900-1.100 metros en Pirineo, 1.000-1.300 en Ibérico. J. L. RÓN

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	13	18	21	26	19
PROMEDIO	17,9	17,9	19,1	22,5	23,5	21,4
MÍNIMA	8	7	5	15	13	8
PROMEDIO MÍNIMA	9,9	8,2	9,6	12,3	10,8	11,5

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,29	426,34	423,82	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

4 14 22 29 35 42
C40 R1
JOKER 8201236

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

16 23 25 28 38 37

C45 R7

CUPÓN DE LA ONCE

49866 SERIE 013

TRÍPLEX DE LA ONCE

865

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

3 4 6 17 18 28
29 31 37 43 51 52
53 54 55 56 70 73
79 83

EN ANTENA / PALOMA RANDO

'Mi reno de peluche': podría autodestruirme

Ocurrió hace una semana. Me enteré por la prensa y pensé: ¿Qué hago? ¿Sirve de algo mi experiencia?

Estos días he visto *Mi reno de peluche* (Netflix), la serie escrita, dirigida y protagonizada por el cómico Richard Gadd, en la que ficciona el acoso que sufrió por parte de una desequilibrada que le persiguió durante años. Igual que Jaime Lanister se justificaba aludiendo a las cosas que hacía por amor, a Donnie Dunn, el alter ego de Gadd en *Mi reno de peluche*, le mueve el odio —alerta: destripe argumental—. El odio a sí mismo tras haber sido violado. Porque el meollo de *Mi reno de peluche* llega cuando descubrimos que antes de ser

acechado por una acosadora profesional, Dunn fue agredido sexualmente en numerosas ocasiones por un profesional de la televisión, que apreciaba su talento y le prometía trabajo. Dunn volvía a casa del tipo una y otra vez esperando su oportunidad.

Fue hace casi 20 años, yo era universitaria. No recuerdo si vi yo el cartel o me lo pasó una compañera, un equipo buscaba guionistas. Afortunadamente, no requerían experiencia, casi todas éramos chicas jóvenes. Tampoco pagaban, eso ocurriría si vendían algún proyecto. En aquella, mi primera experiencia profesional, aprendí y me sentí reafirmada: el jefe, un tipo culto cuyo criterio valoraba, me apreciaba. También sentí miedo. El funcionamiento era opaco,

las exigencias desmesuradas y el trato por parte de ese mismo jefe era una lotería: si acertabas, todo iba bien; si no, debías prepararte. Irse tampoco era fácil, las amenazas eran frecuentes: si te marchabas, no esperases encontrar trabajo en la tele. El jefe de todo aquello era Ramón Paso, hoy denunciado por la Fiscalía por presuntos delitos sexuales y de acoso contra 14 mujeres.

Yo no sufrí, ni supe de ninguna agresión sexual. Salí de allí sin hacer ruido en cuanto pude, ya había empezado a trabajar en televisión. En estos años, he tenido algún jefe de esos a los que les gusta sentenciar que "hace mucho frío ahí fuera", pero lo cierto es que lejos de donde te coaccionan hace calor.



Un momento de *Mi reno de peluche*.

Han contado experiencias similares Raquel Haro e Isabel Mellén. ¿Qué pasó con las demás? No lo sé. Lo cuento por si a alguien le sirve. Porque hay mucha vida más allá. Y por algo que no sabía entonces: que la impunidad de los tipos como el que violó a Donnie Dunn la blindan la vulnerabilidad de sus elegidos y el silencio.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.15 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. ¿Iago sigue hecho un lío. (12). 17.30 La promesa. Jimena ha muerto y los duques de los Infantes, muy dolidos, culpan a los Luján de lo ocurrido y deciden llevarse a su hija de La Promesa, pese a las protestas de Cruz. (12). 18.30 El Cazador Stars. 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 4 estrellas. 'Rescate en Vera'. Los delincuentes italianos usan a Bea para extorsionar a Andrea. 22.50 Cine. 'Casino Royale'. Es la primera vez que el agente Bond trabaja bajo el nombre de 007. Su misión consistirá en mantener una muy refida partida de póquer en Montenegro. (12). 1.05 Cine. 'The Way Back'. Jack Cunningham fue una estrella del baloncesto en su época de instituto. Tras caer en desgracia, recibe una oferta que puede hacerle volver a encauzar su vida. 2.45 La noche en 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.35 El cazador de cerebros. ■ 8.05 La controversia del arte. ■ 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 La vida secreta del demonio de Tasmania. ■ 11.45 Culturas 2. ■ 12.15 Cine. 'Un colt por cuatro cirios'. (12). 13.45 Rincones de Australia. ■ 14.45 Diario de un nómada. (7). 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 León, auge y caída de la manada del pantano. 17.20 Los secretos naturales del ecuador. 18.05 Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■ 19.00 Los Durrell. (12). 20.35 Las recetas de Julia. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Cachitos de hierro y cromo. 'Girl Power'. ■ 22.55 Ovejas eléctricas. 'Geografías imaginarias'. La narrativa no solo inventa historias y personajes; a veces, crea lugares imaginarios. (7). 23.45 Late Xou con Maro Giró. Con Álvaro Morata y David Bustamante. (12). 0.55 Los conciertos de Radio 3. 'Karmento'. ■ 1.25 La controversia del arte. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocinas Abiertas con Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Fina hace una confesión a Marta sobre Carmen, que Marta no sabe cómo gestionar. (12). 17.00 Pecado original. Sahika intenta poner celoso a Hasan tras haber iniciado los trámites del divorcio. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presenta Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. Este martes visita el programa la presentadora Lorena Castell para hablar de su espectáculo 'Bingo para señoras'. (7). 22.45 Hermanos. Sengül aparece borracha en medio de un evento organizado por Akif. Comienza a decir cosas que dejan a los chicos en evidencia, pero sus confesiones van a más y cuenta delante de todos que Elif y Berk son hermanos biológicos. (7). 2.30 The Game Show.	7.00 Mejor llama a Kiko. ■ 7.30 ¡Toma salami! (7). 7.40 Planeta Calleja. 'Marc Márquez'. El piloto lleva a Jesús hasta Cervera, su pueblo natal para entrenar con él y a cambio el leonés le llevará a pasar una jornada por los Pirineos. ■ 8.30 Alerta Cebra. 'Los ángeles de la muerte' y 'Empieza el espectáculo para Paul'. (12). 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.50 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (16). 18.30 Tiempo al tiempo. 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.35 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo hacen todo lo posible para que triunfe el menú del amor. 22.50 Código 10. Darling Arrieta, hermana de Edwin Arrieta, estará en el plato en el inicio de una de las semanas clave del juicio. Por otra parte, el programa ha accedido en exclusiva al sumario del caso del secuestro y robo del fundador de Tuenti. 2.10 The Game Show.	8.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorransoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos, con Ana Rosa Quintana al frente. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 Supervivientes: Tierra de nadie. La nueva entrega que Carlos Sobera conducirá en conexión con Laura Madrueno desde Honduras acogerá la visita sorpresa de Ana Illas a Ángel Cristo Jr. Además, se dará a conocer el estado de salud de Claudia Martínez. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 8.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arís. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteó. ■ 15.45 Zapando. Programa presentado por Dani Mateo, hoy con los colaboradores Miki Nadal, Eugeni Alemany, Isabel Forner y Ares Teixidó, junto con Torito y Francisco Caño. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteó. ■ 21.25 Deportes La Sexta. ■ 21.30 El intermedio. El Gran Wyoming y sus colaboradores analizan la actualidad desde el punto de vista del humor. (12). 22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Esta noche se enfrentan al desafío de las 15 preguntas Kiko Rubio, enfermero en la UCI; Thaïs Navarro, profesora de matemáticas; y Valentín García, responsable de informática de la editorial Planeta. ■ 2.20 Pokerstars Casino.	8.00 Documental. 'La Inglaterra de Agatha Christie'. ■ 8.50 Documental. 'Labordeta, un hombre sin más'. ■ 10.25 Los sesenta. 'Una larga marcha hacia la libertad'. 'La madurez de la televisión'. 'La guerra de Vietnam' y 'Sexo, drogas y rock and roll'. 13.15 La Resistencia. 14.40 El día después. ■ 15.40 Cine. 'Zoolander (un descerebrado de moda)'. Derek Zoolander es el modelo más famoso del mundo pero se retira al ser eclipsado por Hansel. Cuando Mugatu le pide que desfile para él decide aceptar, ignorando que formará parte de una conspiración de asesinato. (12). 17.10 Elbeth. 'Piloto' y 'Reality Shock'. (12). 18.35 Documental. 'Lola Indigo: GRX'. ■ 19.30 Bakalá. ■ 20.00 InfoDeportesPlus+. 20.40 Previa Euroliga de baloncesto. ■ 21.00 Euroliga de baloncesto. 'Real Madrid-Baskonia'. Cuartos de final. ■ 23.00 Ilustres Ignorantes. 'El metro'. Con la actriz Cristina Alcázar y el cómico Sergio Bezos. ■ 23.30 La Resistencia. 0.55 El día después. ■ 1.55 Documental. 'Diego Maradona'. (12).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. Programa que acerca la actualidad de la Comunidad de Madrid. ■ 11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Estación 3: ultrasecreto'. Un millonario loco ha robado un virus letal capaz de arrasar el planeta. Un agente especial deberá detenerlo, aunque ya ha empezado a propagarse... 17.30 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid directo. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.30 Cine. 'Toda la verdad'. Tom es acusado de haber asesinado a civiles inocentes en El Salvador, quince años atrás, en una operación militar secreta. Su mujer, Claire, está dispuesta a descubrir toda la verdad. 0.30 Cine. 'La conferencia'. El 20 de enero de 1942, destacados representantes del régimen nazi se reunieron en una villa de Berlín para encontrar la solución final a la cuestión judía. (12). 2.30 Atrápame si puedes Celebrity. (7).

I C O N



El estilo que también se lee

La revista mensual para amantes del diseño, moda, tendencias e interiorismo que más interesan al hombre de hoy.



EL PAÍS



Manuel Marlasca, el jueves en los exteriores de Telecinco, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Cada tarde Manuel Marlasca (Madrid, 57 años) lleva los sucesos más destacados hasta los hogares de miles y miles de personas a través de la sección *Expediente Marlasca*, en el programa *TardeAR*, de Telecinco. Su cara se vincula desde hace años con el periodismo de los crímenes más importantes del país. Ha pasado por múltiples medios de comunicación como el *Ya*, *El Sol*, *Interviú* o *La Sexta*, entre otros. Ahora ha dado el salto a la literatura de ficción con su primera novela *Tú bailas y yo disparo* (Destino), que acaba de llegar a las librerías. Reconoce que le ha costado dejar a un lado su labor de reportero, a la que ha dedicado más de 35 años, para meterse de lleno en la novela. Le ha llevado más de un año y medio escribir el libro, en el que homenajea al desaparecido Grupo X de Homicidios de Madrid.

Pregunta. ¿Por qué el salto de la literatura de no ficción a la novela?

Respuesta. Siempre veía la literatura como esa especie de Moby Dick inalcanzable para mí, porque le tengo mucho respeto a la creación literaria y a la ficción, si es de verdad. Lo cierto es que 2008 tenía apuntes para lo que podría ser una novela. Ese cuaderno lo releí en 2019 y empecé a crear una historia. El impulso y el empe-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Todavía tengo el síndrome del impostor con la literatura”

Manuel Marlasca

Periodista y escritor

“Me interesa cómo la gente se salta los límites para llenarse los bolsillos o por un bien superior”

ño de mi agente literaria Mónica Carmo-
na me hicieron dar el salto. Le mandé los
150 primeros folios con la esperanza de que
me dijese que era mejor que me dedicara
al *true crime* y, sin embargo, le parecieron
estupendos y me animó a seguir.

P. ¿Se siente cómodo en la literatura?

R. Todavía no. Todavía tengo un poco el
síndrome del impostor al escribir literatu-
ra. Me provoca tanto respeto la literatura
que siento como que me he colado en un
mundo que no es el mío. Creo que hacer
ficción es algo muy, muy complicado, di-
fícil, muy serio. He tenido que enterrar al
periodista que hay en mí y que no apare-
ciera por ninguna parte.

P. ¿Por qué acude al Grupo X de Madrid,
ya desaparecido?

R. Yo quería centrar la acción en la Bri-
gada de Policía Judicial de Madrid, pues es
el sitio en el que yo más he disfrutado tra-
bajando. Creo que es una brigada única en
España, creo que lo que ha pasado por ahí
y lo que sigue pasando no lo tiene otra bri-
gada. Si decía el V o el VI, alguien se podría
ver aludido porque todavía existen. Recu-
peré, resucité el grupo X porque también
era una forma de homenaje a aquella época
en la que había 100 crímenes en un solo año.

P. ¿Qué es lo que más le ha costado al
escribir el libro?

R. Darle personalidad y rasgos propios
a cada uno de los personajes, hacerlos que
se distingan del resto. Tenía que darles per-
sonalidad con una palabra o con la forma
de vestir o de moverse. Eso y apartar al pe-
riodista que lleva conviviendo conmigo 36
años.

P. Alguno de los personajes tiene vincu-
lación con policías reales.

R. Sí, sí. Yo he robado el alma y algunas
cosas más para los personajes. Hasta con
los nombres he jugado con ellos.

P. La novela tiene una trama muy com-
pleja.

R. Es una trama complicada, pero a mí
me interesaban los claroscuros. No creo en
los superhéroes totalmente buenos o que
los malvados sean malos del todo. Luego
me interesaban mucho los límites y cómo
la gente se los salta para llenarse los bol-
sillos, lo que es repugnante, o por un bien
superior.

P. ¿Se ha inspirado en algún hecho real
o es una mezcla de varios?

R. Hay una parte de la novela que está
basada en un hecho real, el asesinato del
doctor de la clínica Ruber, el urólogo Eu-
genio Rivero, a quien mataron en la calle
de Juan Bravo, en Madrid.

P. ¿Qué crimen ha marcado su carrera
periodística?

R. Probablemente, el de Anabel Segura.
Yo era muy joven y estaba empezando.
En ese momento estaba en *El Mundo*. Dí
mucha información y tenía ya muy buenas
fuentes.

FERNANDO
ARAMBURU

Las razones de Rushdie

Hace poco, el escritor Sal-
man Rushdie concedió
una entrevista a la cadena
BBC con ocasión del lan-
zamiento mundial de su nuevo libro,
*Cuchillo. Meditaciones tras un inten-
to de asesinato*. En sus declaracio-
nes, como en el libro, refirió deta-
lles del apuñalamiento que sufrió en
2022 durante un acto público en una
localidad del Estado de Nueva York.
El hecho, sobradamente conocido,
contado ahora desde la perspectiva
de la víctima, está recibiendo estos
días amplia atención mediática, lo
que me dispensa de abundar aquí
en los pormenores, algunos de gran
crudeza.

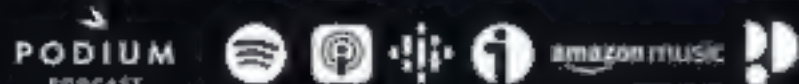
Acompañan al testimonio en pri-
mera persona de Rushdie reflexio-
nes de harto interés sobre los estí-
mulos principales que lo llevaron a
escribir el libro recién publicado. La
idea es bastante más compleja de lo
que suelen expresar frases al uso co-
mo: “Escribo para entender y que
me entiendan, o para compartir im-
presiones y vivencias, o para que un
mal no se repita”, todo ello perfec-
tamente lícito; y si además incenti-
va la productividad de quien escri-
be, tanto mejor. Rushdie opta por
consignar dos motivaciones que in-
tuyo complementarias. La primera
consiste en objetivar la experiencia
traumática, sacándola de uno mis-
mo a fin de convertirla en un objeto
que en este caso es un texto. Equi-
para su propósito al procesamiento
de lo sucedido, de donde se deduce
un efecto de alivio para el escritor.
Digamos que con ayuda de la reve-
lación el autor se libera de una car-
ga psicológica y prueba de ello es
que durante la entrevista no esca-
tima sonrisas. La segunda razón se
me figura particularmente admira-
ble. Se trata, en palabras del propio
Rushdie, de responder a la violen-
cia con arte, esto es, con literatura. Y
a este punto comprendemos que el
escritor no se limita a celebrar que
siga vivo, sino que despliega ante los
ojos del mundo, bien que con me-
noscabo de su salud, el triunfo ele-
gante de la palabra razonada sobre
el fanatismo, el odio, los cuchillos.

ORIGINALES PODIUM PODCAST
YA DISPONIBLE

• DIOS • PATRIA YUNQUE

Una serie de cinco capítulos sobre El Yunque.
La organización secreta con poder en todo el mundo
que está detrás del auge de la extrema derecha.

Disponible en



con Miquel Ramos

ESCUCHALO YA



PODIUM
PODCAST